



# «Я научу тебя творить»

Изобразительное искусство  
и способы проведения  
уроков

Сидоренкова Полина  
Искусство графики  
4 курс

# План:

## 1. ВСТУПЛЕНИЕ.

- Слово о пользе творчества.
- Изобразительное искусство. Цели и задачи.


## 2. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ИЗО.

## 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

- Практическое значение применения техник изобразительного искусства в образовании.


# О творчестве

Под творчеством обычно понимают художественное, научное и техническое творчество. Творческий элемент имеет место в любом виде деятельности: в бизнесе, спорте, игре, в простом мыслительном процессе, в ежедневном общении, – творческому подходу необходимо научить маленького человека уже с ранних лет, в период поисков и организации собственной личности.



Творчество – это система определения индивидуальных качеств, деятельность, ведущая к получению жизненно важного опыта, который вырабатывает умение справляться с множеством сложных задач.

Существенное значение имеет умение, которое можно и нужно тренировать, применять навык, приобретенный при решении одной задачи, к решению другой. Необходимо вырабатывать обобщающие стратегии, алгоритмы.



В развитии таких умений должны участвовать мы – взрослые, являясь частью современного общества. Нашей задачей всегда остается забота о развитии поколения, что младше нас – готовить их к самостоятельности, способности правильно оформлять идеи. Творческий подход помогает вырабатывать креативную систему, способствующую заинтересовать ребенка к познанию самого себя. Через получаемые умения и опыт он сотворит что-то новое.

Новое – есть двигатель жизни и мотивация стремиться к познанию совершенства. Способов заинтересовать много.



Допустим один из способов творчества:

# Изобразительное ИСКУССТВО

Изобразительное искусство как средство воспитания лучших  
качеств ребенка

# Изобразительное искусство

Многие дети говорят, что не умеют рисовать. На самом деле процесс рисования естественен для каждого человека, задатки творить на основе визуального восприятия есть у каждого. Рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию свой внутренний мир. Арт-терапия – одна из составляющих широкой категории – терапии искусством.

Поэтому изобразительное искусство становится в числе общеобразовательных предметов в учебных учреждениях. А вам дается возможность использовать творческий подход на практике, который зарабатывали со школьной скамьи.





## **С какими проблемами помогает справиться ИЗО?**

Методами изобразительного творчества можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

Можно с помощью занятий контролировать свое психологическое состояние, ведь, как известно, оно может очень меняться, особенно, если в жизни присутствуют стрессовые ситуации.



# Даже в школе

**Основной целью изобразительного искусства** является не учение ребенка рисовать, а помочь посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Учитель вооружает ребенка одним из доступных и приятных для него способов снятия эмоционального напряжения и на будущее.

# Приемы на уроках

- Работа с глиной
- Работа с восковыми мелками
- Работа с красками и бумагой
- Работа с бумагой для создания коллажа
- Эстампы и кляксы
- Прочие графические приемы

# Работа с глиной

- Управление своим эмоциональным состоянием.
- Снятие тревожности, агрессивности.
- Формообразование.
- Разглаживание.
- Сплющивание.
- Сжимание.





# Работа с восковыми мелками

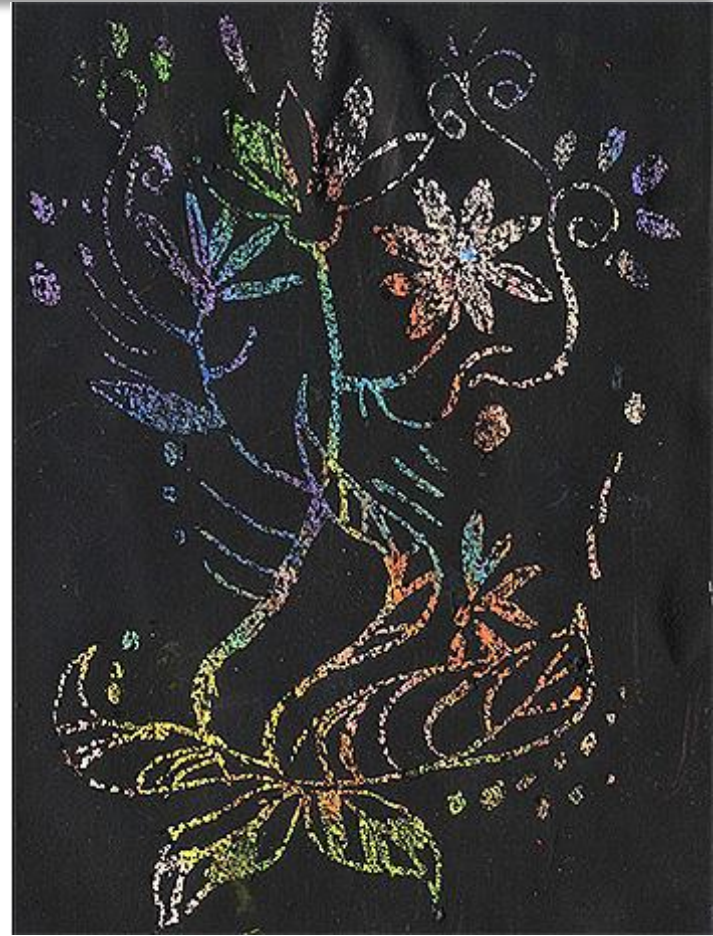
- Один из популярных и простых способов для ребенка изобразить мысль или образ, который задает преподаватель.



«Золотая осень»  
восковые мелки  
Павин Алексей  
(9 лет)  
Педагог Соломакина Л.В.  
МОУ ДОД ДДТ "Октябрьский"

# Работа с восковыми мелками

- Существует техника «гратаж». Плотный бумажный лист заполняется сначала красками и высыхает (по желанию), затем натирается хорошим слоем воска. Полученный лист заливается черной тушью, смешанной с мылом. Ребенку будет в радость сцарапывать верхний густой слой для получения рисунка!





# Работа с красками и бумагой

- Снижение эмоциональной напряженности.
- Осознание своих чувств, переживаний.
- Управление своими чувствами.



# Работа с бумагой для СОЗДАНИЯ КОЛЛАЖА

- Развитие представления о чём-то, посредством работы с бумагой.
- Отработка негативных чувств и ресурсов.
- Работа в команде – развитие сплочения.
- Развитие рефлексии.





# Эстампы и кляксы



- Смелость находить новые решения для создания образов.
- Возможность для ребенка научиться перетерпеть неудачу после первого раза.

# Эстампы и кляксы

- Такие техники рисования развивают в ребенке аккуратность и чистоплотность. Как никак, а привести себя в порядок после творчества – не менее важная задача!





# Прочие графические приемы

- **Набрызгивание.**  
Окунуть старую зубную щетку в готовую краску и провести по щетине большими пальцем или другой жесткой щеткой.



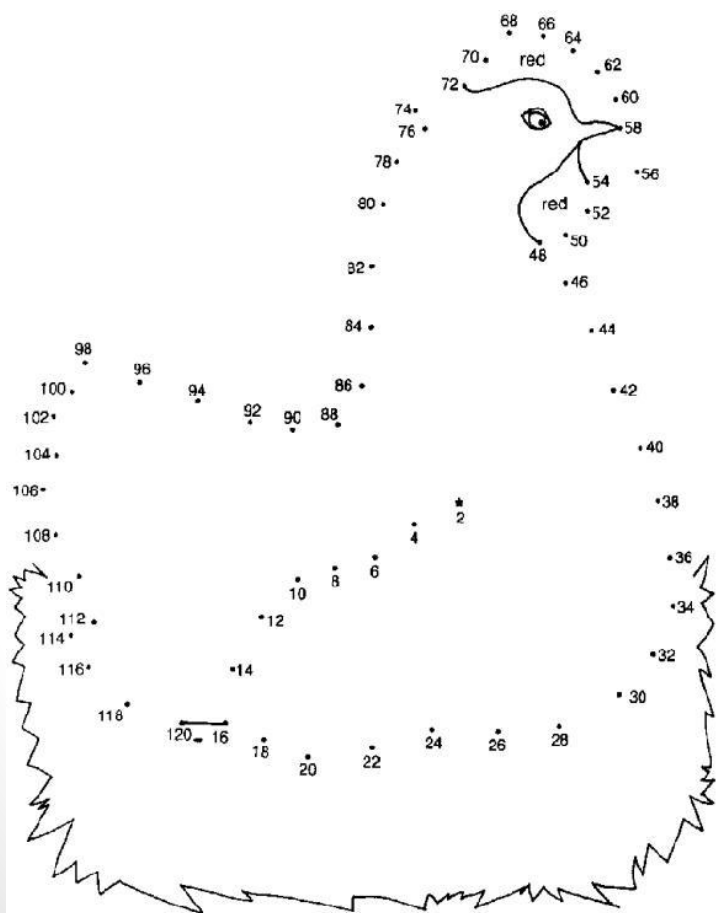
# Прочие графические приемы

- **Пальцевая живопись.** Педагог предлагает детям нарисовать предмет, накладывая цветные пятна (гуашь) пальчиком или используя палочки. Можно нарисовать не весь предмет, а только его контур.



# Прочие графические приемы

- **Рисование по точкам.** Педагог заранее готовит схему рисунка, расставляя контурные точки. Ребенку предлагают соединить точки линией. Получившийся контур дорисовать, раскрасить, придумать сюжет и дать название.





# Прочие графические приемы

- **«Выдувание соломинкой».** Используется соломинка для коктейля. На сухую бумагу наносится жидкая лужица. Соломинку следует держать в нескольких сантиметрах от поверхности и дуть через нее на лист бумаги. Таким образом, можно получить неожиданные образы.




# Итог прост – результат полезен

Участники приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит углублённое самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей изменений ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим. Это и есть **основная задача** образовательной системы.



# Дорогому учителю - стараться!

В результате работы педагог получает: положительный эмоциональный настрой группы, облегчает невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снимать тревогу, отыгрывать агрессию и злость, искать ресурсы для дальнейшего развития, через коллективную деятельность помогает прояснить участникам свои эффективные и неэффективные способы коммуникации, позволяет развивать рефлекссию своих мыслей, чувств, поступков, даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме, способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, снижает утомляемость, развивает потенциал личности и повышает групповую сплочённость.



Когда-то мы, будучи детьми, учились и проходили множество разных техник рисования, извлекая из этого своеобразный опыт и настроение. Многие способы помнятся и поныне, их в радость будет применить и сейчас!

Человек продолжает учиться на протяжении всей жизни, и кто знает, вдруг рисовать понравится не только младшим товарищам, но и вам вместе с ними, и для себя вы найдете что-то новое и полезное!

СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!

