

Гоголь Н. В.

«Быть в мире и ничем не
обозначить своего

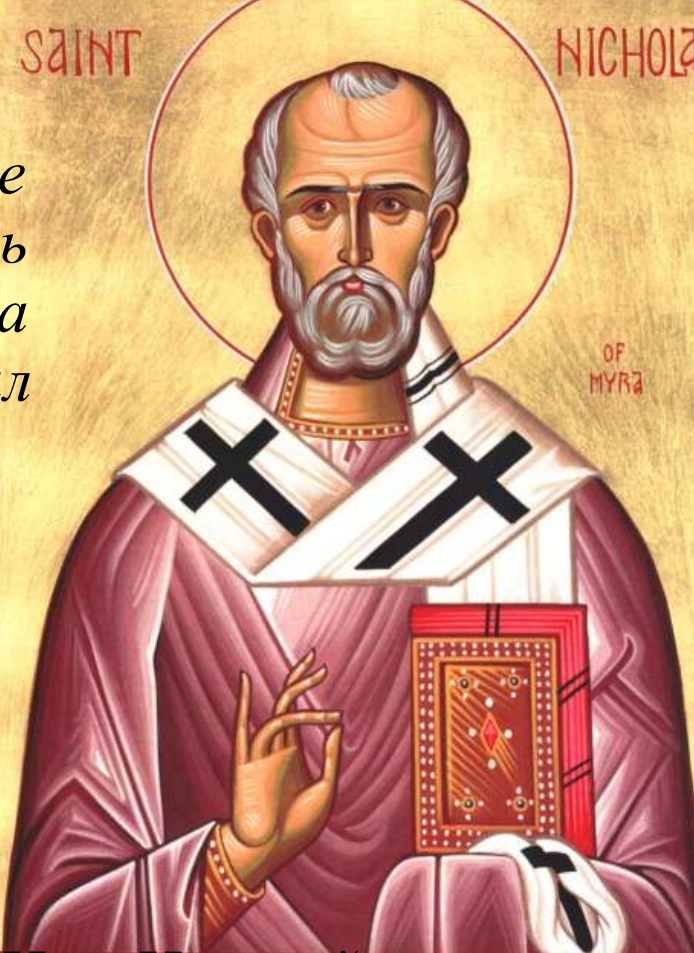
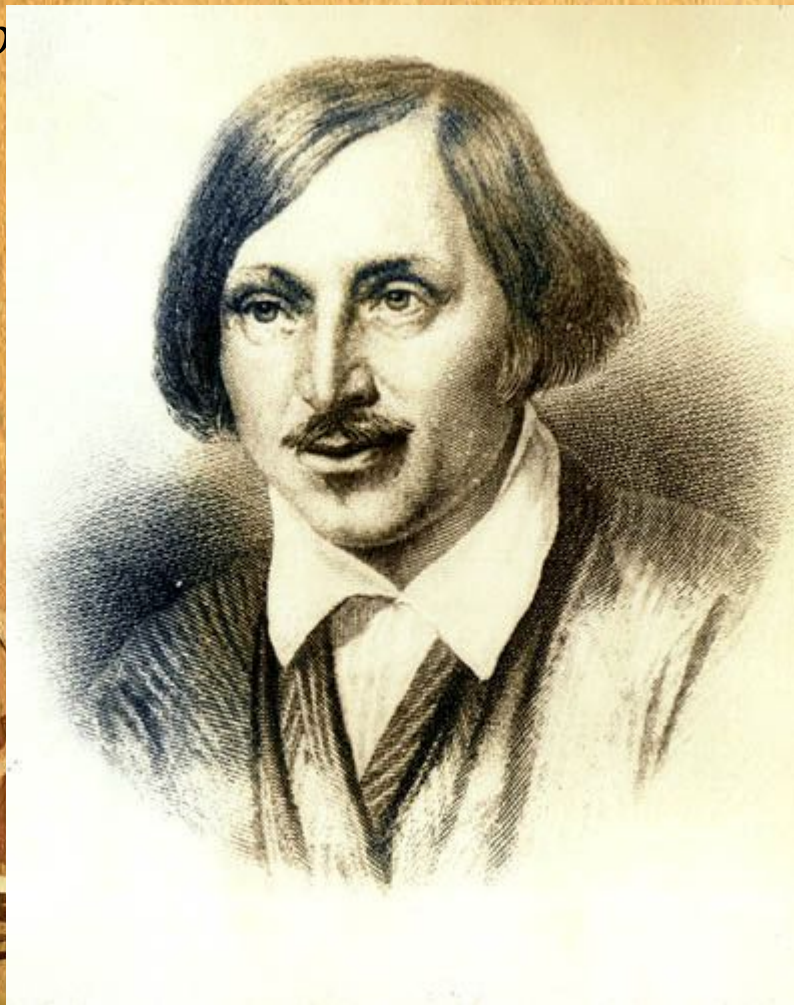


Николай Васильевич Гоголь родился в 1809 году в селе Большие Сорочинцы, в семье помещиков – Василия Афанасьевича Гоголя и Марии Ивановны Гоголь-Яновских. Отец писателя был автором нескольких комедий на украинском языке.

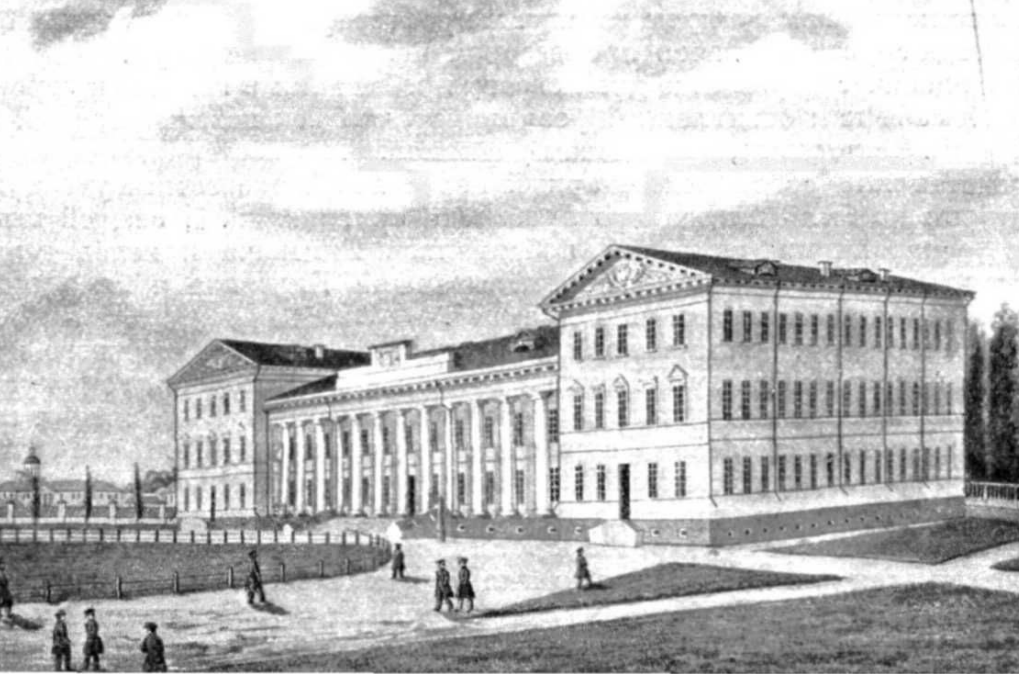


Интересный факт!

Гоголь родился третьим в семье, где всего было шесть девочек и шесть мальчиков. Первые два его брата родились мертвыми, так что он был первым выжившим.

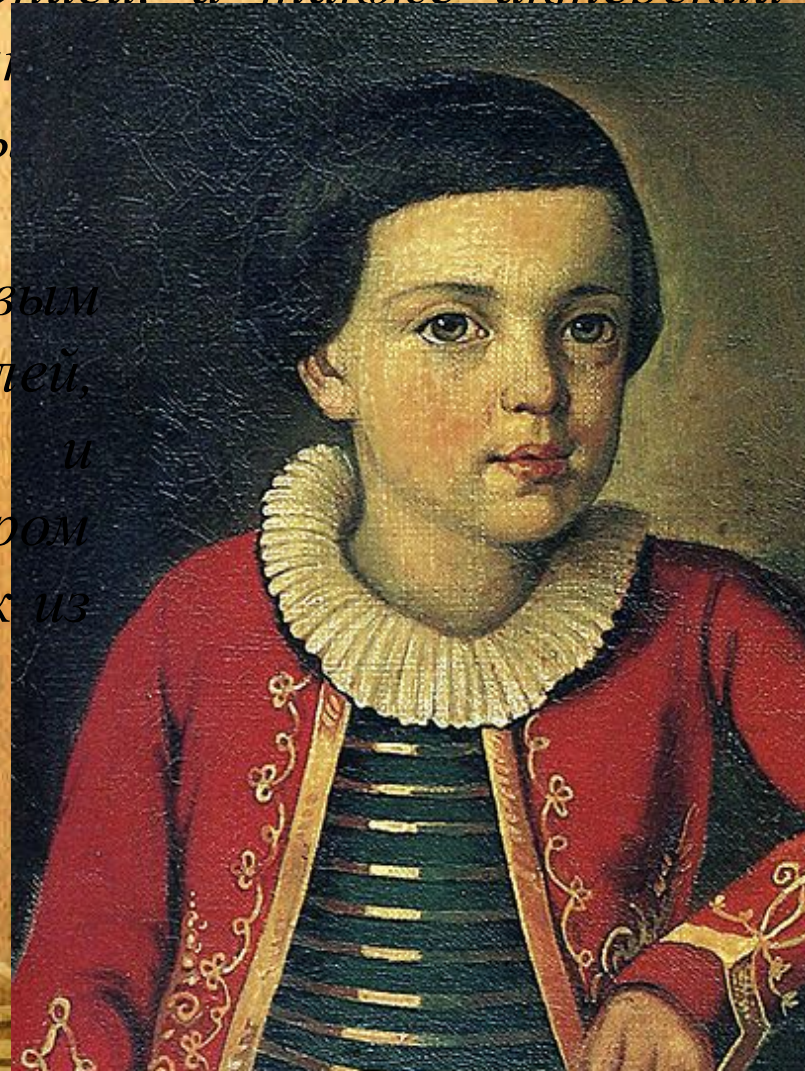


Имя Николай он получил в честь иконы Святого Николая, находившейся в местной церкви.



1821 по 1828 год Николай Васильевич обучался в ереванской гимназии высших наук. Интерес к литературе и живописи, а также актерский талант проявились в себе

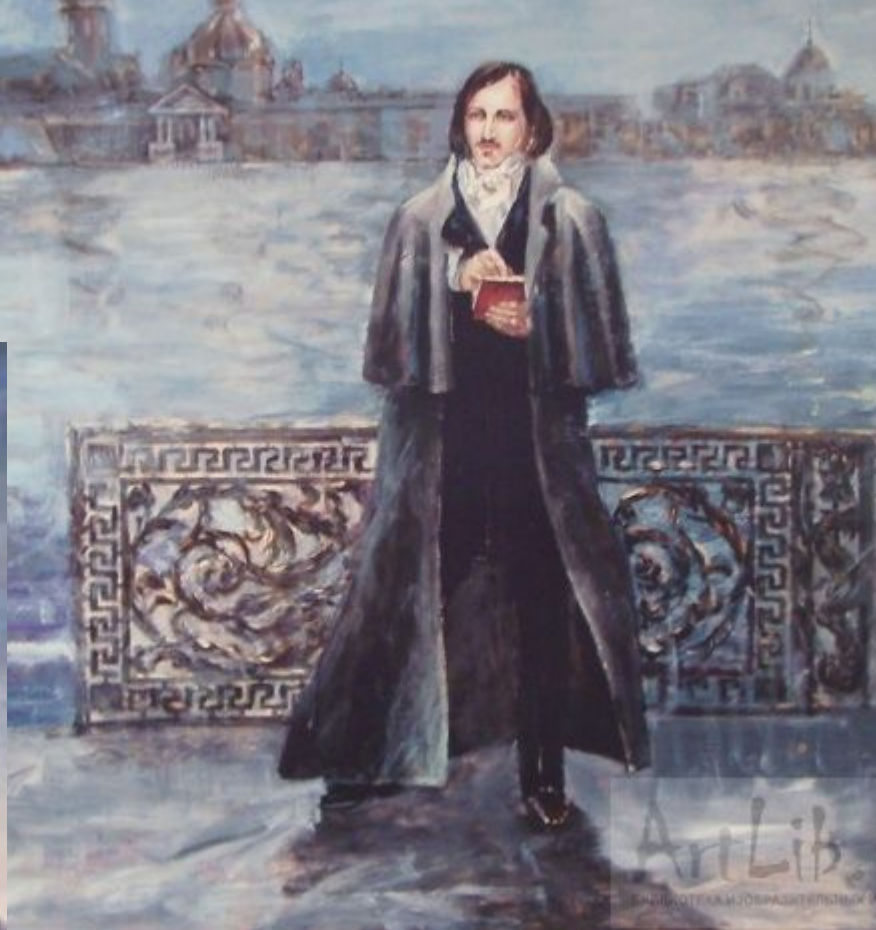
Он был талантливым исполнителем многих ролей, а также режиссером и художником, автором веселых комедий и сценок из народного быта.



В годы своего гимназического ученичества Гоголь показывал неважные результаты. Успешен он был в основном в рисовании и неплохо знал грамматику русского языка, а вот таланта писателя не проявил.



Окончив гимназию, Гоголь уехал в Петербург и через год поступил на государственную службу, а затем начал преподавать историю в одной из учебных заведений. В этот период Гоголь познакомился с А. Жуковским, А. Пушкиным и другими деятелями творческого движения.



Гоголь стал последователем великого поэта. Наряду с Пушкиным, большое влияние на формирование литературных вкусов будущего писателя оказали романтическая поэзия и проза декабристов.

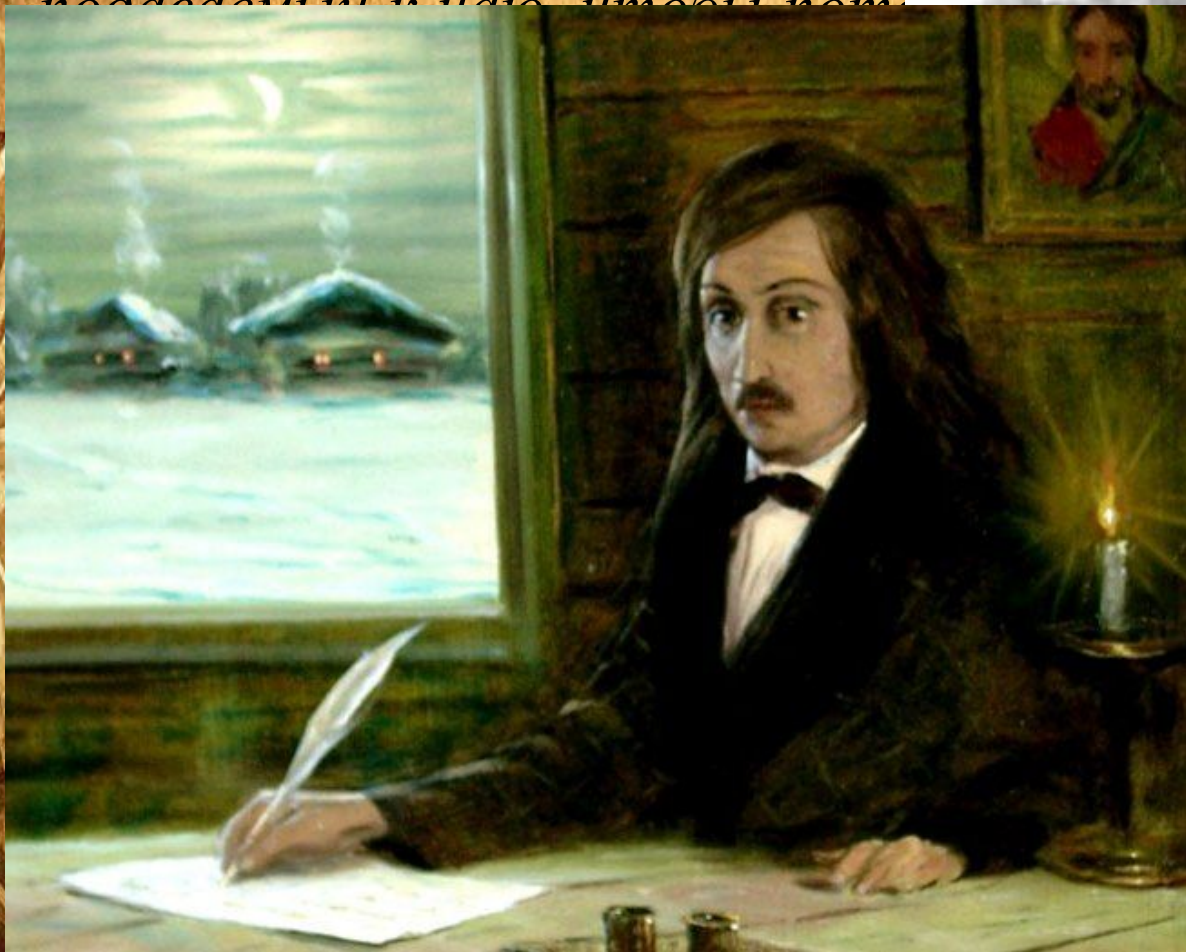
голь делает первые
тературные пробы: в
начале 1829 появляется
лихотворение
Джонатан



Гоголь отличался большим количеством чудачеств и странностей характера. Он чувствовал себя некомфортно в присутствии незнакомых людей. И б... было также для него как муж... кулинару



Известен факт, что Гоголь был сладкоежкой. Он в невероятных количествах поглощал сладости и всегда забирал сахарный песок в карман.



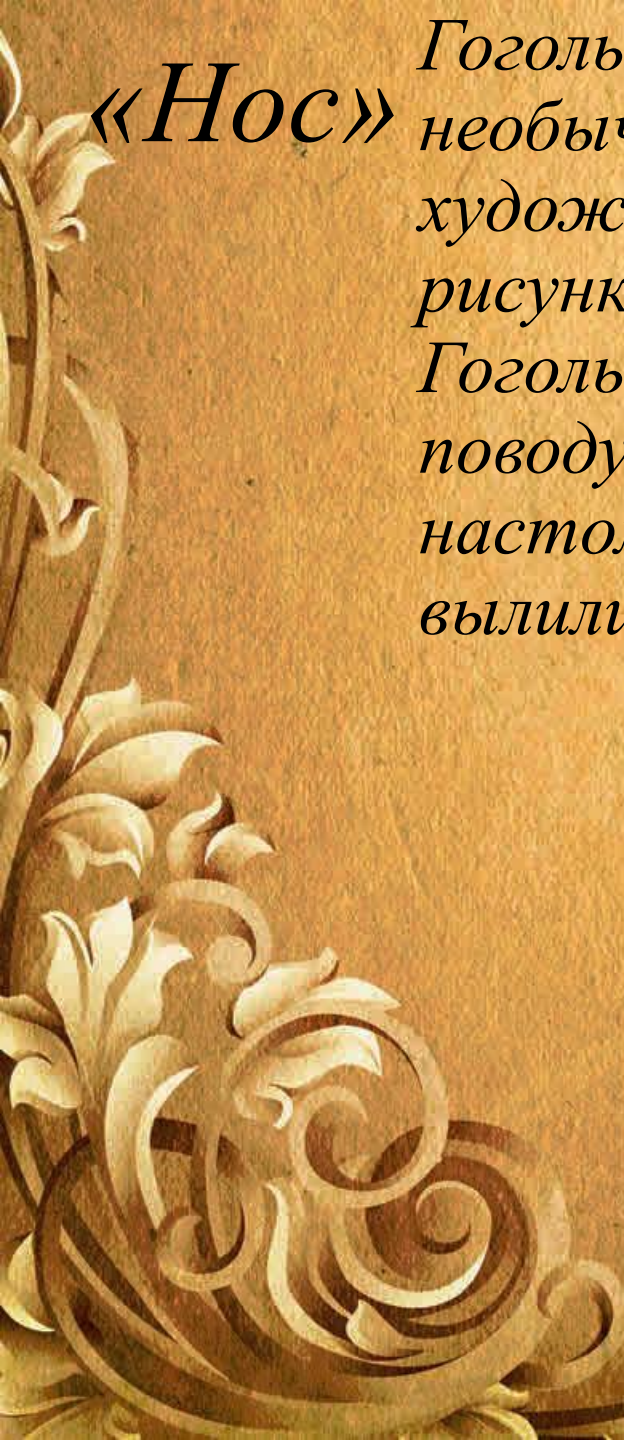
«Вий»

Знаменитое произведение писателя "Вий" скорее всего было от начала до конца вымыслом самого Гоголя. Хотя он утверждал, что слово в слово пересказал народное предание, исследователям не удалось обнаружить никаких следов сюжета



«Нос»

Гоголь стеснялся своего большого носа необычной формы и, по-видимому, просил художников немного исправлять его на рисунках. Поэтому на разных портретах Гоголь выглядит по-разному. Переживания по поводу собственного носа у Гоголя были настоящие. Они вылились



Сюжет "Ревизора" был основан на реальных
случаях, и был подсказан писателю
Самуилом Яковлевым. И именно Пушкин уговаривал
Григория Яковлева продолжать работу над "Ревизором", когда



В ночь на 12 февраля Гоголь сжигает беловую рукопись «Мертвых душ». (Сохранилось в неполном



утром 21 февраля Н. В. Гоголь умер. Похоронен в Даниловском монастыре, в 1831 г. останки Гоголя были перенесены на Новодевичье кладбище.