

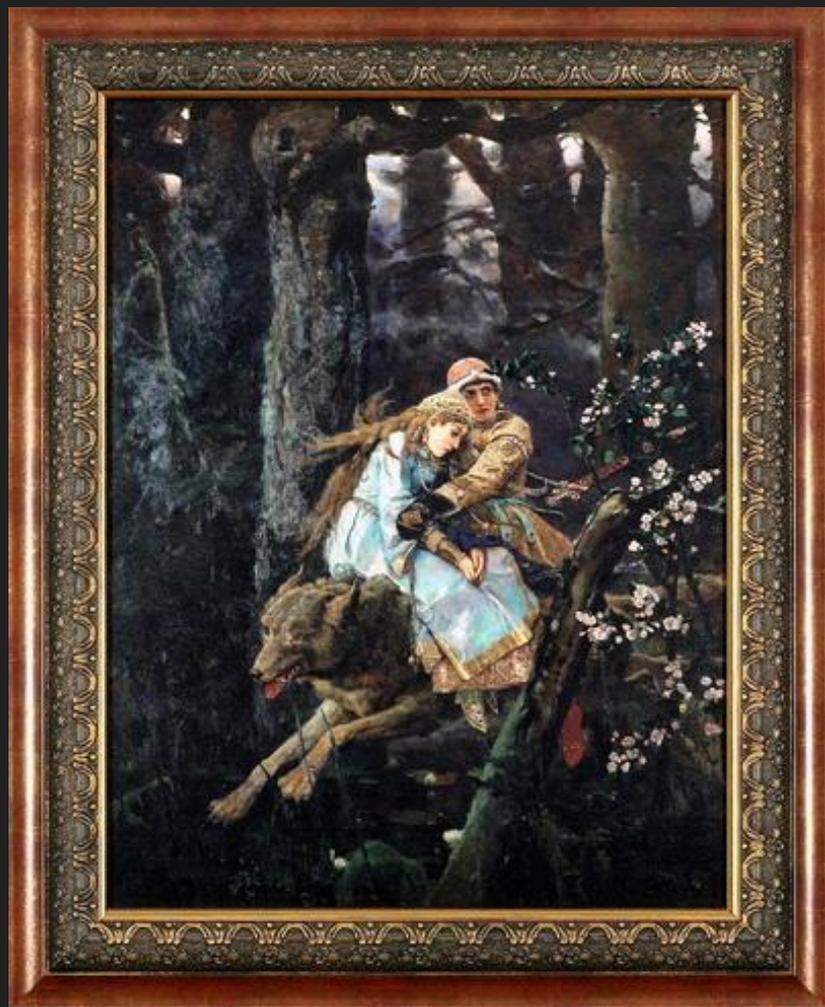
***Сочинение – отзыв
по картине В.М. Васнецова
«Иван Царевич на Сером
волке».***

Великий русский
художник
**Виктор Михайлович
Васнецов**



«Иван-царевич на Сером волке» (1889 г.)

В.М.Васнецов



«Иван-царевич и серый волк»

Русская народная сказка



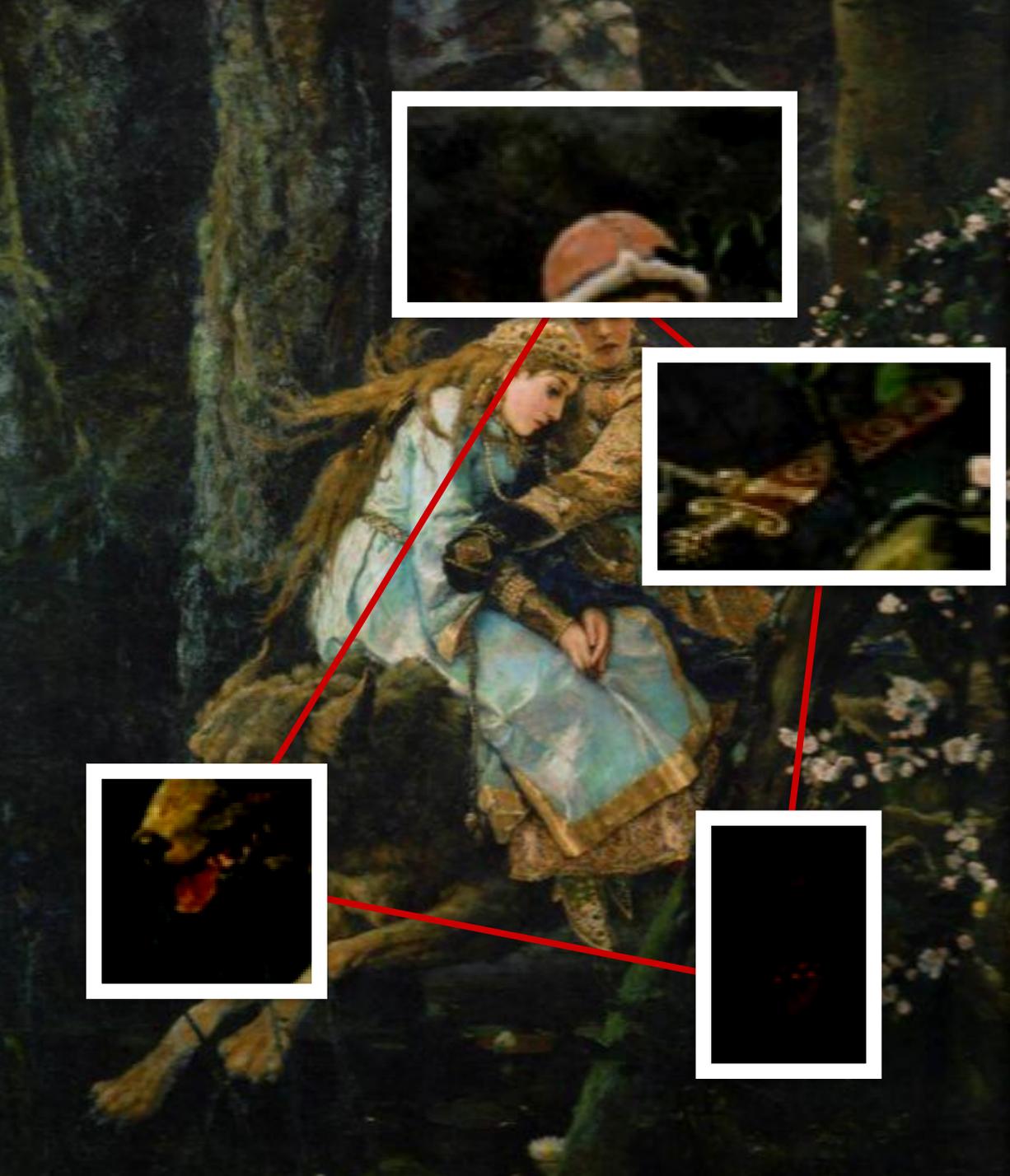
*Ощущение опасности:
впереди и позади —
неизвестность.*



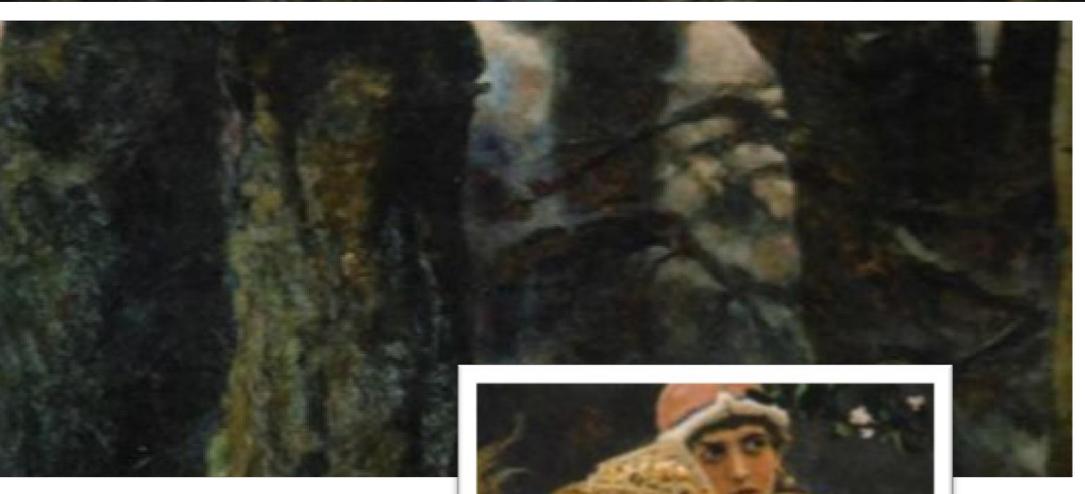
Лицо Ивана-царевича выражает тревогу и в тоже время отвагу, он оглядывается назад, готовый встретить любых преследователей.

*Серый Волк
быстро мчится вперёд,
при этом скорость
движения
подчеркивается
взмахом передних лап,
направлением движения
справа налево, как бы
навстречу нашему
взгляду,
устремленностью
взгляда вперёд,
высунутым от
быстрого движения
языком.*





*Красный свет –
средство,
позволяющее
выразить тревогу,
ощущение
опасности.*



*Темные, мрачные
деревья, лишенные
листвы...*

*Сравните центр
картины и фон.*

*Как художник
передает
контраст
между ними?*

*Теплые, яркие
цвета одежды
Ивана-царевича и
Елены
Прекрасной...*

*Прямые, вертикальные,
вытянутые линии фона...*



контраст

*Фигуры главных
персонажей, заключенные
в круг...*

*Потонувшие в
сумерках лесные
дебри...*



контраст

*Центральные
фигуры, освещенные
со всех сторон...*



*Какие
детали
картины
помогают
нам
понять,
что герои
находятся
не в
реальном,
а в
волшебном
лесу?*



Как Васнецов изображает Серого Волка? Что отличает его от реального зверя и делает волшебным помощником героя?

Лапы Волка не касаются земли – он как бы летит над болотом; глаза его похожи не на волчьи, а на человеческие; только этот персонаж картины смотрит вперед и в то же время на зрителей и может увидеть, что ждет героев.

План:

1. Художник-сказочник.

2. Главные герои картины, их облик, мысли и чувства.

3. Моё отношение к картине.

План:

1. Художник-сказочник.

- Перед нами картина известного русского художника....
- На картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» изображены...
- Знаменитый русский художник В.М.Васнецов в основу многих своих картин взял сюжеты русских народных сказок...
- Одной из любимых моих картин является полотно В.М.Васнецова

2. Главные герои картины, их облик, мысли и чувства.

Иван-царевич • смелый, мужественный, безбоязненный, правильные черты лица, губы сжаты, будущий богатырь земли русской.

Елена Прекрасная • женственная, трогательно нежная, грустная, печальная, задумчивая, невесёлая, опечаленная, молодая, прекрасная.

Серый Волк

- ...лапы Волка не касаются земли – он как бы летит над болотом; глаза его похожи на человеческие; только он смотрит вперед и в то же время на зрителей и может увидеть, что ждет героев.

3. Моё отношение к картине.

