

Интерьер как синтез искусств в архитектуре

Как вы думаете, есть ли взаимосвязь между различными видами искусства или они существуют отдельно друг от друга?

Органическое соединение различных искусств в художественное целое образует синтез искусств. Соотношение между ними бывает разное. Один вид может доминировать, подчиняя себе остальные. Примером может служить архитектура: здание дополняют произведения скульптуры, живописи, декоративного искусства. Синтез достигается, благодаря единому замыслу и стилю.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ - (от греч. - соединение, сочетание) органичное соединение разных искусств или видов искусств в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека.

В истории искусства известны разнообразные формы синтеза. Архитектура и монументальное искусство постоянно тяготеют к объединению, к архитектурно-художественному синтезу, в котором живопись и скульптура, выполняя и собственные задачи, расширяют и истолковывают архитектурный образ. В этом синтезе обычно участвуют декоративно-прикладное искусство, а также и станковые художественные произведения (картины, статуи и т. п.). Соотношение между участвующими в синтезе искусствами может быть различным. Один вид может полностью доминировать, подчиняя себе другие (например, древнеегипетская архитектура, подчиняющая себе скульптуру и живопись).

Как в отдельные исторические эпохи, так и в соответствии с конкретным замыслом художника виды искусства могут тесно срастаться между собой (архитектура и скульптура готики и барокко), гармонично дополнять друг друга (в эпоху Возрождения) и находиться в контрастном сопоставлении (в сооружениях XX века).



Архитектор, работая со скульптором и живописцем, всегда заботится о внешнем облике здания - экстерьере, и о внутреннем помещении - интерьере.

Монументальная живопись может быть размещена на самых разнообразных архитектурных плоскостях: стенах, потолках, окнах, колоннах и т.д.

Каждое из творений архитектуры созвучно эпохе. Поэтому интерьер средневекового замка сильно отличается от дворца в стиле барокко.

Интерьер это и отдельные фрагменты архитектурного пространства и комнаты с их убранством (мебелью и всеми вещами в ней).

ИНТЕРЬЕР

- внутреннее пространство здания или отд. помещения. Различают *интерьеры жилых домов (квартир), общественных и промышленных зданий.*

При создании интерьера основной задачей является рациональная организация внутреннего пространства, обеспечивающая наиболее благоприятную обстановку для быта, труда, отдыха, культурной и общественной деятельности людей.

В различные исторические периоды, с изменением материальных и духовных потребностей определенных классов, их эстетических воззрений, а также в связи с прогрессом строительства, техники складывались различные архитектурные стили (см. Стиль архитектурный), определявшие характер интерьера. На формирование художественного образа интерьера большое влияние оказывают также природно-климатические условия стран.

Интерьер жилого дома исторически также формируется в результате изменения материальных и духовных потребностей семьи и общества. В нем нашли отражение достижения строит, техники, позволяющие создать удобные планировочные решения квартир.

Эстетические качества интерьера совр. жилого дома характеризуются функциональной целесообразностью и простотой. В колористическом решении интерьера цветовая гамма окраски определяется с учетом ориентации окон комнат, функционального назначения помещений квартиры, а также психофизиологического воздействия цвета на человека.

Интерьер жилого дома



Задание:

Выполнить эскиз своей комнаты

Домашнее задание: нарисовать комнату своей мечты