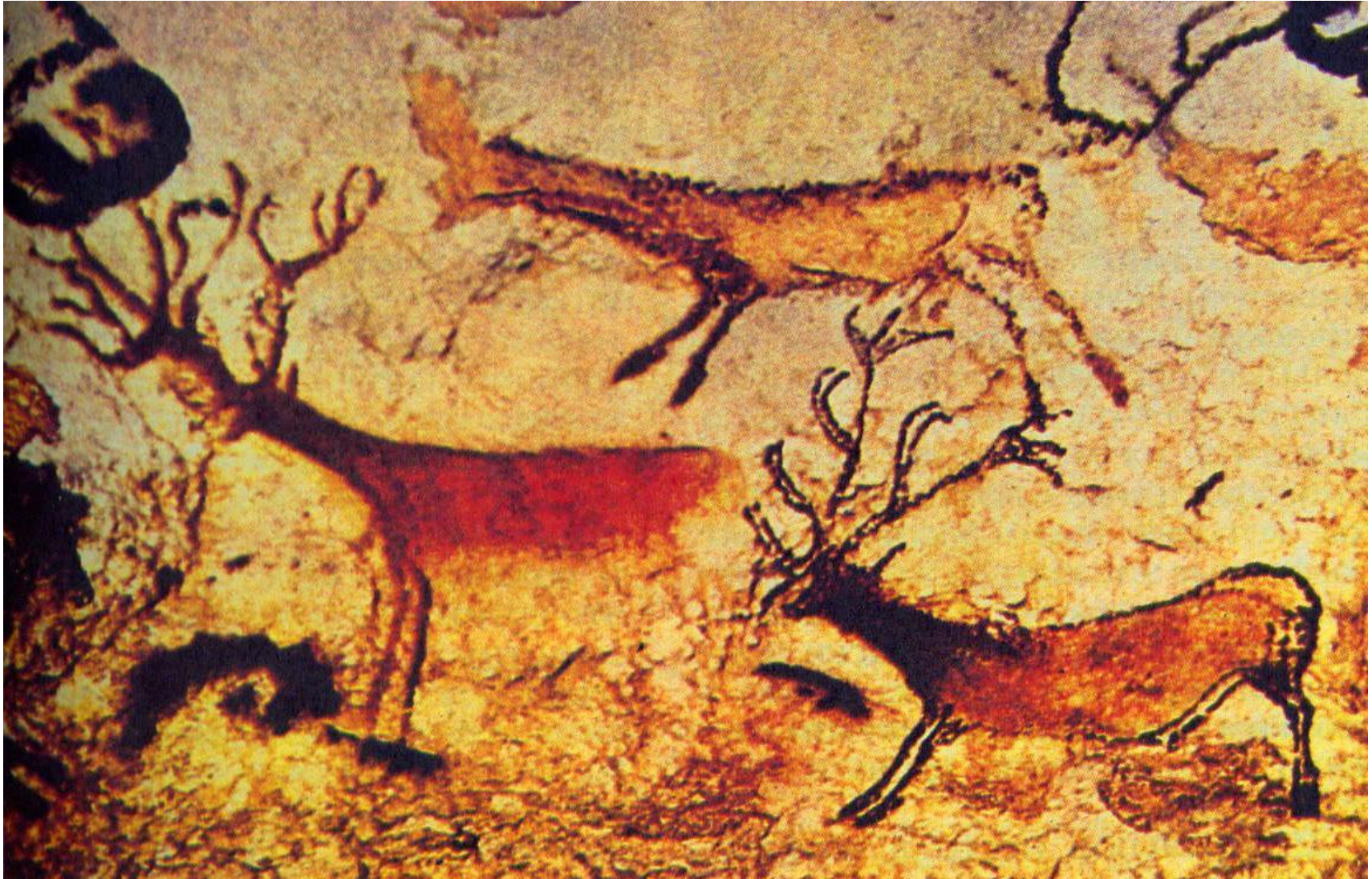


Первобытное искусство



Периодизация:

- **Верхний (поздний) палеолит** - древний каменный век (35 - 8 тыс. до н. э.).
- **Мезолит** - средний каменный век (8 - 4 тыс. до н.э.).
- **Неолит** - новый каменный век (6 - 2 тыс. до н.э.).
- **Эпоха бронзы** (3 - 2 тыс. до н.э.).
- **Эпоха железа** (1 тыс. до н.э.).
- *(Эпохи развития человечества в разных местах Земли не совпадают по времени).*

- Памятники первобытного искусства обнаружены в самых разных местах Земного шара. Они представляют собой:
- барельефные, контурные и многоцветные изображения на стенах и сводах пещер, на скалах и валунах;
- петроглифы,
- орнаментированные изделия из кости, статуэтки,
- каменные идолы

"Макароны"



Долина чудес (Франция)

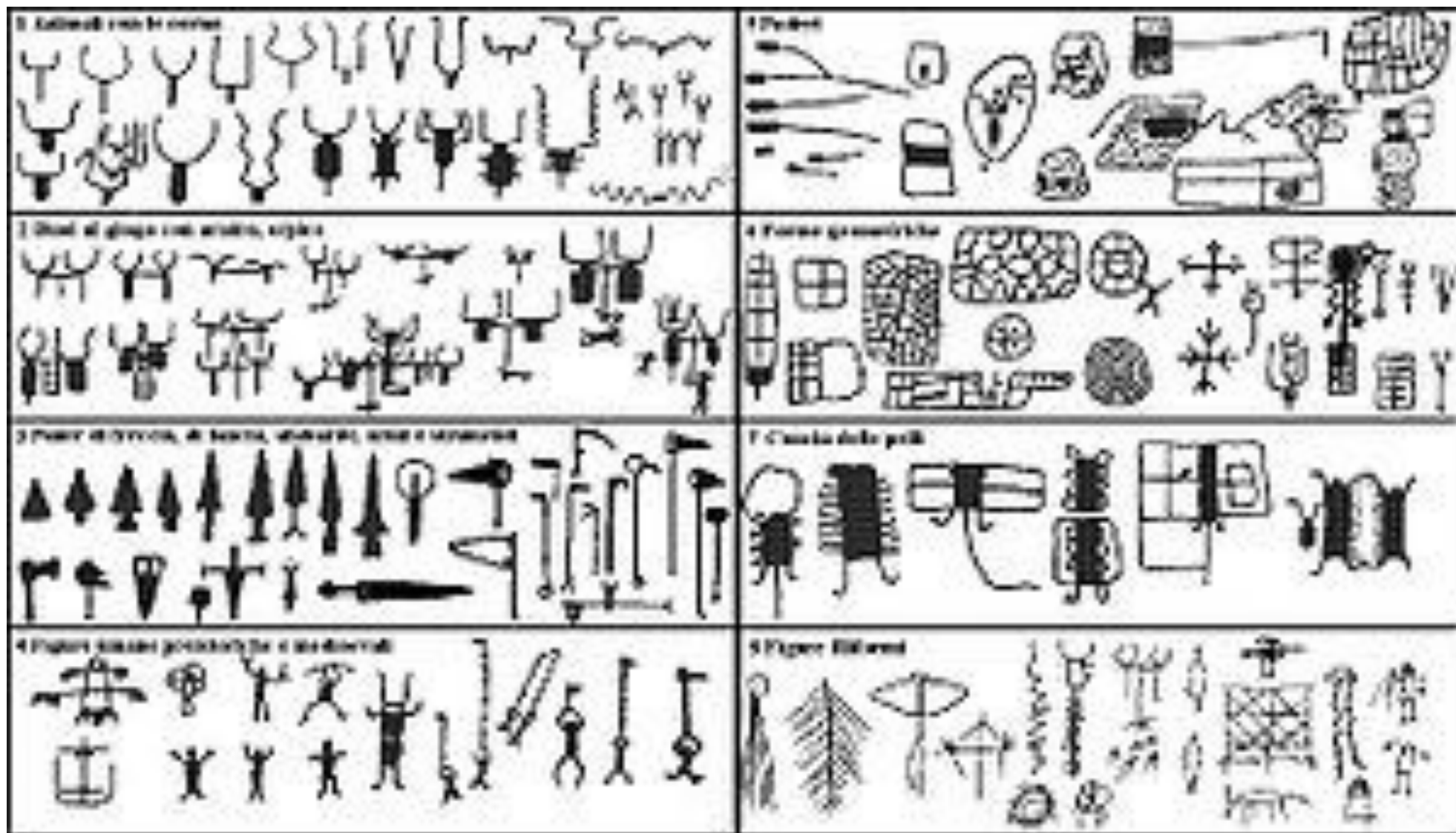
Более 40000
доисторических
наскальных
изображений
(петроглифов)



Доисторический Христос



Петроглифы Долины чудес



Известные пещеры

1901 г. – пещера Комбарель, Франция (более 400 наскальных зооморфных и антропоморфных изображений).

1901 – грот Фон-де-Гом (около 80 рисунков, среди которых две бесспорные фигуры мамонтов).

1994 г. – пещера Шове (435 рисунков с изображениями животных)

Пещера Альтамира (Испания)

- открыта в 1868 г.
- 1879 г. – наскальные рисунки позднего палеолита, изображавшие зубров, быков, кабанов, оленей, лошадей и других животных.
- Живопись Альтамиры многоцветна: охра, оксид марганца, древесный уголь, карбонат железа.

Марселино де Саутуола (1831-1888)



Пещера Ласко (Франция)

- 1940 г. – случайно открыта местными школьниками.
- Они же стали ее первыми хранителями, оберегавшими изображения от посторонних.
- После окончания Второй мировой войны здесь был создан музей.

Художественные приёмы:

- Полихромия
- Растушёвка
- Перспектива
- Незакрашенные места в картине
- Искажённое изображение

"Палеолитические Венеры"







В ЦЕНТРЕ: Л. Г. ХЕЙФЕЦ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2009. СЛЕВА И СПРАВА: МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2008 Г.