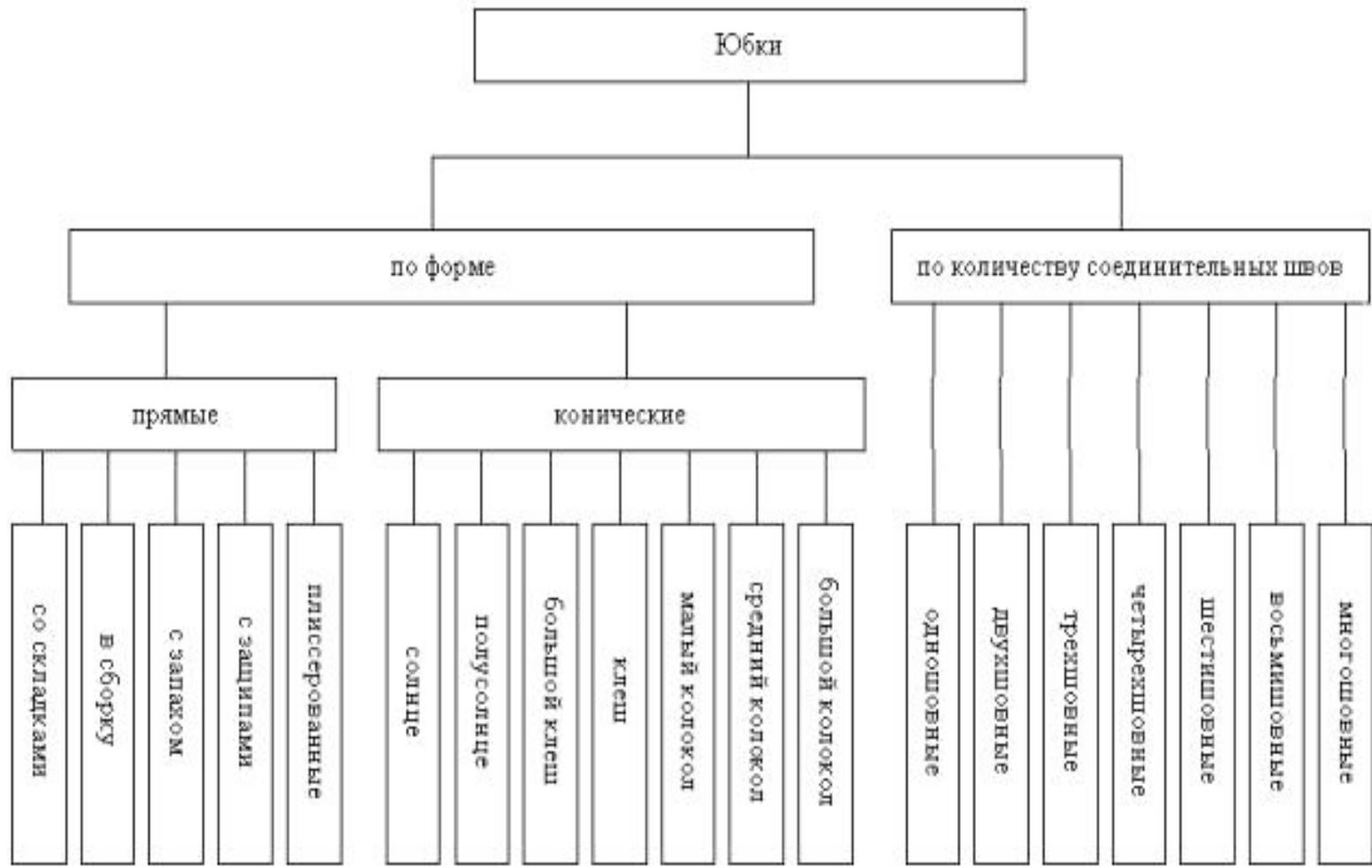


# ХАРАКТЕРИСТИКА КОНСТРУКЦИИ И МЕТОДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

- 1 Исходная информация для построения БК брюк и юбок
- 2 Методики проектирования поясных изделий

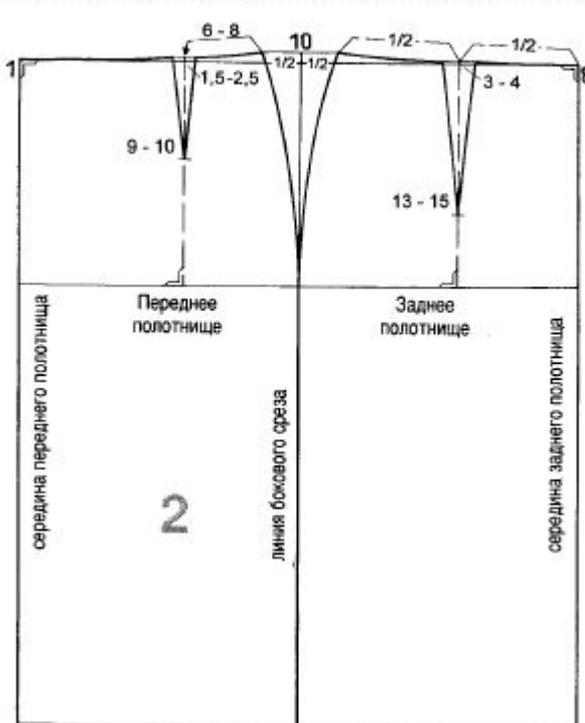
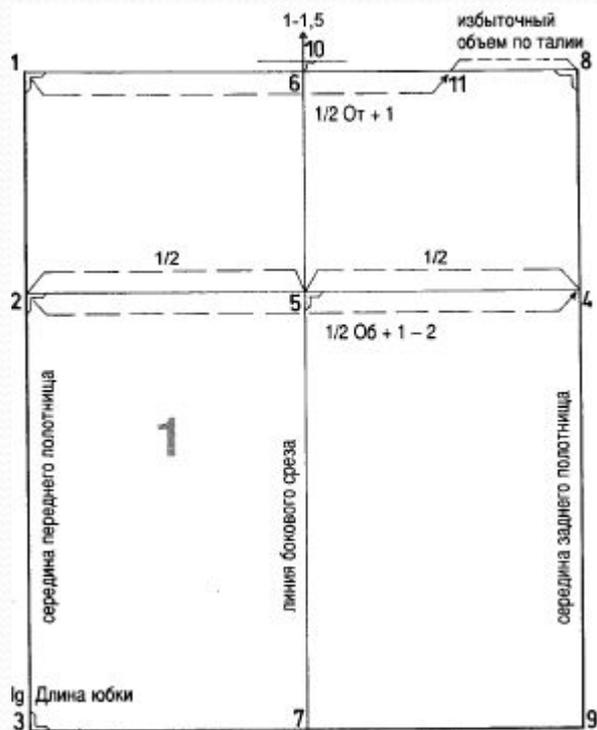
- Поясной называют одежду, которая удерживается на линии талии и опирается на тазобедренный пояс – поверхность тела, ограниченную линиями талии и бедер.
- Она частично или полностью покрывает нижнюю часть туловища и нижние конечности.
- К такой одежде относят юбку и брюки.



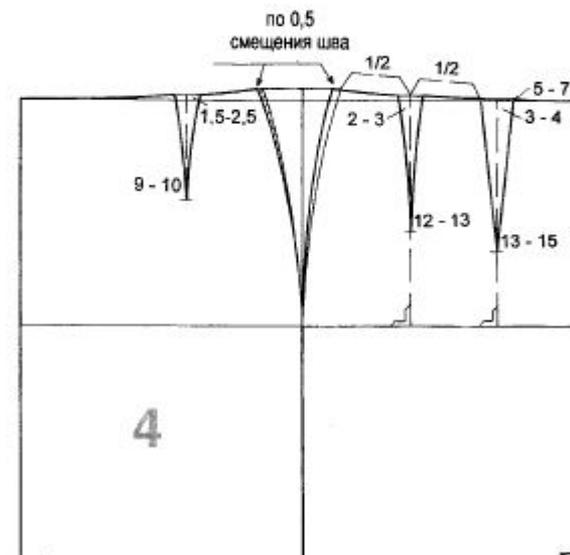
# Прибавки на свободное облегание для юбок, см

Степень прилегания	По линии талии	По линии бедер
Очень плотное	0	0-0,5
Плотное	0,5 – 0,7	0,7-1,0
Среднее	1,0	1,5-2,0
Свободное	свыше 1,0	свыше 2,0

# Методика Мюллер и сын



*Если избыточный объем по талии составляет более 12–13 см, для прямой юбки необходима дополнительная вытачка сзади.*



# Построение вытачек

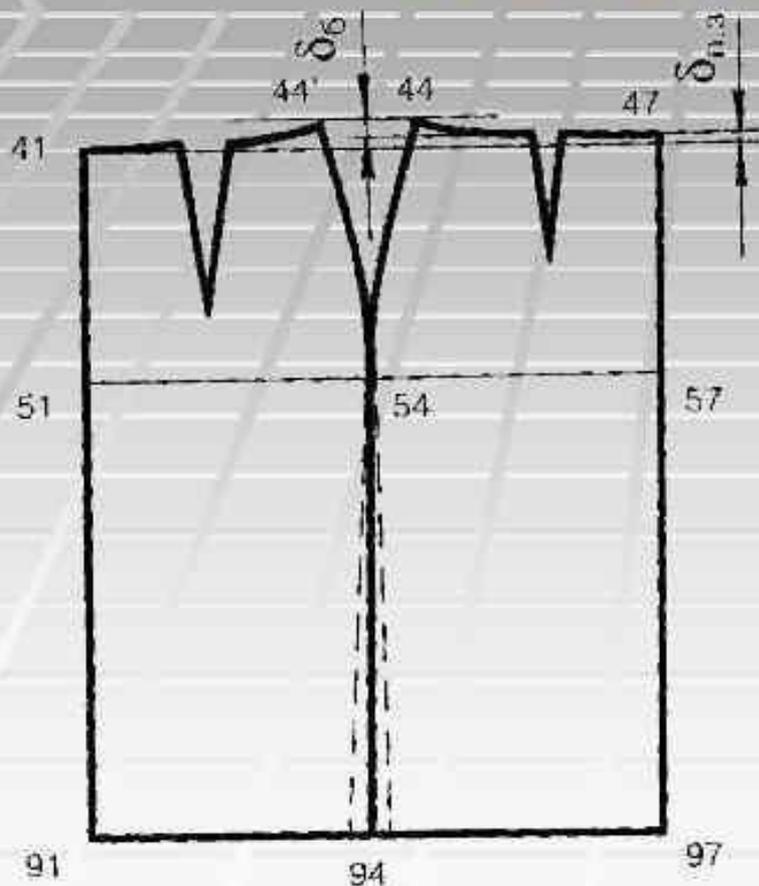
- Суммарный раствор вытачек по талии  $\Sigma$ р.в. определяют как разность размеров юбки по линиям бедер и талии.
- Распределяют между задней, боковой и передней вытачками в соответствии с особенностями телосложения.
- Если раствор задней вытачки превышает 4,5 -5 см ( $\Sigma$ р.в.  $\geq 13$  см), проектируют две задние вытачки, перемещая боковую немного вперед.
- Юбки малых размеров м.б. без передней вытачки (посадка 0,5 см верхнего среза)

- При любых вариантах распределения  $\Sigma$ р.в. Раствор вытачки не должен превышать 5 см в изделиях из самого технологичного пластичного материала и 4 см в изделии из плотной или жесткой ткани
- Соотношение длины вытачки и раствора

$$\text{Длина/раствор} \geq 3$$

Угол вытачки при этом соотношении  
не превышает  $20^\circ$

## Параметры конструкции юбки, обеспечивающие равновесность свободно падающих участков изделия спереди, сзади, сбоку



- **Передне-задний баланс  $\delta_{п.з}$**  – разница уровней вершин центральных участков передней и задней половинок
- **Боковой баланс  $\delta_6$**  – разность вершин бокового шва и центрального участка переда

# БК прямой юбки. Методика ЕМКО СЭВ

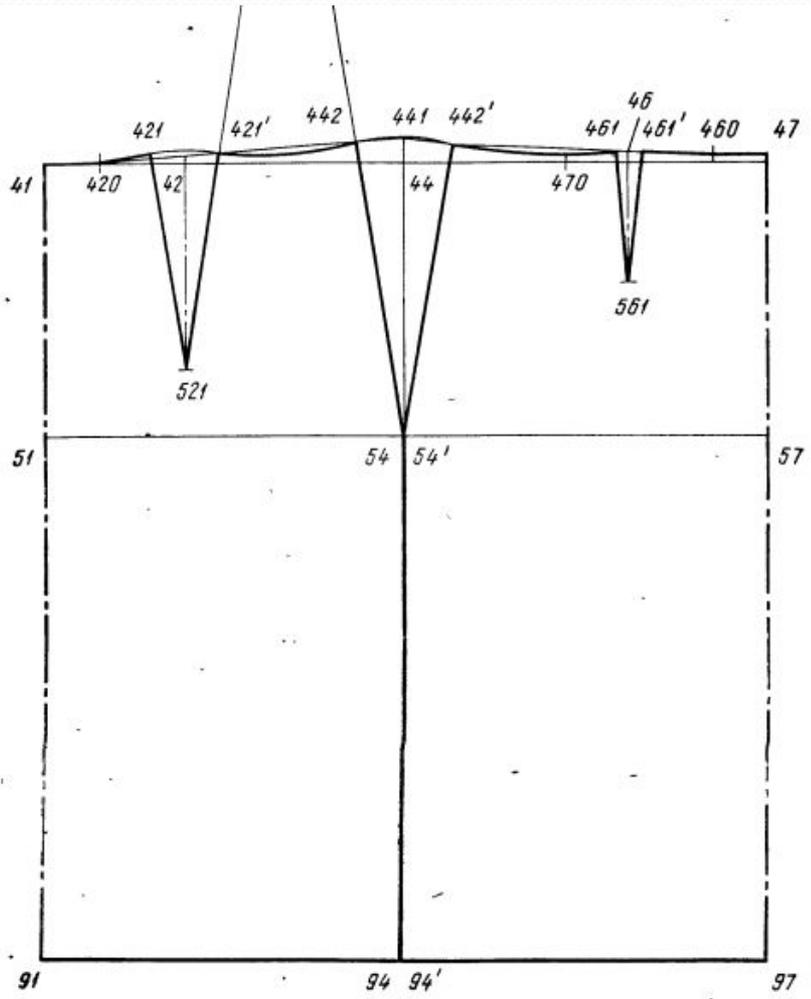
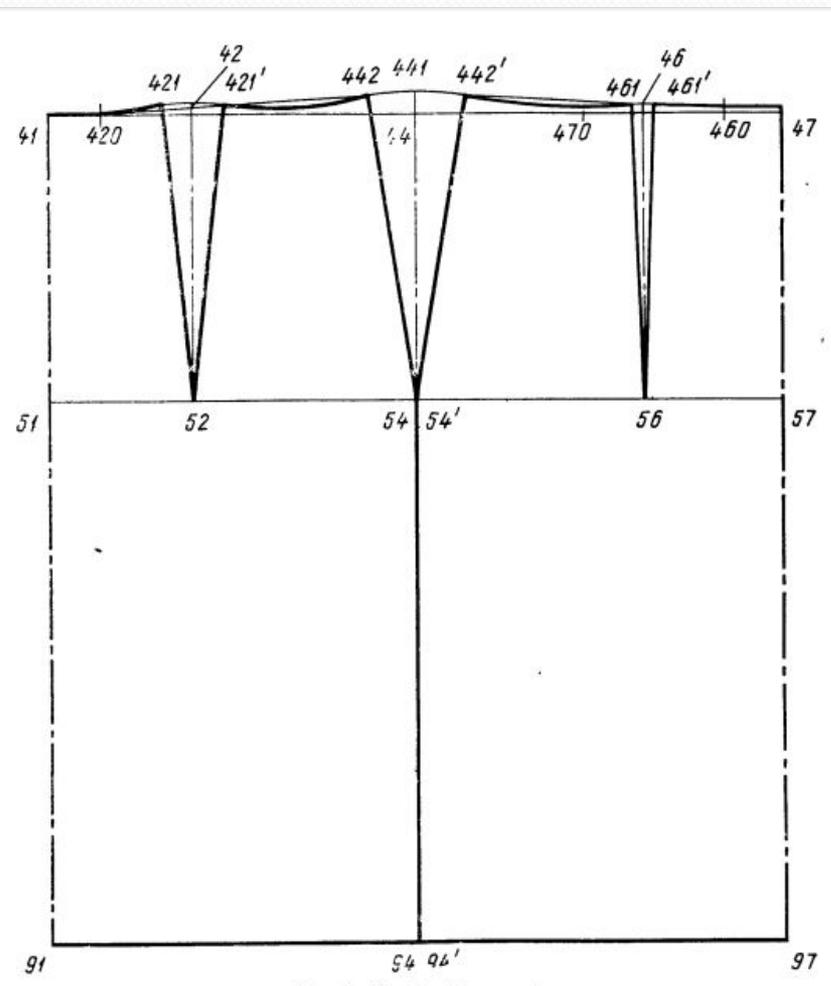


Рис. 46 БК юбки (I вариант)

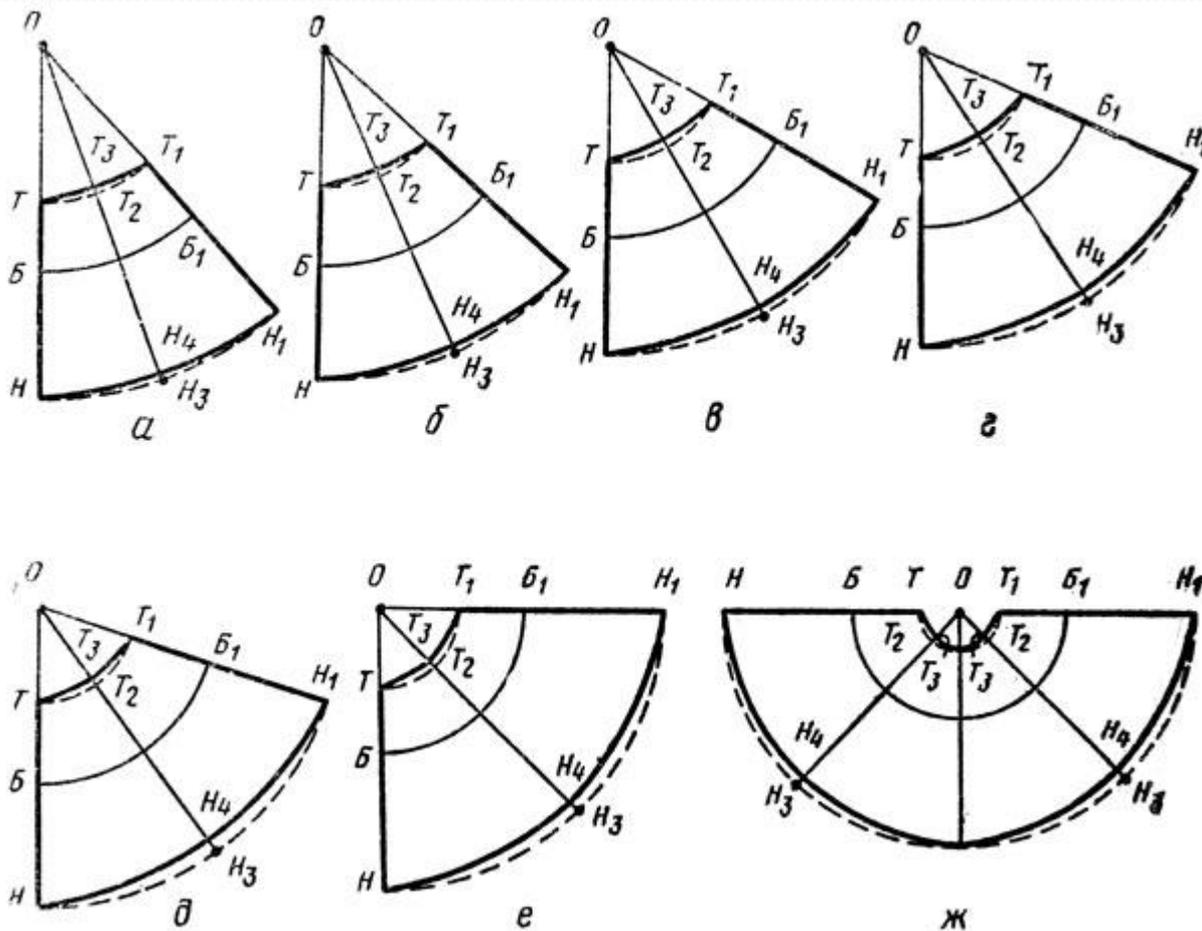


## Исходная информация (ЕМКО СЭВ)

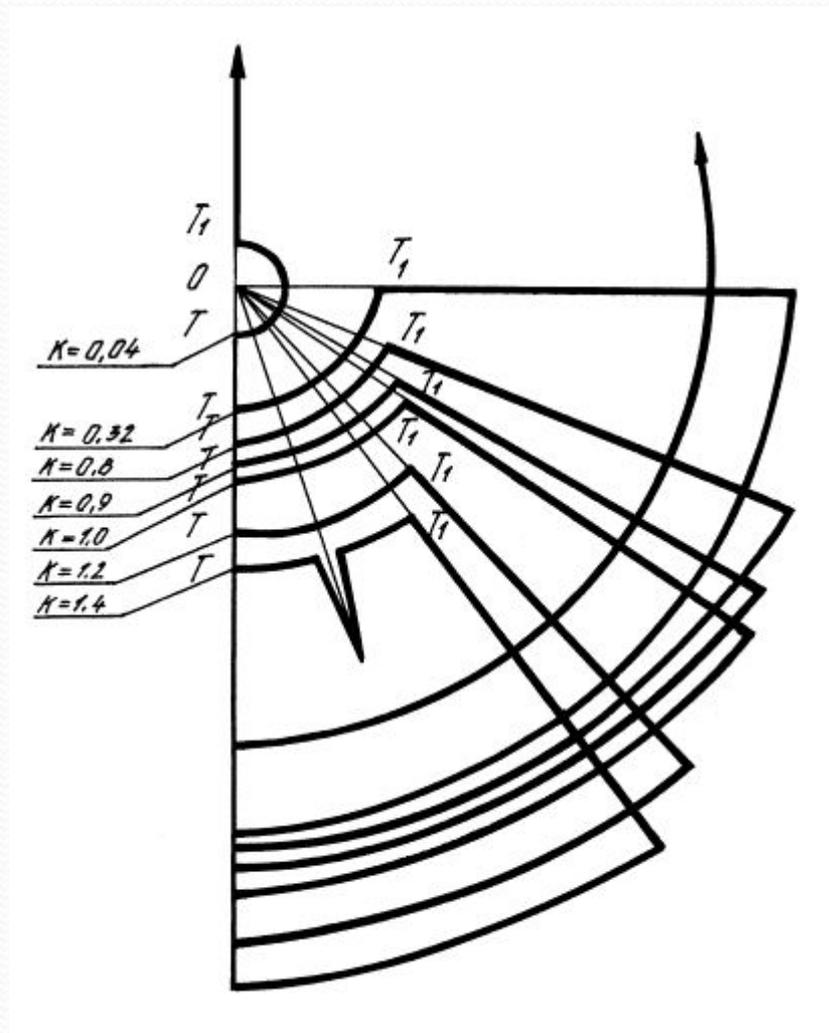
- Размерные признаки: T<sub>1</sub>, T<sub>7</sub>, T<sub>9</sub>, T<sub>12</sub>, T<sub>16</sub>, T<sub>18</sub>, T<sub>19</sub>, T<sub>25</sub>, T<sub>26</sub>, T<sub>46</sub>
- Величину прибавок выбирают в зависимости от проектируемой формы изделия:  
П/41-470/= (0,5-2,0)  
П/51-57/= (0,5-4,0)

# Конические юбки

а - клеш; б - большой клеш; в - малый колокол; г - средний 'колокол'; д - большой колокол, е - полусолнце; ж - солнце



- Линии талии, бедер и низа этих юбок представляют собой части окружностей. Для построения чертежа юбки сначала надо рассчитать величину радиуса окружности, являющейся линией талии.
- Радиус рассчитывается по формуле:  $R = K \cdot \text{ПОт}$ , где  $K$  - коэффициент, вычисляемый для каждого вида юбки



## Расчеты величин радиуса и повышения линий талии и низа

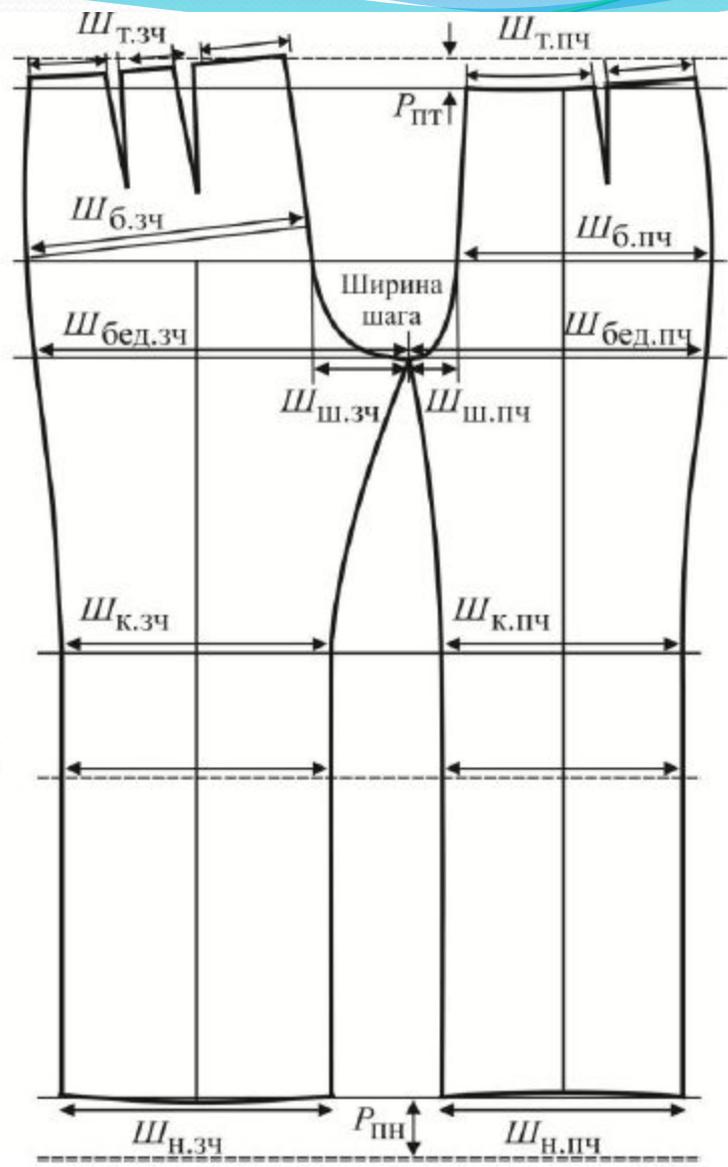
№ п/п	Виды юбок	Коэффициент К	Повышение линии талии (см)	Повышение линии низа (см)
1	Клеш	1,4	0,5	1,0
2	Большой клеш	1,2	0,75	1,5
3	Малый «колокол»	1,0	1,0	2,0
4	Средний «колокол»	0,9	1,25	2,5
5	Большой «колокол»	0,8	1,5	3,0
6	«Полусолнце»	0,64	1,75	3,5
7	«Солнце»	0,32	2,0	4,0

# Проектирование брюк

- Для брюк с умеренным прилеганием характерно прилегание к фигуре в *опорной зоне (от линии талии до бедер)* и контакт в области икроножной мышцы. Форма брюк на других участках может быть различной
- Объемная форма брюк в опорной зоне относительно стабильна и определяется прибавками к полуобхватам талии *ПСт* и бедер *ПСб*.

# Исходная информация для проектирования чертежа брюк

- По Единому методу ЦОТШЛ используются следующие измерения фигуры: полуобхват талии  $С_t$ , полуобхват бедер  $С_b$ , длина изделия  $Д_i$ , длина сидения  $Д_с$ , длина от линии талии до колена  $Д_{тк}$ .
- Наиболее полно размерная характеристика нижней части тела человека (13 измерений) используется в ЕМКО СЭВ
- *При проектировании БК брюк предусмотрены прибавки по талии и бедер, а также к длине изделия состоящие из прибавок на свободу, на толщину пакета материалов и припуск технологический*

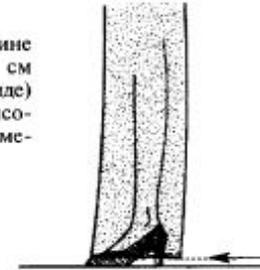


- Линия верха брюк может совпадать с антропометрическим уровнем линии талии, быть завышена или занижена. Для брюк с умеренным прилеганием величина понижения линии верха брюк  $R_{пт}$  составляет половину ширины пояса (женские брюки – 2 см, мужские брюки – 3 см).
- Объемная форма брюк в зоне свободы (между уровнями подъягодичной складки и колена) зависит от прибавок к обхватам бедра  $ПО_{бед}$  и колена  $ПО_{к}$ .
- Глубина (свобода) расположения зоны определяется прибавкой на глубину сидения  $ПДс$ .
- Объемная форма брюк в зоне дизайна (между уровнями колена и щиколотки) зависит от величин прибавок к обхватам колена  $ПО_{к}$  и щиколотки  $ПО_{щ}$ .
- Соотношение ширин задней и передней частей определяется коэффициентами 0,53...0,54 и 0,47...0,46.
- В готовых брюках, уложенных на плоскости по линиям сгибов задней и передней частей, боковой шов должен совпадать с шаговым либо на участке от низа брюк до уровня колена, либо по всей длине.

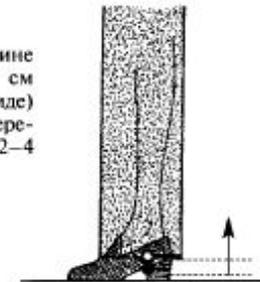
- Классические брюки – понятие, которое характеризуют объективно сложившимися пропорциональными соотношениями между формой изделия в целом и ее отдельными участками.
- Признаками, позволяющими отнести мужские брюки к классическим, являются присутствие передней линии сгиба и наличие на ней 1...2 горизонтальных складок по низу – в зоне контакта с обувью. Женские брюки складки внизу не имеют

- При определении длины классической формы брюк следует учитывать, что расстояние от пола до линии низа не может быть постоянным. Оно связано с шириной брюк внизу (20-32 см в промышленных условиях).

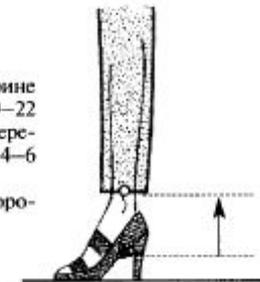
**26а** При Ширине низа брюк 52–56 см (26–28 см в готовом виде) и каблуках средней высоты измерение  $D_{сб}$  не изменяется.



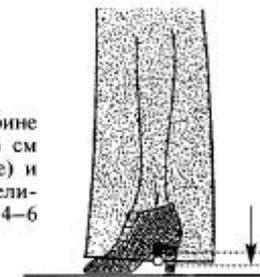
**26б** При Ширине низа брюк 46–50 см (23–25 см в готовом виде) и низком каблуке измерение  $D_{сб}$  уменьшить на 2–4 см.



**26с** При Ширине низа брюк 38–44 см (19–22 см в готовом виде) измерение  $D_{сб}$  уменьшить на 4–6 см. Чем уже брюки, тем короче они должны быть.



**26д** При Ширине низа брюк больше 56 см (28 см в готовом виде) и высоких каблуках увеличить измерение  $D_{сб}$  на 4–6 см.



Начало темы «Брюки» – см. стр. 26, 35, 52, 71, 112

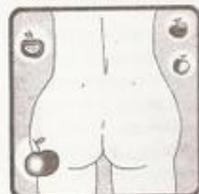
М. МЮЛЛЕР И СЫН

# часть 6 брюки

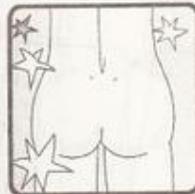
## специальный выпуск

Изменения конструкции брюк, связанные с типологией ягодиц

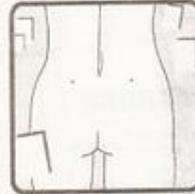
**1 ягодицы в форме яблока**  
Узкая кость, ягодицы нормальной формы



**2 аппетитные ягодицы**  
Узкая кость, ягодицы очень округлой формы



**3 плоские ягодицы**  
Широкие бедра и плоские ягодицы



**4 ягодицы в форме груши**  
Широкие бедра и очень плоские ягодицы



## ТИПОЛОГИЯ ЯГОДИЦ

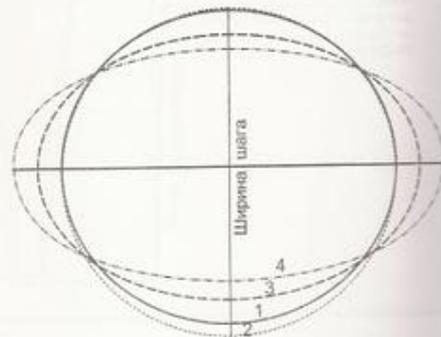
### ВНИМАНИЕ

• Для фигур с узкими бедрами и ягодицами нормальной или округлой формы (фигуры 1 и 2) при построении брюк требуется большее значение ширины шага.

• Для фигур с широкими бедрами и плоскими ягодицами (фигуры 3 и 4) и для брюк с плотным облеганием в области бедра (верхней части ноги) требуется меньшее значение ширины шага.

При этом надо помнить, что при уменьшении ширины шага увеличивается расстояние между линией заднего сгиба брюк и средней линией задней половинки брюк, а при увеличении ширины шага уменьшается расстояние между линией заднего сгиба брюк и средней линией задней половинки брюк.

ТИПОЛОГИЯ ЯГОДИЦ – ЭТО, СКОРЕЕ, ШУТКА. НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, НЕОБХОДИМО ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРЕТЬ ФИГУРУ КЛИЕНТКИ НИЖЕ СПИНЫ, ПОТОМУ ЧТО ПРИ ПОСТРОЕНИИ ЧЕРТЕЖА **ВАЖНО УЧЕСТЬ ФОРМУ ЯГОДИЦ И БЕДЕР ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ПОСАДКИ ИЗДЕЛИЯ НА ФИГУРЕ**



# Методика Мюллера

- При построении чертежа учитывайте, что Ширина шага (= свобода прилегания вокруг ноги) зависит не только от модели брюк, но и **от особенностей телосложения**

- **Передняя половинка брюк.**

Отрезок 8 – 9

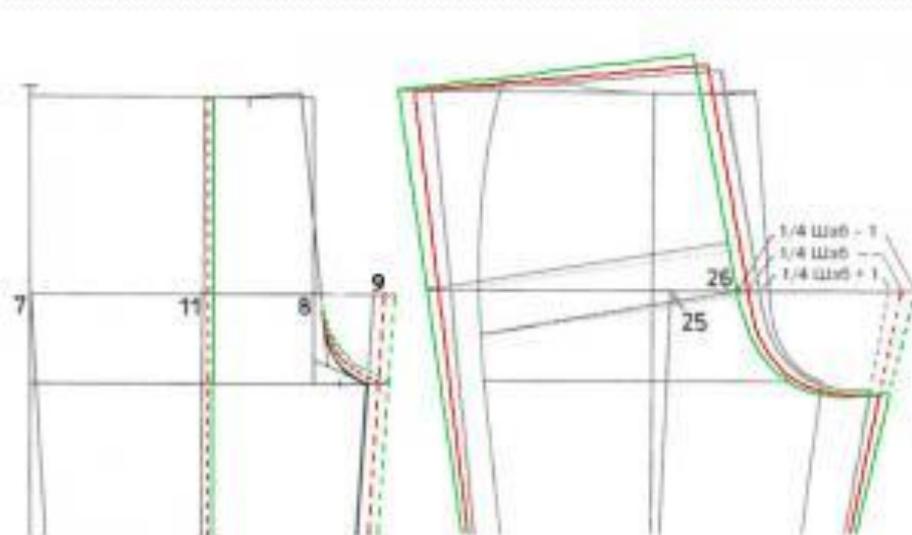
1. Для узких прилегающих брюк:  $1/10$  от Полуобхвата бедер + (0 – 0,5 см)
2. Стандартные брюки:  $1/10$  от Полуобхвата бедер + (0,5 – 1 см)
3. Свободные широкие брюки, брюки со складками у пояса, прямые или расклешенные от бедра, а также для фигур больших размеров или с большим обхватом бедра (ноги):  $1/10$  от Полуобхвата бедер + (1 – 2 см)

## Задняя половина брюк.

Ширина шага задней половины брюк варьируется за счет величины отрезка 25 – 26

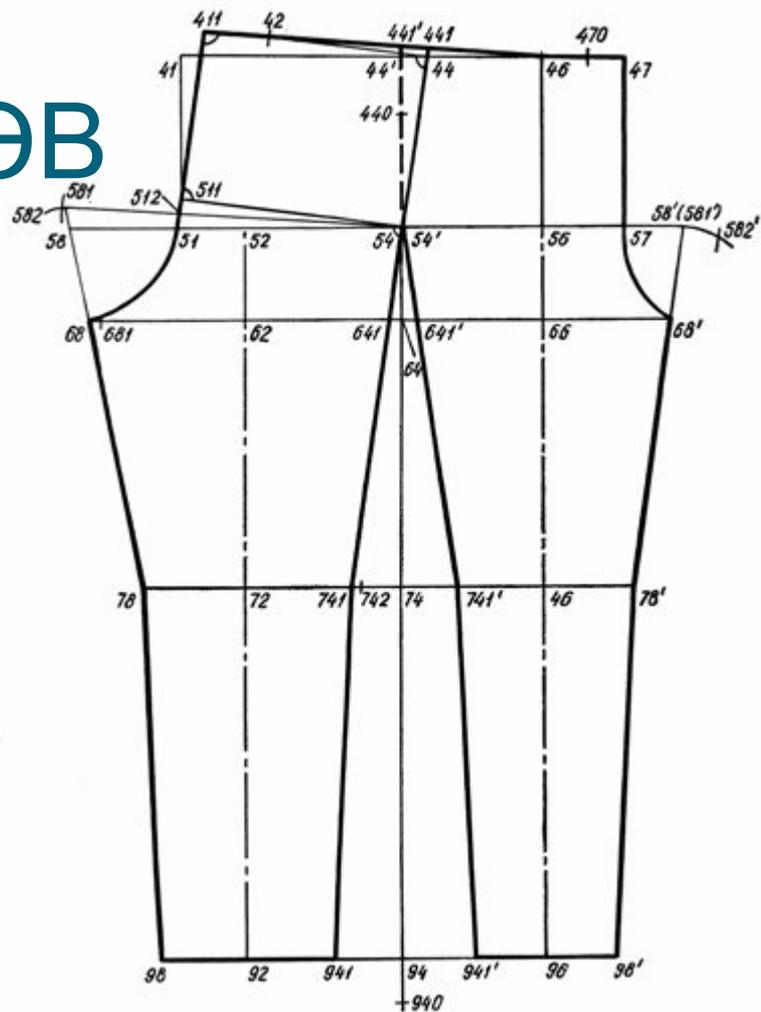
1. Для стандартных брюк и нормальной фигуры:  $\frac{1}{4}$  Ширины задней половины брюк
2. Для свободных брюк, а также для полных фигур и для фигур с узкими бедрами и выступающими ягодицами («кругленькие» фигуры с большим поперечным диаметром бедер):  $\frac{1}{4}$  Ширины задней половины брюк минус (о – 1 см).
3. Для очень плотно прилегающих брюк, а также для фигур с широкими бедрами (широко расставленными тазобедренными суставами) и скорее плоскими ягодицами (с маленьким поперечным диаметром бедер):  $\frac{1}{4}$  Ширины задней половины брюк плюс (о – 1 см)

Таким образом, чем меньше отрезок 25 – 26, тем больше ширина задней половины и свобода прилегания по Обед





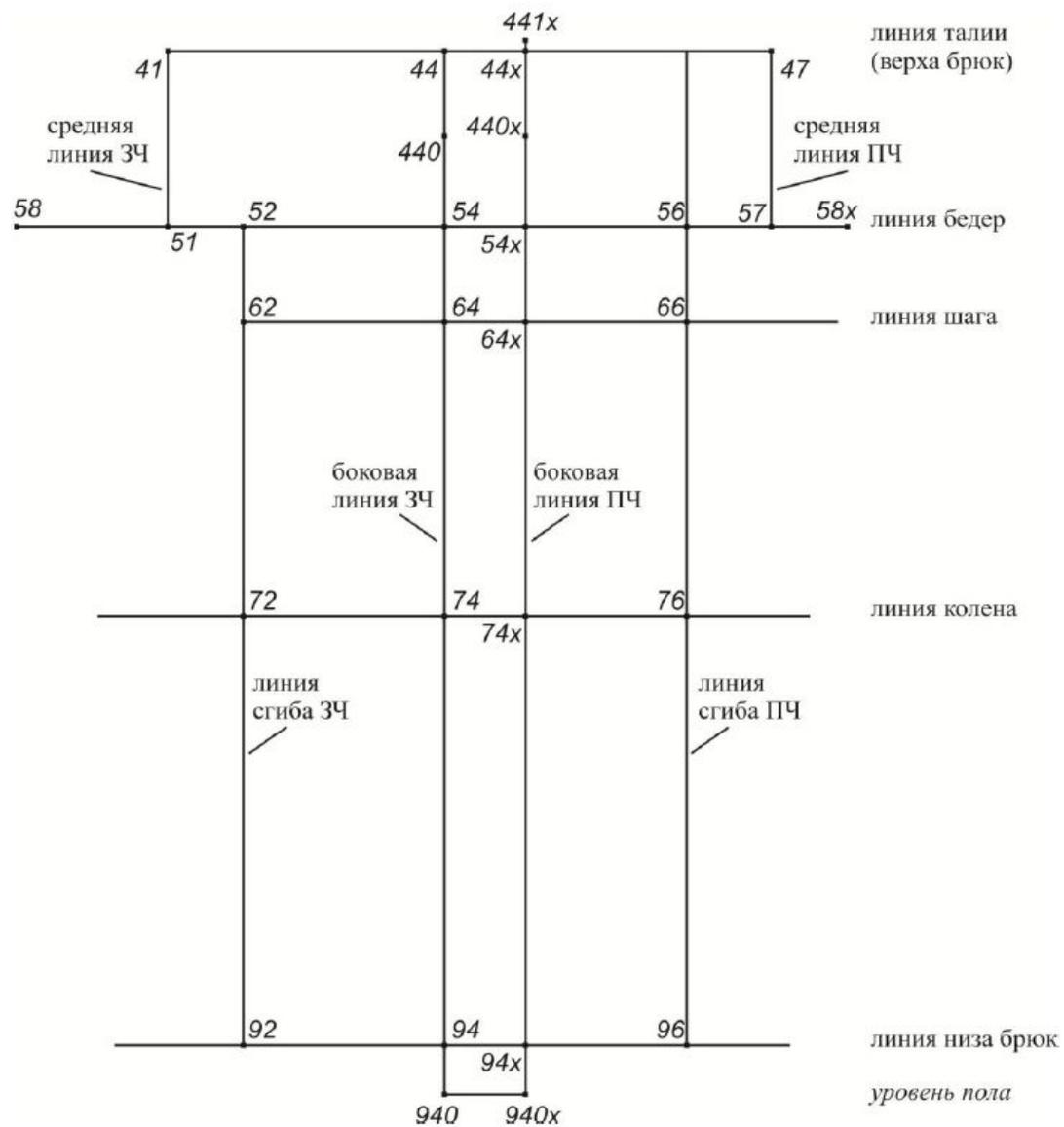
# Методика ЕМКО СЭВ

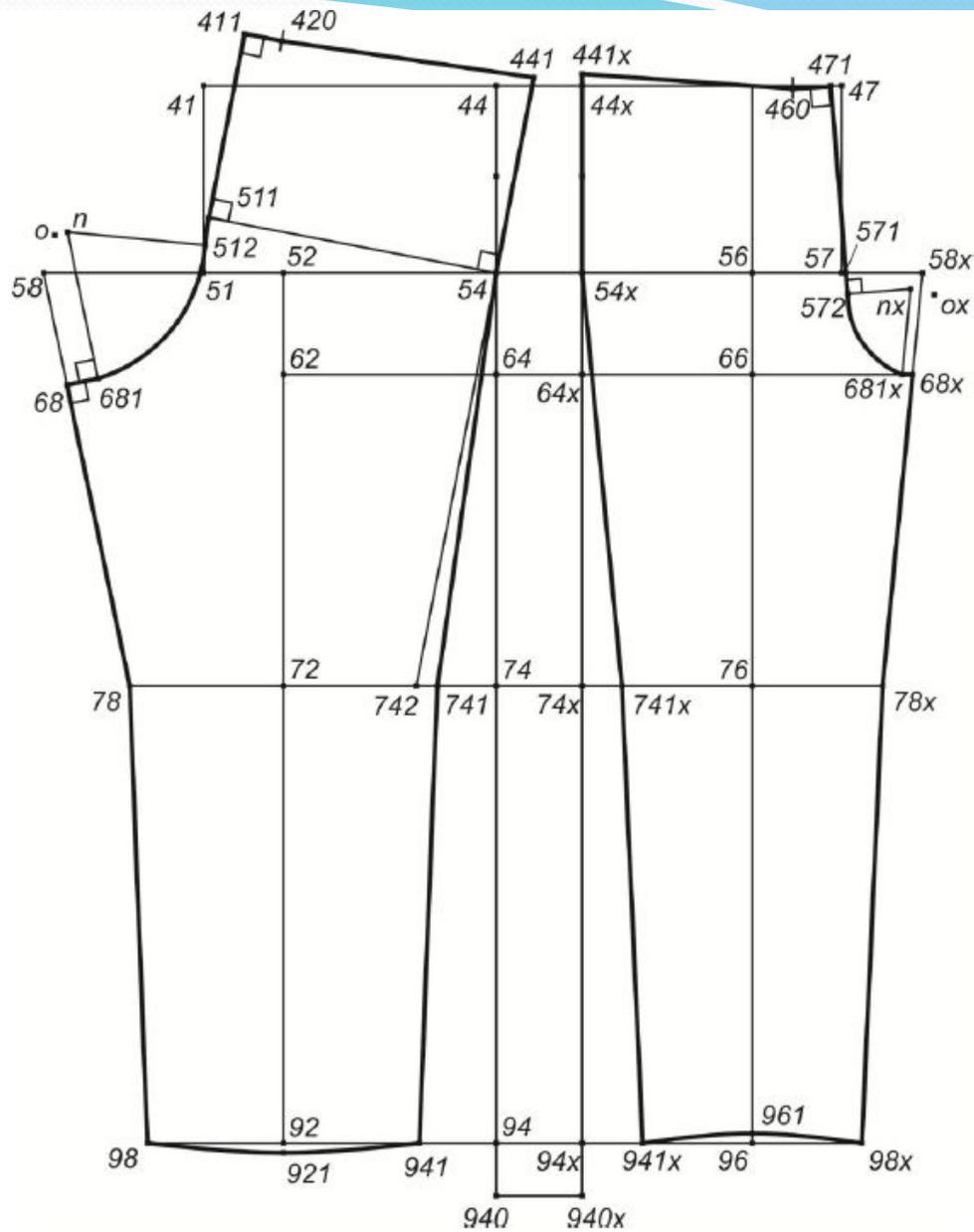


# Методика ЦНИИШП 2007

- Отличиями методики от существовавшей ранее методики ЕМКО СЭВ являются :
  - - введение дополнительных силуэтов брюк: плотно облегающего, прилегающего, прямого, расширенного (свободного) к существовавшему ранее – полуприлегающему,
  - - увеличение числа коэффициентов для расчета конструктивных отрезков чертежей деталей, градация их значений для разных силуэтов брюк,
  - - введение поправочного коэффициента изменения длины боковой линии  $a_3$  при смещении линии верха брюк относительно линии талии на фигуре  $P_{пт}$  ( $P_{пт} = 0$  см,  $a_3 = 0$  см,  $P_{пт} = 2$  см,  $a_3 = 0,6$  см),
  - - согласование длин верхних участков шаговых линий задней и передней частей брюк,
  - - изменение расчета величин прямолинейных участков линий верха задней и передней частей брюк,
  - - изменение построения прямолинейного участка средней линии передней части,
  - - введение дополнительных операций при построении криволинейных участков средних линий задней и передней частей брюк,
  - - проектирование наклонной линии низа брюк.

# Базисная сетка брюк по методике ЦНИИШП





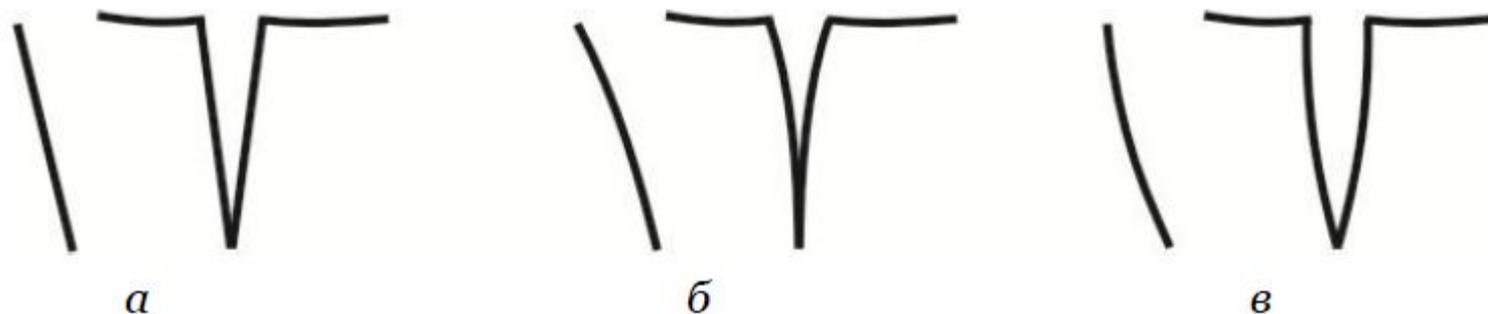


Рис.6. Примеры оформления сторон выточек с учетом пластики опорной поверхности: *а* – прямыми линиями (для фигур с плоским участком опорной поверхности), *б* – выпуклыми линиями (для фигур с выступающим участком опорной поверхности), *в* – вогнутыми (для фигур с прогибом на участке опорной поверхности)

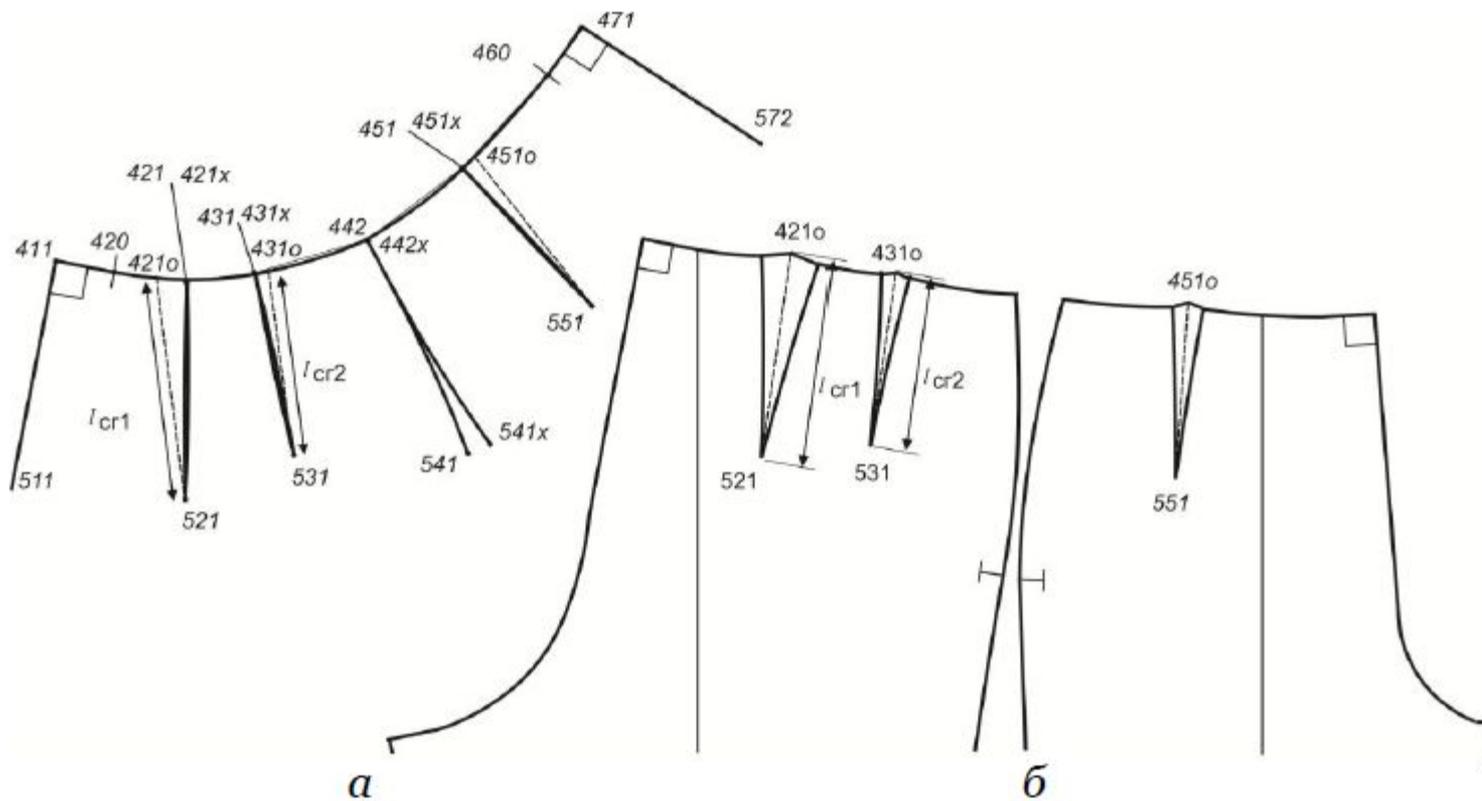
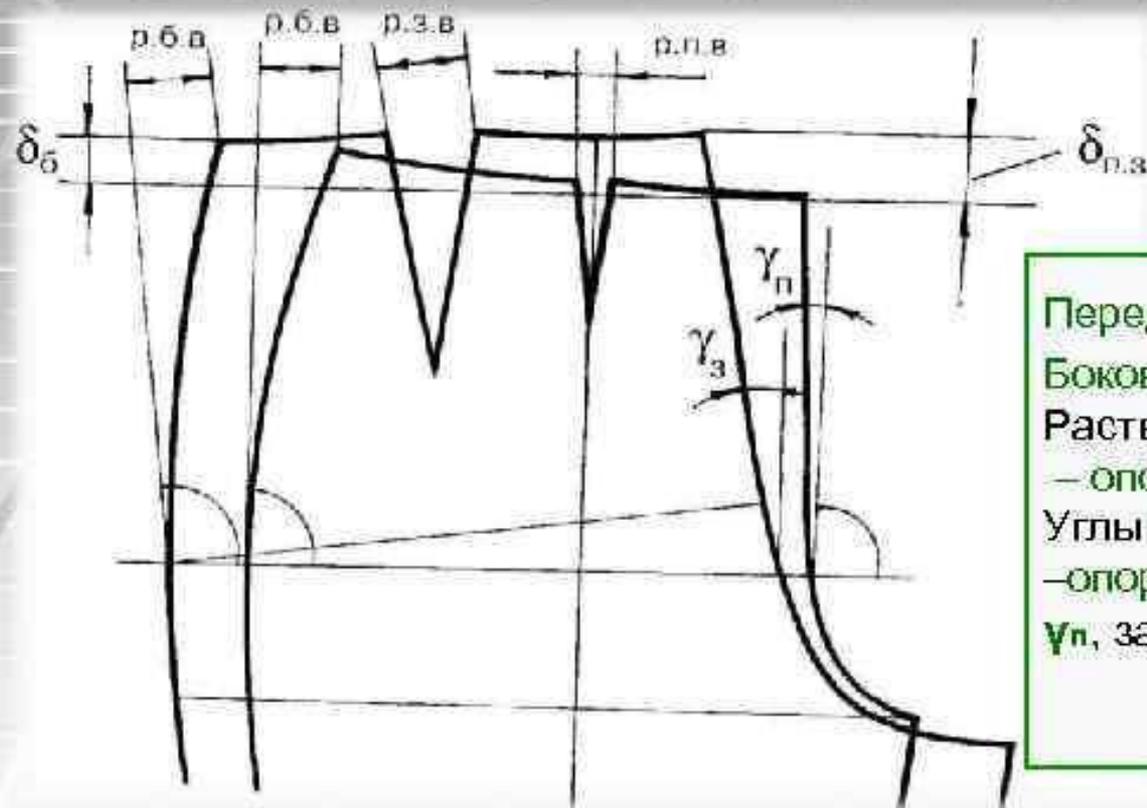


Рис.7. Оформление линии верха брюк: а – линия верха брюк при закрытых вытачках, б – конструкция верхней части брюк в окончательном виде

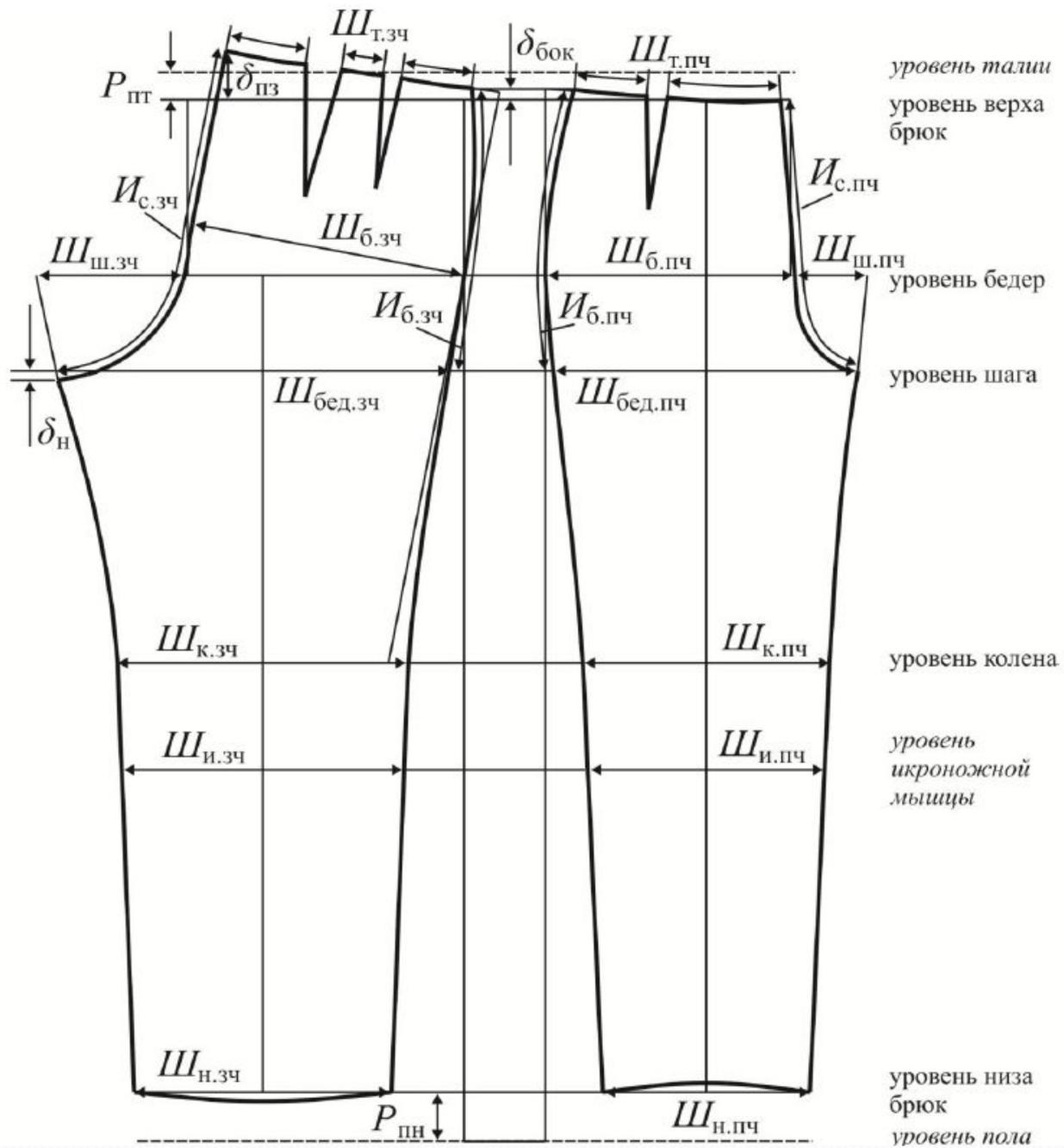
# Единичными показателями баланса брюк

- являются боковой, переднезадний, нижний, поперечный на уровне колена и низа.
- *Боковой баланс  $\delta$  бок характеризует величину удлинения боковой линии на выпуклость бедер.*
- *Переднезадний баланс  $\delta$  пз характеризует величину удлинения средней линии задней части с учетом выступания точек ягодниц и динамики движения.*
- *Нижний баланс  $\delta$  н характеризует расположение вершин шаговых линий задней и передней частей относительно друг друга.*  
Допускаемым отклонением, не приводящим к возникновению дефекта в виде косых заломов в области шага, является 0,5...0,75 см.
- *Поперечный баланс на уровне колена и низа  $\delta$  поп.к и  $\delta$  поп.н показывает величину смещения боковой линии брюк в сторону передней части. Необходимая величина баланса находится в диапазоне 0...2 см.*

# Балансовая характеристика брюк



Передне-задний баланс -  $\delta_{п.з}$   
Боковой баланс -  $\delta_{б}$   
Растворы вытачек  
– опорный баланс  
Углы наклона средних срезов  
– опорный баланс – переднего  $\gamma_{п}$ , заднего  $\gamma_{з}$ ,



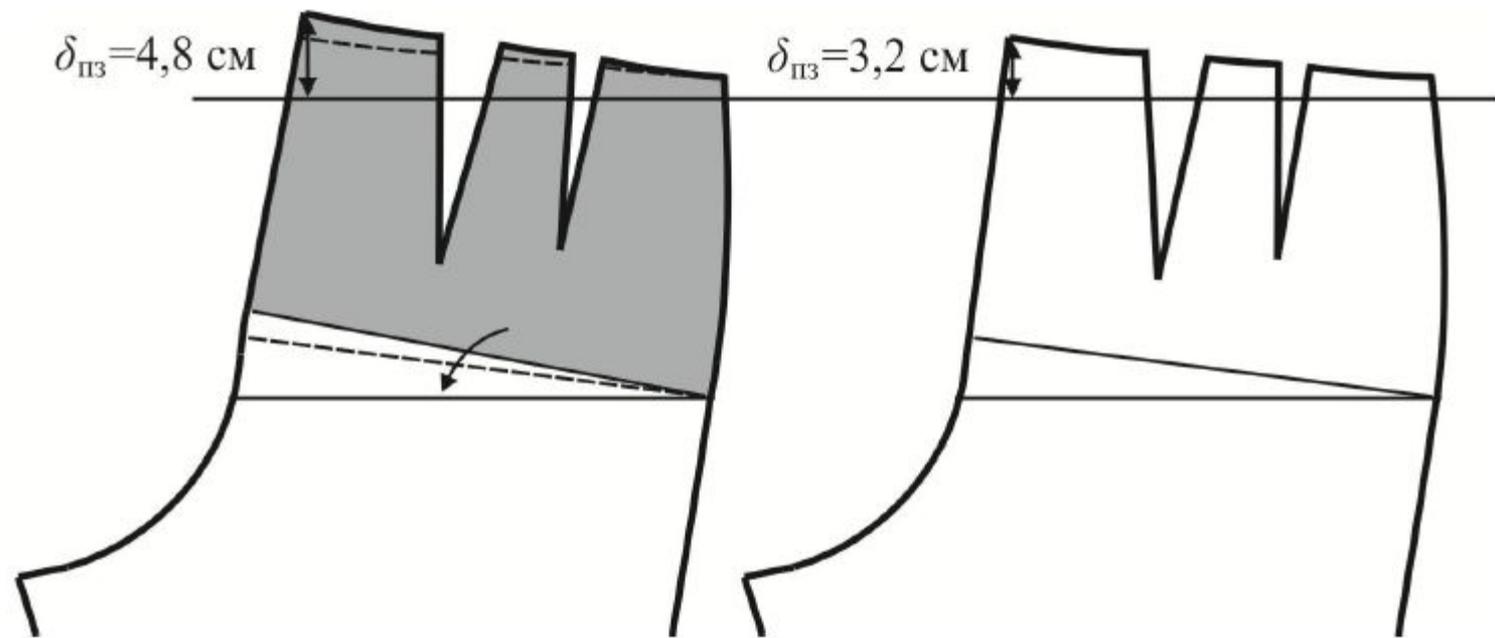


Рис.П1. Корректировка переднезаднего баланса задней части брюк

- *Технологичность чертежа конструкции брюк оценивают показателями накладываемости и сопряженности линий и величинами технологических деформаций по линиям деталей, соединяемым вместе одной строчкой.*
- *Накладываемость характеризуют количеством перехватов, расставляя контрольные знаки: для боковых линий задней и передней частей – на уровне бедер и колена, для шаговых линий – на уровне колена.*