

# Задание для дистанционного обучения по ИЗО 6 класс.

Учитель: Лебедева Варвара  
Васильевна.

- ▶ Здравствуйте, дорогие ребята! Высылаю вам задание по ИЗО.
- ▶ **ЗАДАНИЕ №1** Повторить теорию по темам: «Виды изобразительного искусства» и «Жанры изобразительного искусства»». Теорию по данным темам мы записывали в альбом!
- ▶ Если у кто-то пропустил или не записал, нужно это сделать, **БУДУ ПРОВЕРЯТЬ!**
- ▶ Затем, **ПИСЬМЕННО В АЛЬБОМЕ** записать ответы на вопросы по данным темам, сфотографировать и прислать мне на электронную почту: [varvara.lelebedeva@yandex.ru](mailto:varvara.lelebedeva@yandex.ru), или в комментариях под данной записью.
- ▶ **ЗАДАНИЕ №2** выполнить рисунок городского пейзажа **В ЦВЕТЕ** «Мосты Санкт-Петербурга »или «Современная архитектура СПб». Так же сфотографировать и прислать мне на проверку. **НЕ ЗАБЫВАЕМ ПОДПИСЫВАТЬ!**
- ▶ **ВСЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ТЕОРИЯ СМОТРИТЕ ДАЛЕЕ!**
- ▶ **ЖЕЛАЮ УДАЧИ!**

# Виды и жанры изобразительного искусства.

## виды изобразительного искусства

Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)

Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)

Графика (работа, выполненная линиями, штрихами. на плоскости без красок)

Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)

Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)

## Жанры изобразительного искусства

портрет

↓  
изображение человека



пейзаж

↓  
картина о природе



натюрморт

↓  
изображение различных предметов



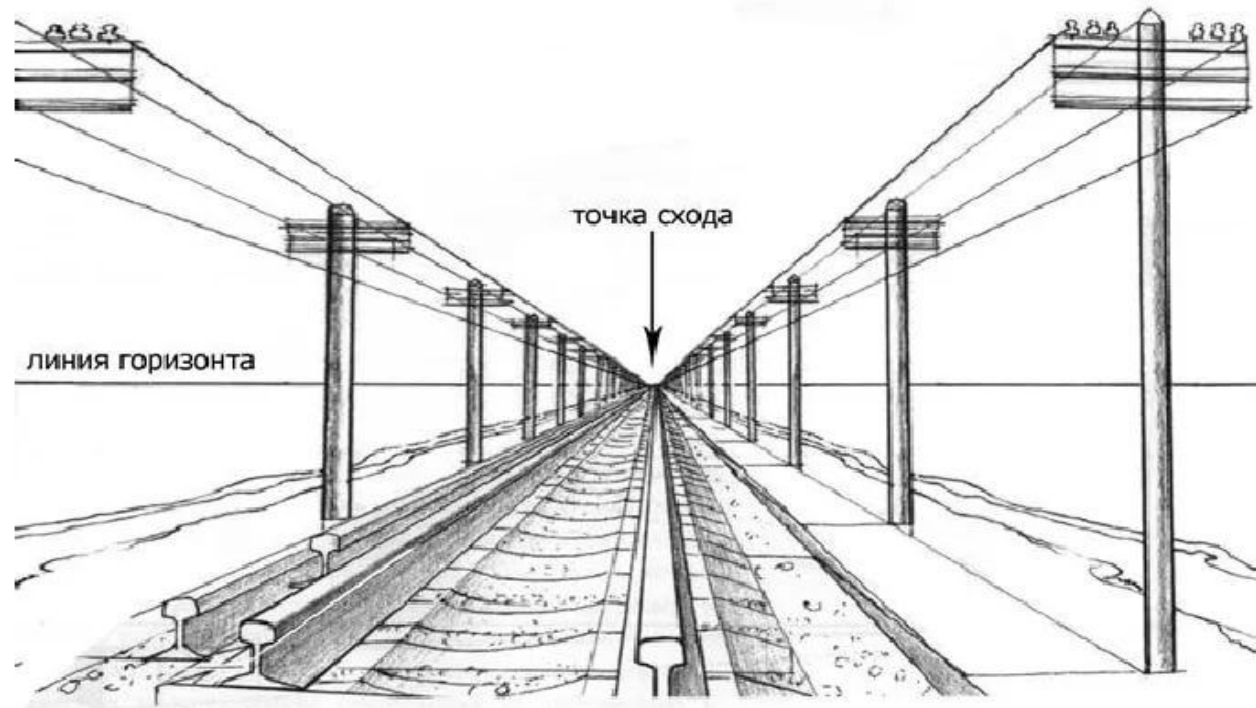
# Мы с вами изучили жанры изо -натюрморт и портрет, теперь рассмотрим пейзажи. **ЗАПИСАТЬ**

- ▶ Пейза́ж (фр. Paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.
- ▶ Пейзаж обычно изображает открытое пространство. В нём, как правило, представлено изображение водной и/или земной поверхности.
- ▶ В зависимости от типа изображённого мотива выделяют **сельский, городской** (в том числе архитектурный ) пейзаж. Особую область составляет изображение морской стихии — **морской пейзаж или марина**.
- ▶ При работе над композицией пейзажа мы используем законы **ЛИНЕЙНОЙ** и **ВОЗДУШНОЙ** перспективы.



Линейная перспектива-это изменение формы объектов и предметов при их удалении от смотрящего.

## Линейная перспектива



Основные правила линейной перспективы:

- на линии горизонта найти точку схода и провести линии схода;
- предметы, уходящие в даль, уменьшаются в размере;
- линии построений предметов располагаются строго вертикально и горизонтально.

## Воздушная перспектива - чем

- **Воздушная перспектива** – изменение предмета в цвете и тоне. Воздух редко бывает идеально прозрачным: дым, пыль, водяные пары часто создают дымку, которая изменяет цвет объектов вдалеке.



# Задание №1. Ответить письменно на вопросы (№ вопроса и ответ):

- ▶ 1. Вид изобразительного искусства, основанного на сочетании черного и белого цветов.
- ▶ 2. Учение о способах передачи пространства на плоскости. (Линейная, воздушная)
- ▶ 3. Изображение комически преувеличенных характерных черт человека.
- ▶ 4. Вид изобразительного искусства, произведения которых имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластичных материалов.
- ▶ 5. Показ произведений широкой публике, музею.
- ▶ 6. Произведение искусства, в котором запечатлен внешний облик человека.
- ▶ 7. Главное выразительное средство живописи.
- ▶ 8. Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются окружающие человека предметы.

## Задание №2. Выполнить рисунок. Городской пейзаж СПб с мостами или современной архитектурой.

- ▶ Для выполнения этого задания вы можете выбирать любой мост, любое время года, время суток, погоду!
- ▶ Используйте любые материалы. Советую брать акварель. В интернете есть различные видео уроки по рисованию пейзажа акварелью.
- ▶ Далее я предлагаю 2 варианта, которые вы можете использовать.



# Пейзаж с Дворцовым мостом.

- ▶ 1. Располагаем лист бумаги по горизонтали. Отметим линию горизонта.
- ▶ (Можно карандашом прорисовать мост и Петропавловскую крепость. Учитываем закон перспективы: при удалении предметов от нас, они становятся меньше!).
- ▶ Я делала сразу красками используя законы воздушной перспективы:
- ▶ 1. Намочила лист бумаги. Акварелью нанесла слои краски:
- ▶ НЕБО (в соответствии времени суток, у меня закат), плавно разтушевала их водой. НА ЛИНИИ ГОРИЗОНТА самые светлые тона (светло оранжевый).
- ▶ МОРЕ ближе к нам темнее, к линии горизонта светлее.



## Прорабатываем детали.

Тонкой кистью и фиолетовым цветом рисуем облака, и их отражение



Черной краской рисуем мост





Дорисовываем детали: на горизонте, светло-коричневым- крепость и зеленые деревья. Отражение моста в воде серым.



Так же поэтапно рисуем и современную архитектуру!





