

**Составляем конспект в тетради по литературе. Для этого нужно внимательно просмотреть презентацию и записать информацию со слайдов:
2, 8, 10,11, 13,16,
дополнить и записать (слайд 18.)**



Номер слайда



***Анализ поэтического текста стихотворения
М. Ю. Лермонтова
«Листок» (тема одиночества в лирике)***





М. Ю. Лермонтов. Листок

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя
И вот, наконец, докатился до Черного моря,

У Черного моря чинара стоит молодая;
С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская;
На ветвях зеленых качаются райские птицы;
Поют они песни про славу морской царь-
девицы,

И странник прижался у корня чинары высокой;
Приюта на время он молит с тоскою глубокой,
И так говорит он: «Я бедный листочек
дубовый,
До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.

Один и без цели по свету ношуся давно я,
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.
Прими же пришельца меж листьев своих
изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных».

«На что мне тебя? — отвечает младая чинара,
Ты пылен и желт, — и сынам моим свежим не
пара.
Ты много видал — да к чему мне твои
небылицы?
Мой слух утомили давно уж и райские птицы.

Иди себе дальше; о странник! тебя я не знаю!
Я солнцем любима, цвету для него и блистаю;
По небу я ветви раскинула здесь на просторе,
И корни мои умывает холодное море».

Герои стихотворения

Дубовый листок		Чинара	

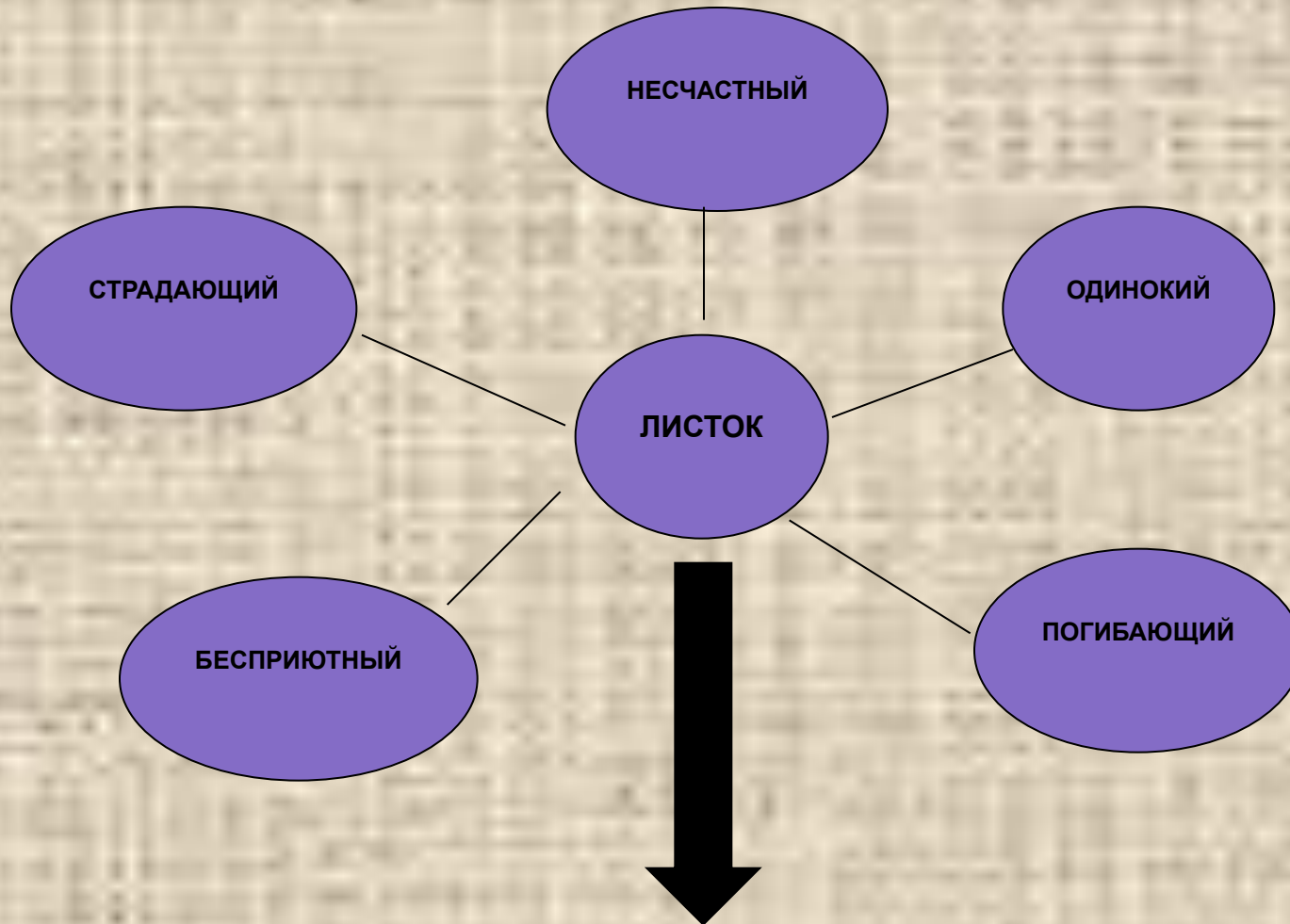
Дубовый листок		Чинара	
<i>Лексическая цепочка</i>		<i>Лексическая цепочка</i>	
<p>Оторвался от ветки родимой Укатился, жестокою бурей гонимый Засох, увял, странник Прижался Приюта молит С тоскою глубокой Бедный листочек Пылен и желт Пришелец докатился до Черного моря</p>		<p>Молодая С ней шепчется ветер, ветви лаская Поют ей райские птицы Листья изумрудные Сынам свежим Солнцем любима Ветви раскинула на просторе</p>	

Какие ассоциации возникают?

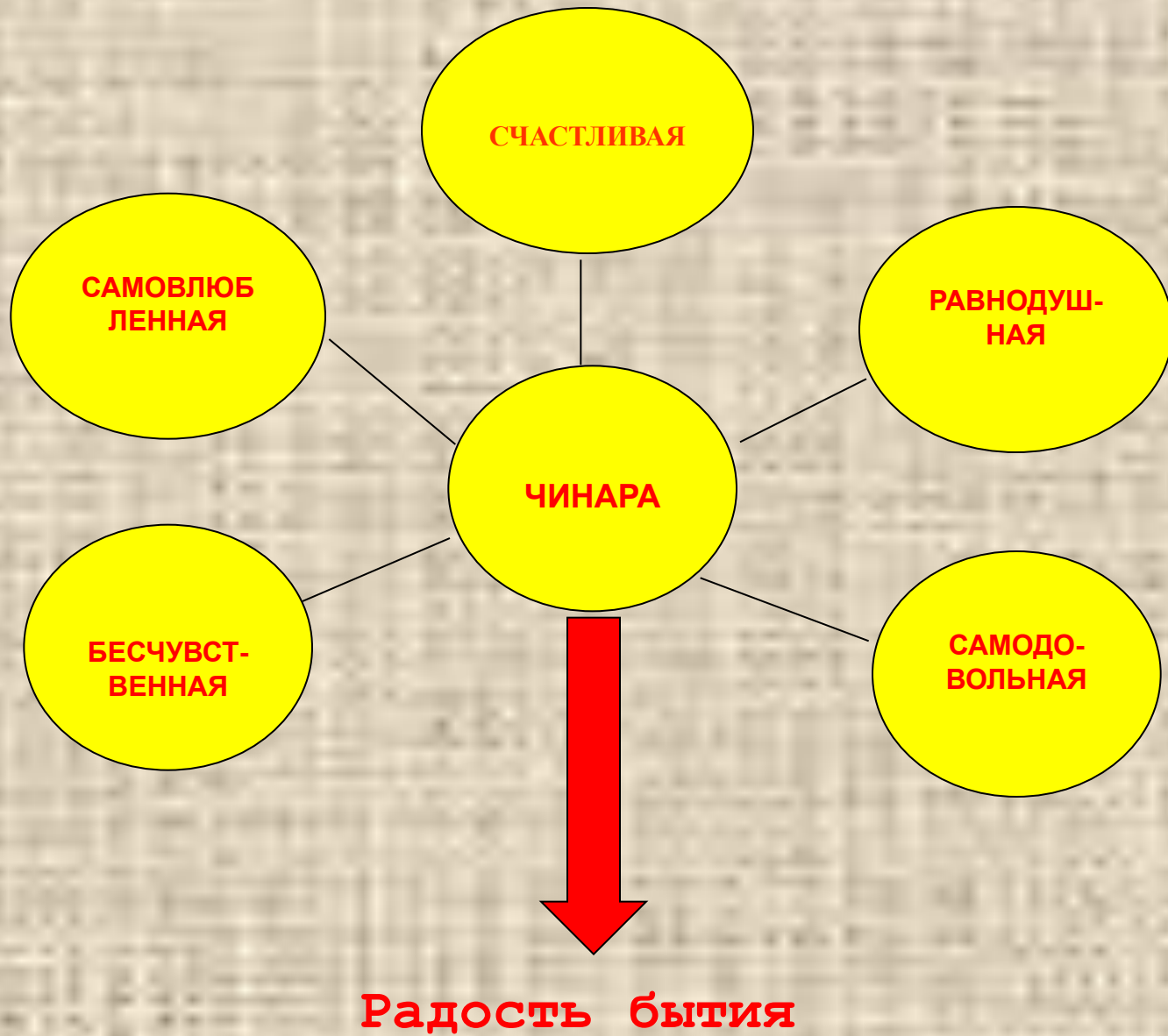
Дубовый листок		Чинара	
Лексическая цепочка		Лексическая цепочка	
Оторвался от ветки родимой Укатился, жестокою бурей гонимый Засох, увял, странник Прижался Приюта молит С тоскою глубокой Бедный листочек Пылен и желт Пришелец докатился до Черного моря		Молодая С ней шепчется ветер, ветви лаская Поют ей райские птицы Листья изумрудные Сынам свежим Солнцем любима Ветви раскинула на просторе	

Дубовый листок		Чинара	
Лексическая цепочка	ассоциации	Лексическая цепочка	ассоциации
<p>Оторвался от ветки родимой Укатился, жестокою бурей гонимый Засох, увял, странник Прижался Приюта молит С тоскою глубокой Бедный листочек Пылен и желт Пришелец докатился до Черного моря</p>	<p>Несчастный Одинокий Бесприютный Скиталец</p>	<p>Молодая С ней шепчется ветер, ветви лаская Поют ей райские птицы Листья изумрудные Сынам свежим Солнцем любима Ветви раскинула на просторе</p>	<p>Красавица Безоблачная жизнь Равнодушная Самодовольная самовлюбленная</p>

Кластер



Одиночество



Изобразительно – выразительные средства в стихотворении.

Листок:

Оторвался от ветки родимой
(олицетворение)
Укатился, жестокою бурей
гонимый (олицетворение)
Засох, увял, странник
(метафора)
Прижался (олицетворение)
Приюта молит (олицетворение)
С тоскою глубокой (эпитет)
Бедный листочек (эпитет)
Пылен и желт (эпитет)
Пришелец (метафора),
докатился до Черного моря
(олицетворение)

Чинара:

Молодая (эпитет)
С ней шепчется ветер,
ветви лаская
(олицетворение)
Поют ей райские птицы
(олицетворение)
Листья изумрудные
(эпитет)
Сынам свежим (метафора:
листья – сыны чинары)
Солнцем любима
(олицетворение)
Ветви раскинула на
просторе (олицетворение)

Запишите примеры изобразительно –

выразительных средств в стихотворении.

Листок:

Оторвался от ветки родимой,
приюта молит, докатился до
Черного моря (**олицетворение**)

Засох, увял, странник,
пришелец (**метафоры**)

С тоскою глубокой, бедный
листочек, пылен и желт
(**эпитеты**)

Чинара:

С ней шепчется ветер,
ветви лаская, солнцем
любима, ветви раскинула
на просторе
(**олицетворение**)

Листья изумрудные
(**эпитет**)

Сынам свежим (**метафора** :
листья – сыны чинары)

Основное средство выразительности в стихотворении «Листок»:

АНТИТЕЗА (греч. ἄντιθεσις, противоположение) — художественный прием, основанный на противопоставлении слов, образов, эпизодов, картин для усиления выразительности речи.

(Листок — **чинара**, пылен и желт — **сынам свежим**, бурей гонимый — **солнцем любима**)

Аллегория — это стилистическая фигура (троп), которую используют, чтобы выразить абстрактное понятие через конкретное понятие.

Конкретное понятие – листок, абстрактное понятие - ?

Аллегория — это стилистическая фигура (троп), которую используют, чтобы выразить абстрактное понятие через конкретное понятие.

Конкретное понятие – листок, абстрактное понятие - одиночество человека.

Подведем итог

Анализ стихотворения «Листок»

1. **Время создания.** _____
2. **Тема стихотворения** – «приключения» листка, оторвавшегося от дуба; жизнь человека, который чувствует себя одиноко в чужом для него обществе.
3. **Композиция** .Стихотворение условно делится на смысловые части: **рассказ о начале путешествий листика, разговор листка и чинары.**
4. **Жанр** – послание.
5. **Изобразительно – выразительные средства:**
 - 1) Эпитеты _____ (1 пример),
 - 2) Метафоры _____ (1 пример),
 - 3) _____ шепчется ветер

Домашнее задание.

- Подумайте, как сложилась судьба листка после встречи с чинарой.
- Подготовьте выразительное чтение стихотворения **наизусть.**

