



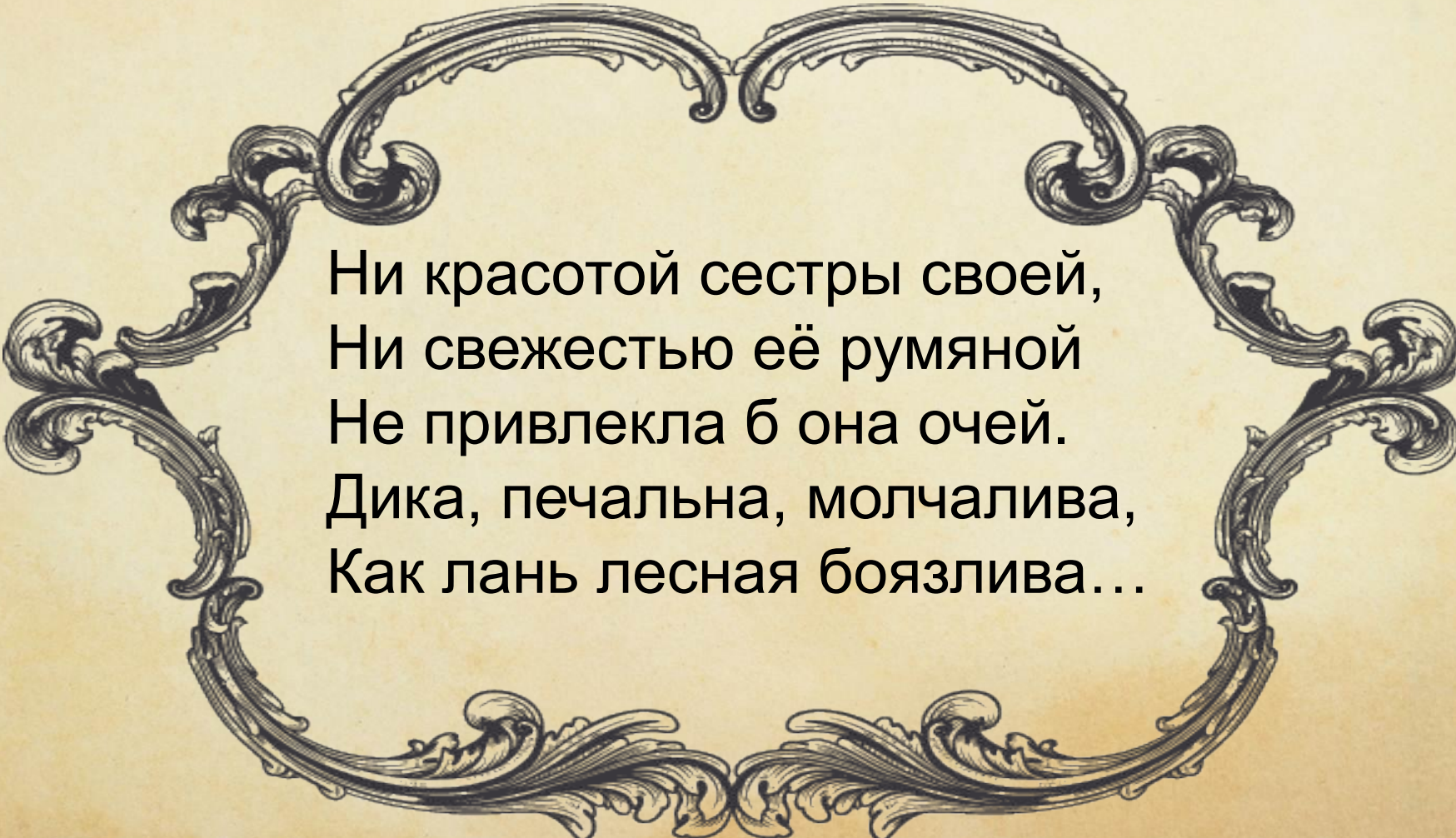
Татьяна Ларина —
«милый идеал»
А.С. Пушкина





Пушкин не скрывает
своей симпатии к героине,
подчёркивает её
искренность, глубину
чувств, простодушие и
преданность любви.





Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью её румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива...



Вообрази: я здесь одна,
Никто меня не понимает...





Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.





Е. Сатюкишич-Варшавский













После отъезда Онегина, Татьяна попадает в его усадьбу и понимает, что её возлюбленный — человек донельзя загадочный и странный, но вовсе не тот, за кого она его принимала.





Как изменилася Татьяна!
Как твёрдо в роль свою вошла!
Как утеснительного сана
Приёмы скоро приняла!
Кто б смел искать девчонки нежной
В сей величавой, в сей небрежной
Законодательнице зал?»









«Милый идеал» Татьяна
Ларина — «русская душою»,
искренняя, чистая, способная
глубоко и преданно любить.

