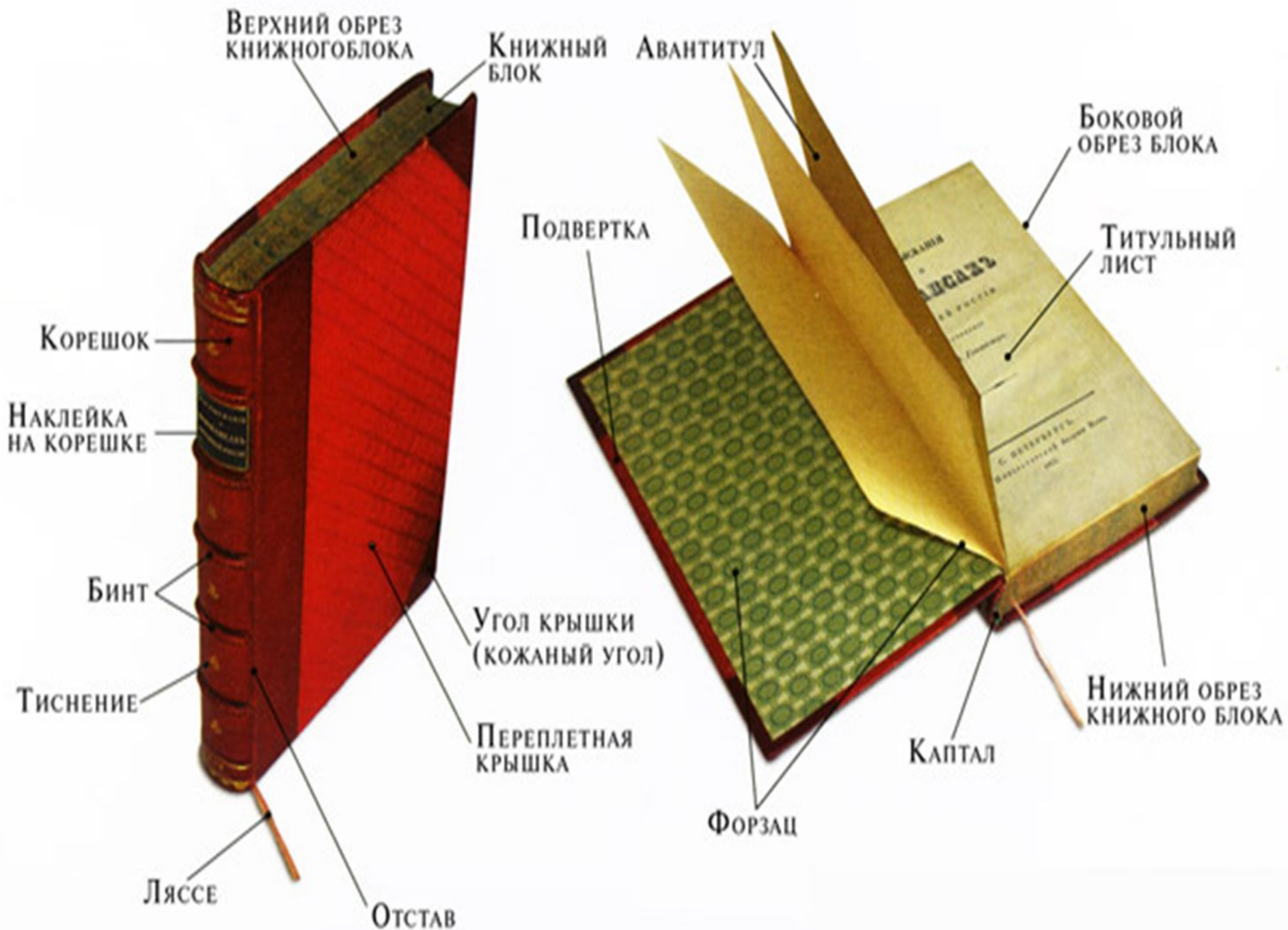


«Из чего состоит книга»





ОБЛОЖКА ИЛИ ПЕРЕПЛЕТ

- Защищает книгу от повреждений.
- Придает книге нарядный вид.
- Подскажет, кто написал книгу.
- Как она называется.



КОРЕШОК

- Корешок книги- служит для скрепления листов в одно целое.



СТРАНИЦА

- Книги бывают разного объема, он зависит от количества страниц.
- Если книга содержит более 4-х, но менее 48 страниц, то она называется БРОШЮРА.





ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



I

Три дара господина д'Артаньяна-отца

В первый понедельник апреля 1625 года все население городка Менга, где некогда родился автор «Романа о розе»¹, было объято таким волнением, словно гугеноты² собирались превратить его во вторую Ла-Рошель³. Некоторые из горожан при виде женщин, бегущих в сторону Главной улицы, и слыша крики детей, доносившиеся с порога домов, торопливо надевали доспехи, вооружались кто мушкетом, кто бердышом, чтобы придать себе более мужественный вид, и устремлялись к гостинице «Вольный мельник», перед которой собиралась густая и шумная толпа любопытных, увеличивавшаяся с каждой минутой.

¹ «Роман о розе» — знаменитая средневековая поэма (XIII в.). Поэма начата Гильомом де Лоррисом, вторая часть создана Жаном Клопинелем (Менгским).

² Гугеноты — сторонники кальвинистской (протестантской) религии во Франции. Во второй половине XVI — начале XVII в. гугенотами были главным образом дворяне и часть феодальной знати, недовольные политикой централизации, которую проводила королевская власть.

³ Ла-Рошель — крепость и город на берегу Атлантического океана, оплот гугенотов, взятый после упорной осады кардиналом Ришелье в 1628 г.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

- Первая страница книги.
- Это имя книжки и ее адрес.
- **Из текста на титульном листе мы узнаем:**
 1. Кто написал эту книгу.
 2. Заглавие книги.
 3. Кто нарисовал иллюстрации.
 4. В каком городе и в каком году появилась эта книга



ПРЕДИСЛОВИЕ

Американская писательница Элинор Портер родилась в 1868 г. в штате Нью-Хэмпшир в семье потомков одних из первых британских переселенцев. В юности она училась в консерватории, однако позднее предпочла музыке литературу. В 1894 г. она вышла замуж и вместе с мужем-бизнесменом жила сначала в штате Теннесси, а затем в Нью-Йорке. В 90-х гг. XIX в. в американских журналах начинают появляться ее рассказы, а в 1907 г. она публикует первый роман.

Всего за годы своей писательской карьеры Портер создала четыре тома коротких рассказов и четырнадцать романов, но своей всемирной и неувядающей славой она обязана феноменальному успеху вышедшей в свет в 1913 г. повести для детей «Поллианна». Книга сразу же встретила восторженный прием у читателей всех возрастов, и спрос на нее не могли удовлетворить миллионные тиражи. По всей Америке создавались «Клубы Поллианны», и не только для детей. Знаменитая актриса немого кино Мэри Пикфорд заплатила Портер астрономическую по



Да, я забыл вам сказать, что старостой деревни стал мастер Виноградника.

Ну вот, теперь наша история и в самом деле кончилась. Правда, есть ещё на свете другие замки и другие дармоеды, кроме принца Лимона и сеньора Помидора, но и этих господ когда-нибудь выгонят, и в их парках будут играть дети.

Да будет так!

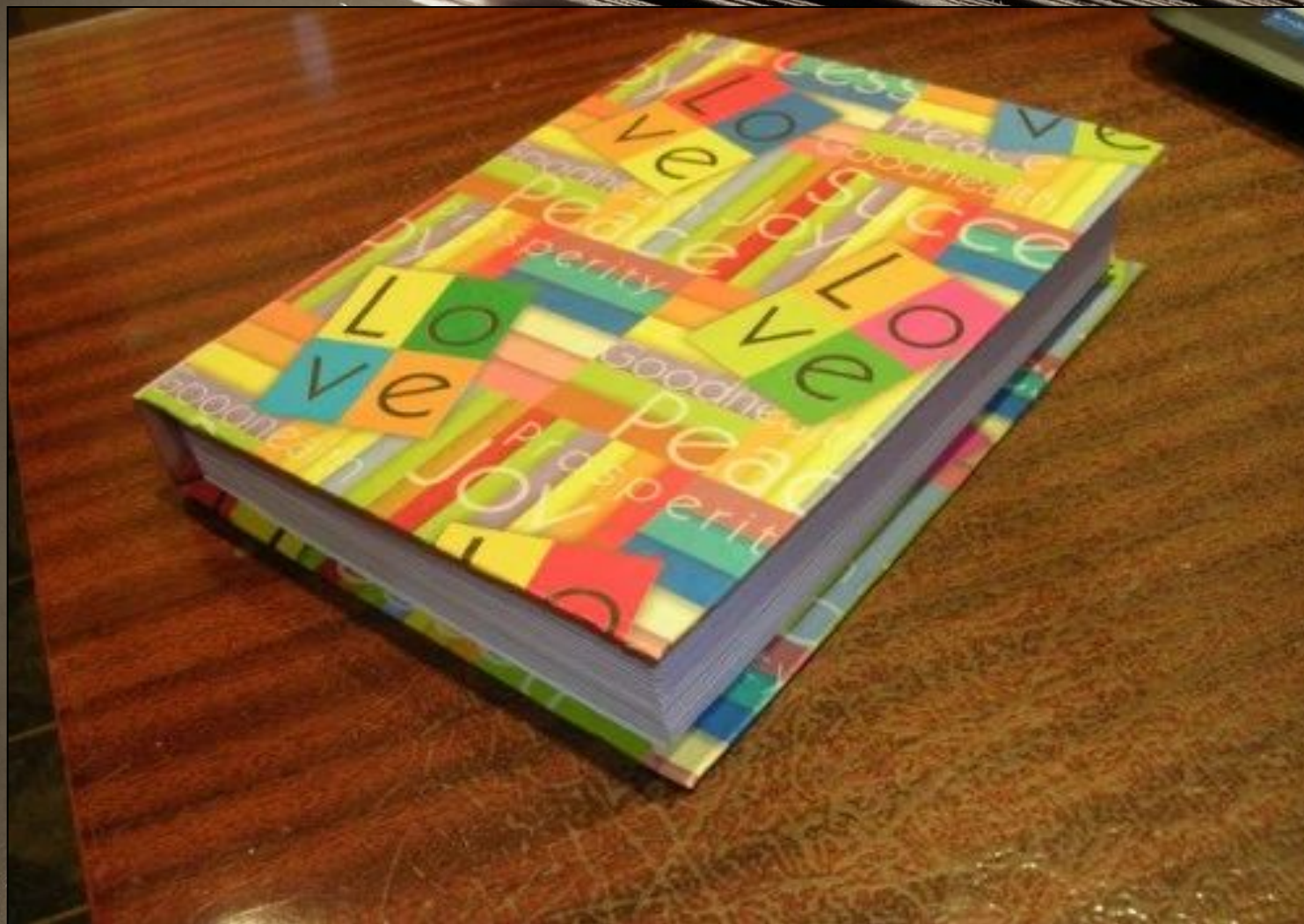


ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА ПЕРВАЯ, в которой Чиполлино отдавил ногу принцу Лимону	5
ГЛАВА ВТОРАЯ Как Чиполлино заставил кавалера Помидора заплакать в первый раз	14
ГЛАВА ТРЕТЬЯ О том, как Чиполлино одурачил пса Мастиню, которому очень хотелось пить	28
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ Кум Черника вешает над дверью колокольчик для воров	36
ГЛАВА ПЯТАЯ, в которой Вишенка не обращает внимания на объявления сеньора Петрушки	49
ГЛАВА ШЕСТАЯ Путешествие Чиполлино и Крота из одной тюрьмы в другую	55
ГЛАВА СЕДЬМАЯ, в которой Чиполлино встречается со своими друзьями	69
ГЛАВА ВОСЬМАЯ, из которой видно, что кавалер Помидор имеет обыкновение спать в чулках	88



ПОЭТАПНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГИ



ШАГ 1.СОЗДАНИЕ БРОШЮР

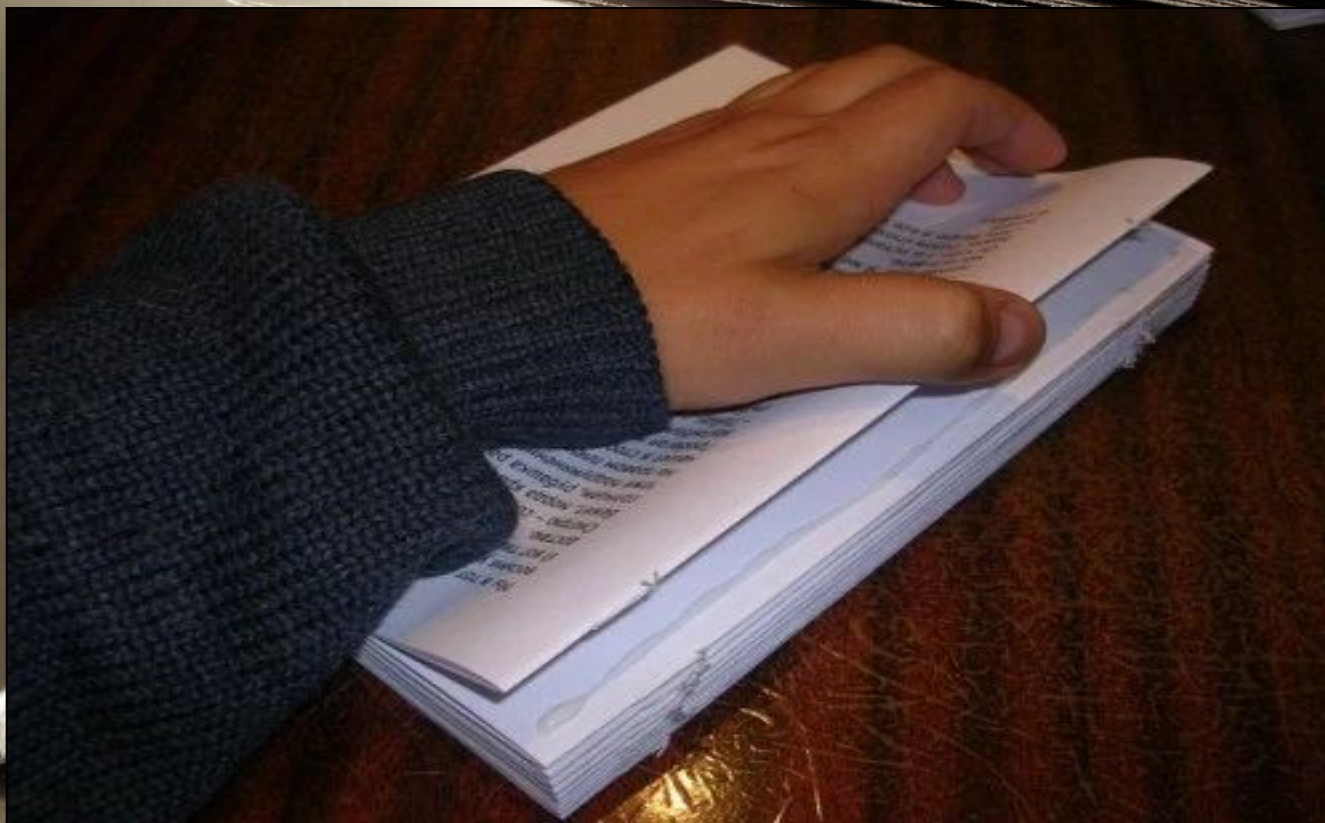
Для печати книги лучше использовать листы формата А3, которые потом можно сложить вдвое, чтобы получить удобную большую книгу.

Распечатанные листы складываем вдвое, скрепляем степлером или сшиваем, чтобы не распадались.



ШАГ 2. СКЛЕИВАНИЕ БРОШЮР

- Аккуратно складываем по порядку брошюры и склеиваем их клеем ПВА.

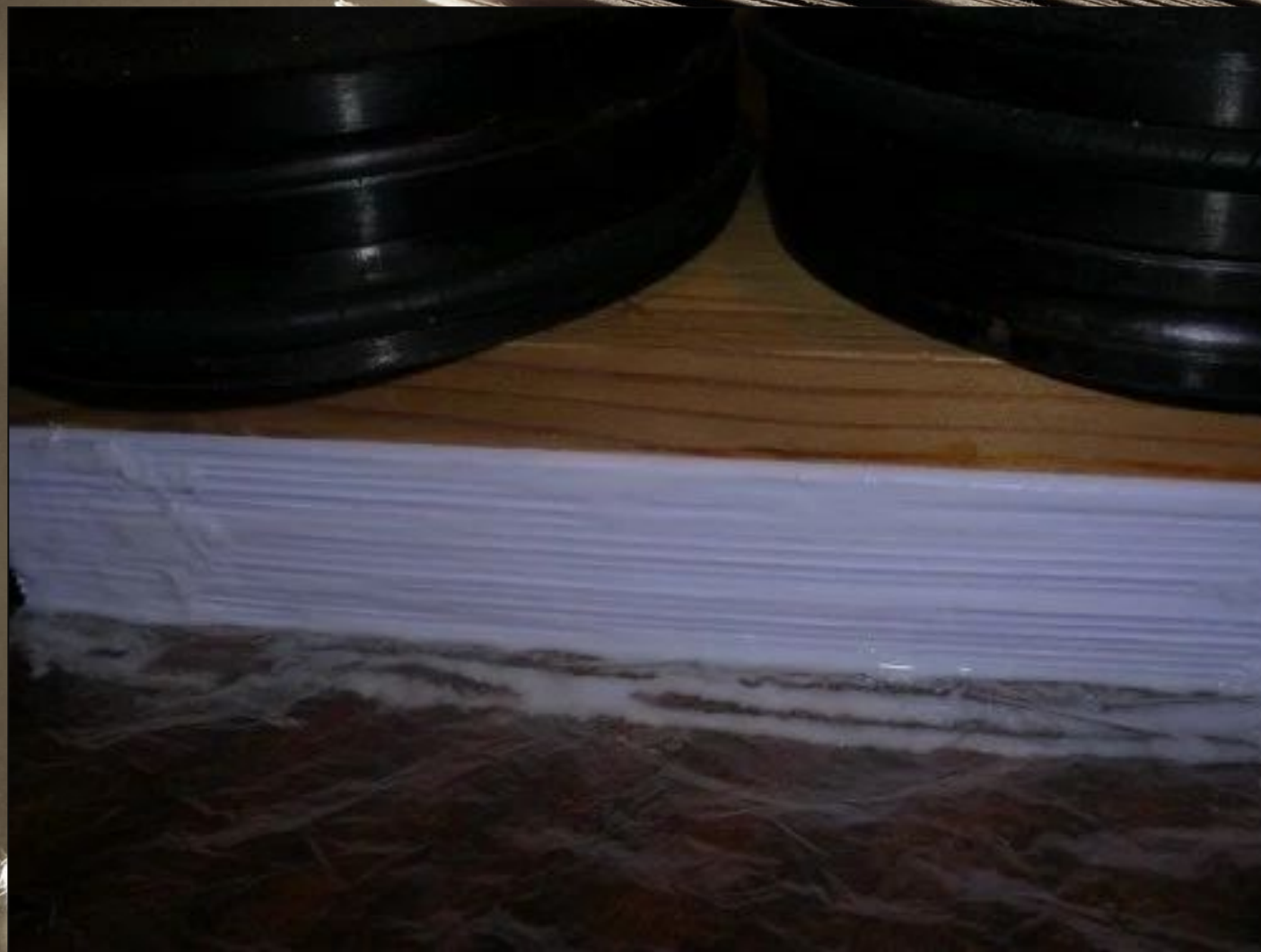


ШАГ 3. ВЫДЕРЖИВАЕМ СКЛЕЕННЫЕ БРОШЮРЫ ПОД ПРЕССОМ

- В идеале лучше использовать для этого специальные тиски. Если нет такой возможности, то оставляем небольшой зазор на торце для последующей работы и кладем на нашу почти книжку что-нибудь тяжелое. Подойдет ровная доска с гантелями.



ШАГ 4. ТЩАТЕЛЬНО ПРОМАЗЫВАЕМ ТОРЕЦ КЛЕЕМ ПВА



ШАГ 5. ДЕЛАЕМ НАДРЕЗЫ НА ТОРЦЕ КНИГИ

- Делаем четное количество надрезов (запилов) на торце книги на 3-4 миллиметра, чтобы потом легче было прошивать. При этом надрезы должны проходить через все листы.



ШАГ 6. ПРИКЛЕИВАЕМ КУСОК ТКАНИ

Берем кусок ткани такого размера, чтобы ее края выглядывали 3-5 сантиметров. Приклеиваем ее к торцу промазанному клеем книги и оставляем сохнуть ее на ночь.



ШАГ 7. ПРОШИВКА КНИГИ

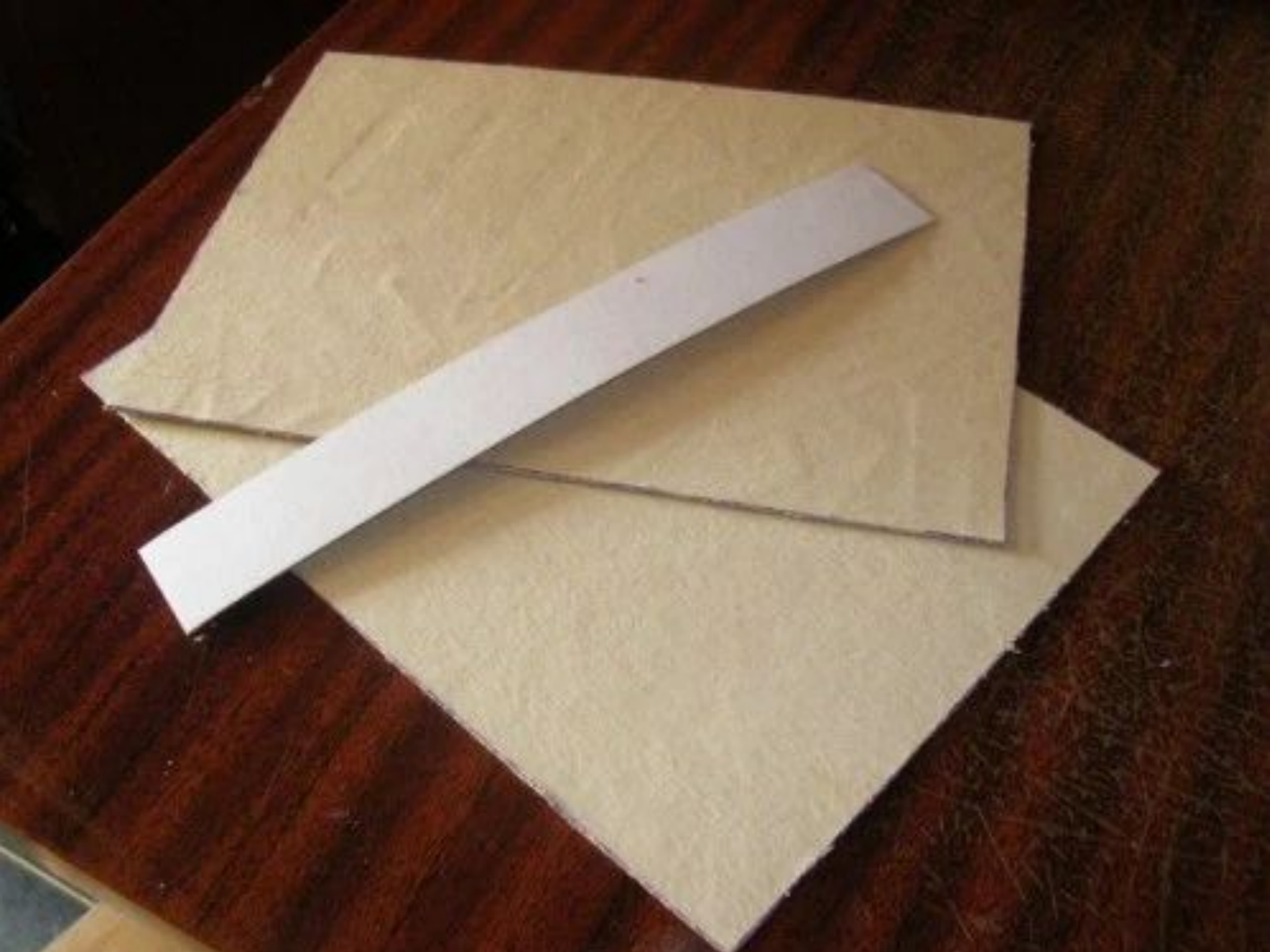
- После того, как наша конструкция хорошенько подсохла под прессом, приступаем к прошиванию книги. Через ткань в местах запила прошиваем каждую брошюру в отдельности.



ШАГ 8. ЗАКРЕПЛЯЕМ ПРОШИВКУ КЛЕЕМ

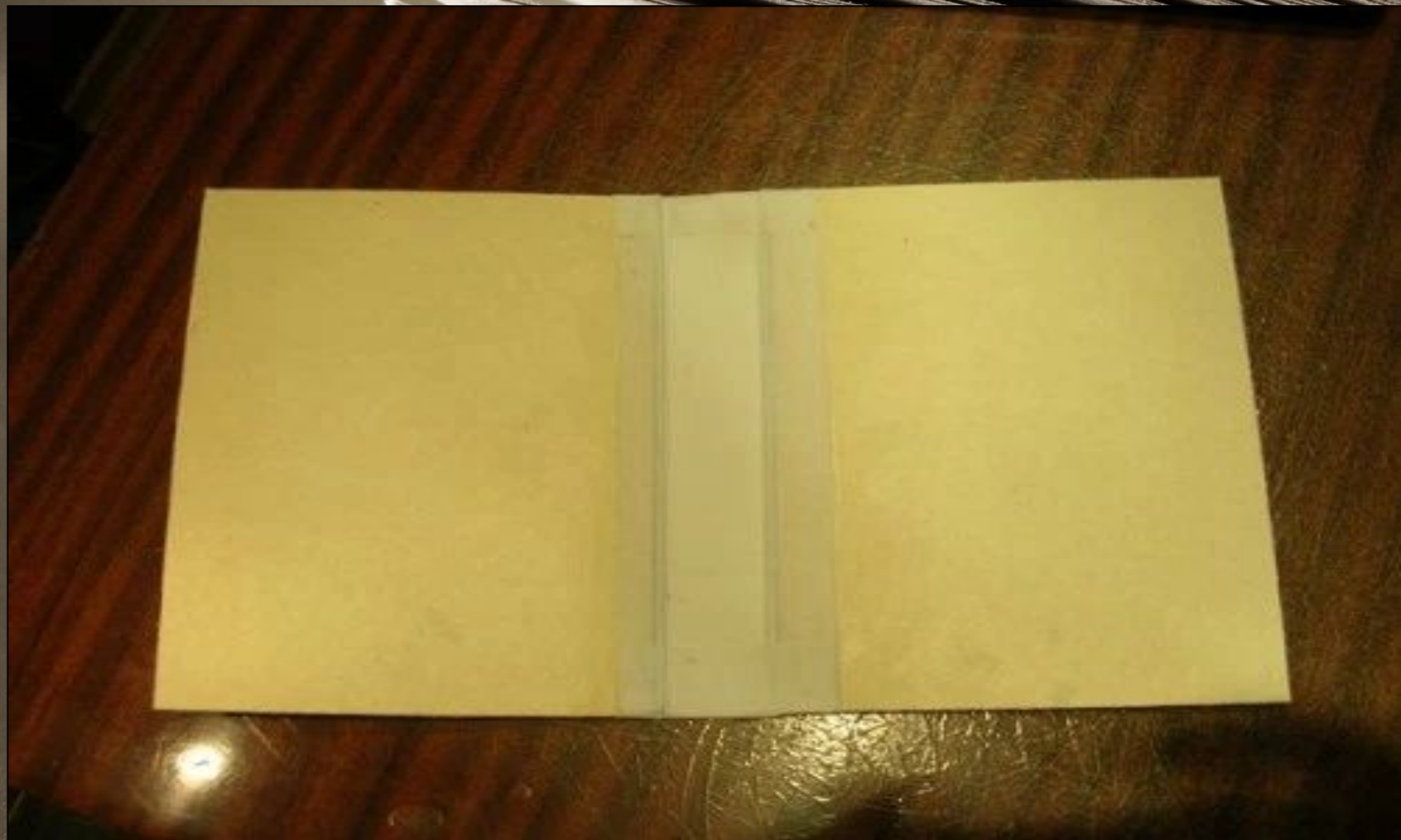
- Хорошенько смазываем клеем торец книги. Клея лучше не жалеть. Чем больше, тем надежнее.







- Берем маленький кусок ткани и наклеиваем его на узкий картон, закрывая зазоры и прихватывая большие картонные прямоугольники по сторонам.



- Переворачиваем конструкцию на другую сторону и приклеиваем второй (длинный) кусок ткани так, чтобы оставались одинаковые хвостики внизу и вверху.





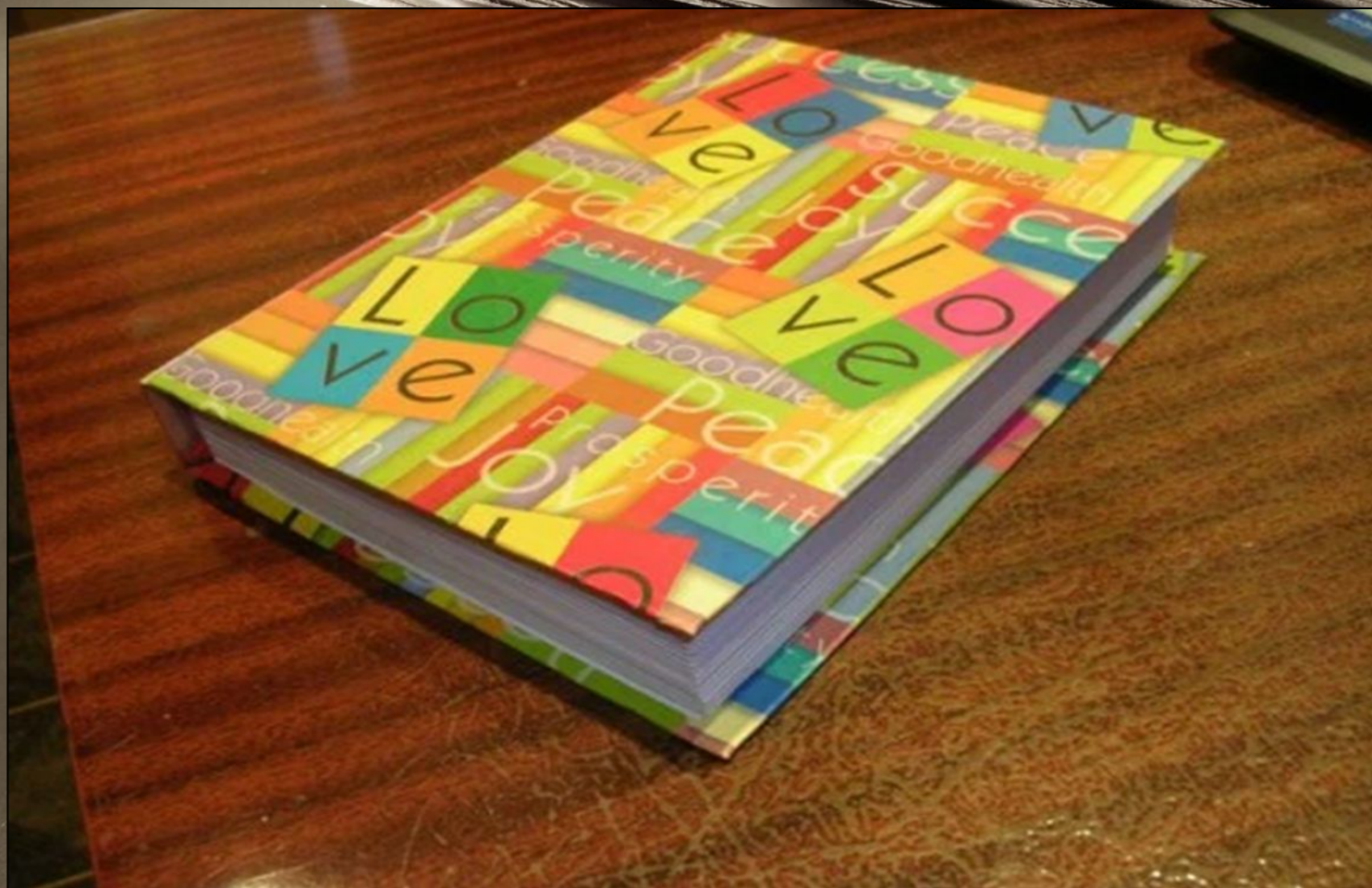
- Приклеиваем обложку к почти готовой книге. К большим квадратам приклеиваем выступающую ткань.



- Листы формата А5 (или того, который использовали для распечатки книги) складываем вдвое: одну часть приклеиваем к форзацу, а другую к крайней странице.



ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПОДСОХ КЛЕЙ,
МОЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ ПО
ЕЕ ПРЯМОМУ НАЗНАЧЕНИЮ.



БЕРЕГИТЕ КНИГИ!

