

РЕЛІГІЯ ТА КУЛЬТУРА СТАРОДАВНЬОЇ ІНДІЇ





САРАСВАТИ – БОГИНЯ ЗНАННЯ,
МУДРОСТІ ТА МИСТЕЦТВА. ЗА
ЛЕГЕНДОЮ, ВОНА ДАЛА ЛЮДЯМ
СВЯЩЕННУ МОВУ САНСКРИТ

ДО ПЕРЕСЕЛЕННЯ В ІНДІЮ ПЛЕМЕНА АРІЇВ ЖИЛИ НА ПІВДНІ СХІДНОЇ ЄВРОПИ – НА ТЕРИТОРІЇ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ, ТОМУ ІНДІЙСЬКА МОВА (САНСКРИТ) МАЄ БАГАТО СПІЛЬНОГО З УКРАЇНСЬКОЮ ТА ІНШИМИ ЄВРОПЕЙСЬКИМИ МОВАМИ

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ СЛІВ

Мова

українська	російська	перська	індійська (санскрит)	німецька	латинська
Мати, матір	Мать	Матар	Матар	Муттер	Матер
Брат	Брат	Бхратар	Бхратар	Брудер	Фратер
Донька, дочка	Дочка, дочь	Духітар	Духітар	Тохтер	—
Два	Два	Дува	Двау	Цвай	Дуо
Чотири	Четыре	Чатхвара	Чатварах	—	—
Вовк	Волк	Верка	Врках	Вольф	—
Дерево	Дерево	Дару	Дару	—	—
Око	Око	Аші	Акші	Ауге	Окулюс

Релігія

БРАХМАНІЗМ – РЕЛІГІЯ СТАРОДАВНЬОЇ
ІНДІЇ, ЯКА ВИНИКЛА У
VI – II СТ. ДО Н.Е.

БРАХМА

ГОЛОВНИЙ БОГ, ТВОРЕЦЬ І
ПРАВИТЕЛЬ СВІТУ

ШИВА

БОГ – РУЙНІВНИК

ВІШНУ

БОГ - ОХОРОНЕЦЬ

БРАХМА –
ВЕРХОВНИЙ
БОГ



ВІШНУ –
БОГ-
ЗАХИСНИК





ШИВА – БОГ- РУЙНІВНИК

АВАТАР – ЦЕ ВТІЛЕННЯ ІНДУЇСТСЬКОГО БОГА ВІШНУ НА ЗЕМЛІ. У СВЯЩЕННИХ ТЕКСТАХ ЗГАДУЄТЬСЯ 24 ВТІЛЕННЯ



РАМА – СЬОМИЙ АВАТАР
ВІШНУ



КРІШНА – ВОСЬМИЙ,
НАЙШАНОВАНІШИЙ
АВАТАР ВІШНУ



**ГАНЕША – ПОКРОВИТЕЛЬ
ТОРГОВЦІВ, МАНДРІВНИКІВ
ТА ВЧЕНИХ**



**ХАНУМАН – БОГ СИЛИ ТА
НАСТАВНИК В НАУКАХ З
ГОЛОВОЮ МАВПИ**

Всесвіт складався
з 3-х світів

Небо

Повітря

Земля

Доктрина про 4 варни

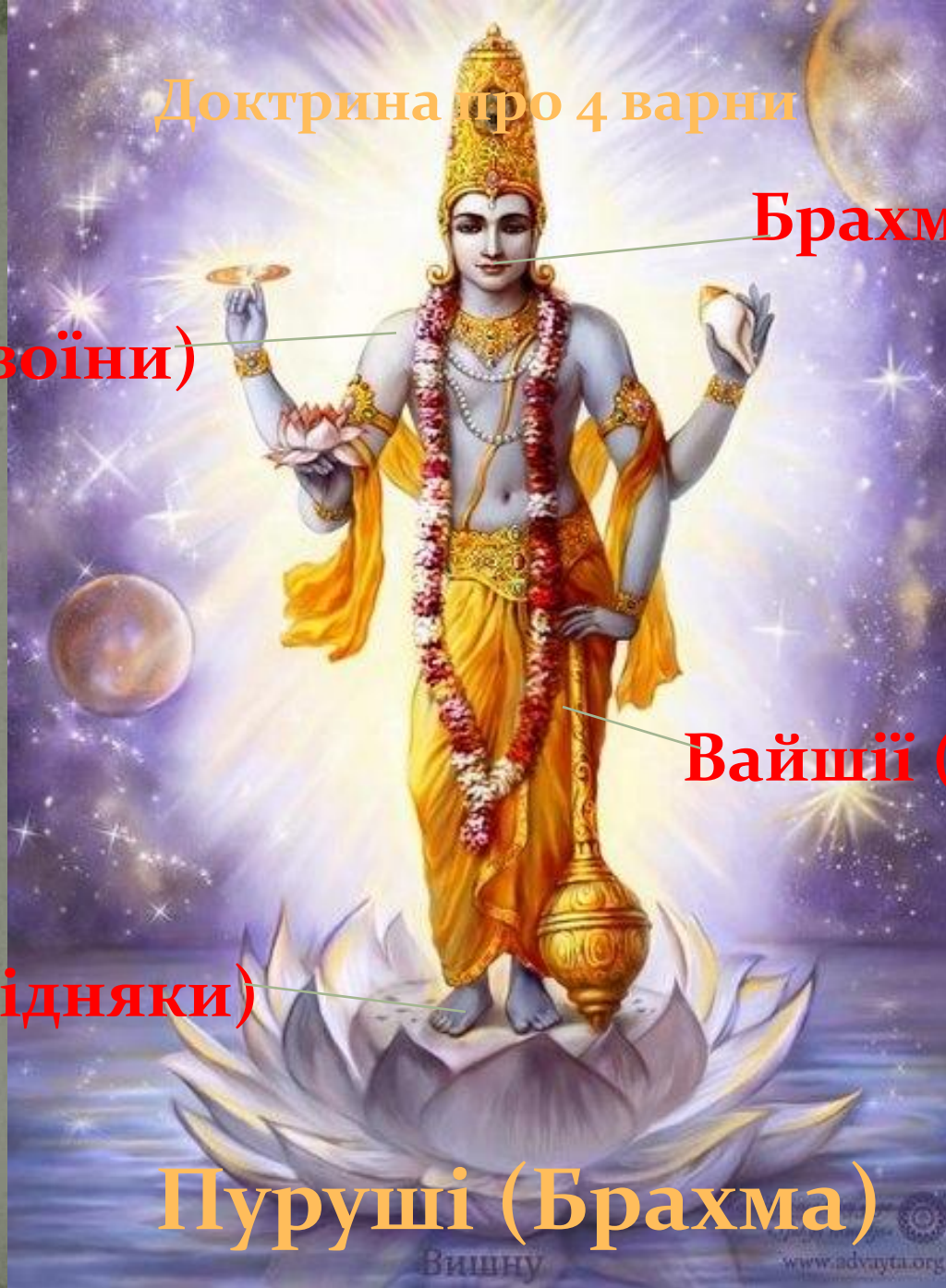
Брахми (жерці)

Кшатрії (воїни)

Вайшії (ремісники)

Шудри (бідняки)

Пуруші (Брахма)



Недоторкані



Веди – збірник священних гімнів на честь арійських богів.



Рігведа



Самоведа



Яджурведа

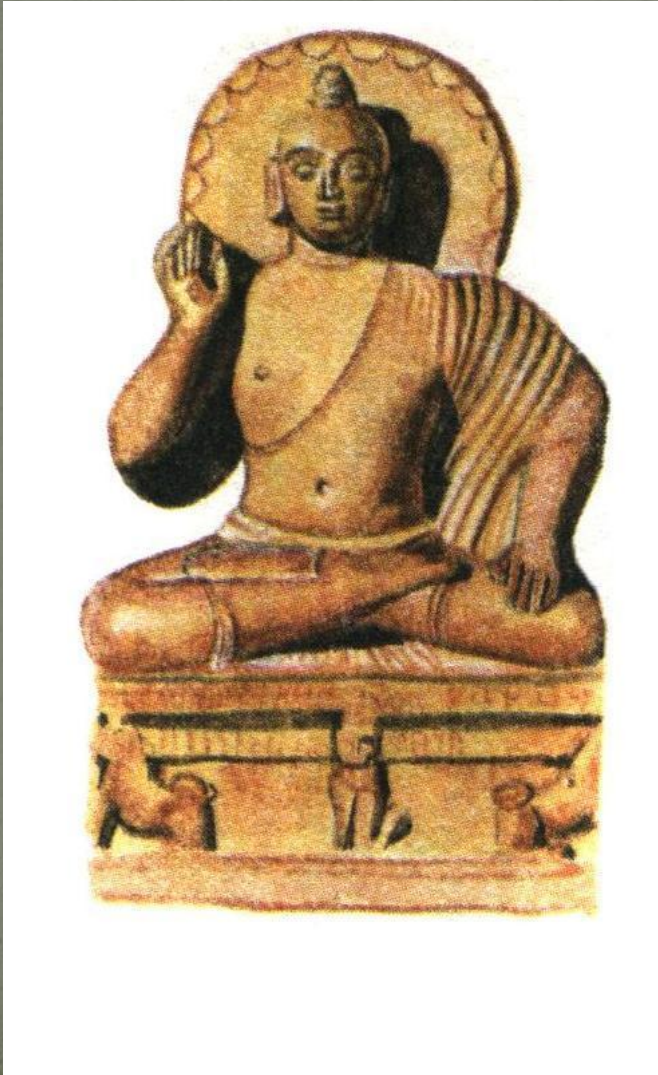


Атхарваведа

ЙОГА – СУКУПНІСТЬ ІНДІЙСЬКИХ ДУХОВНИХ І ФІЗИЧНИХ
ВПРАВ, ЩО РОЗРОБЛЯЮТЬСЯ ЗАДЛЯ ДОСЯГНЕННЯ
ПІДНЕСЕНОГО ПСИХІЧНОГО Й ДУХОВНОГО СТАНУ



БУДДИЗМ – РЕЛІГІЯ, ЩО ВИНИКЛА В ІНДІЇ У
VI СТ. ДО Н.Е. І НАЗВАНА ЗА ІМЕНЕМ СВОГО
ЗАСНОВНИКА БУДДИ



БУДДА – “ПРОСВІТЛЕНИЙ”
– УЧИВ, ЩО ПРАВИЛЬНО
ЖИВЕ ТА ЛЮДИНА, ЯКА
ОБМЕЖУЄ СВОЇ
БАЖАННЯ, ЖИВЕ
СКРОМНО, ЧЕСНО,
СПОКІЙНО І ПРАГНЕ
ПІЗНАТИ ІСТИНУ

4 благородні істини
за Сіддахарти Гуатами
(Будою (Просвітитель))

Страждання

Пристрасті

Бадання

Прагнення життя

На противагу буддизму , як
продовження брахмаїзму, виникає
індуїзм



“Бхагавадгіта” –
священні тексти
індуїзму.

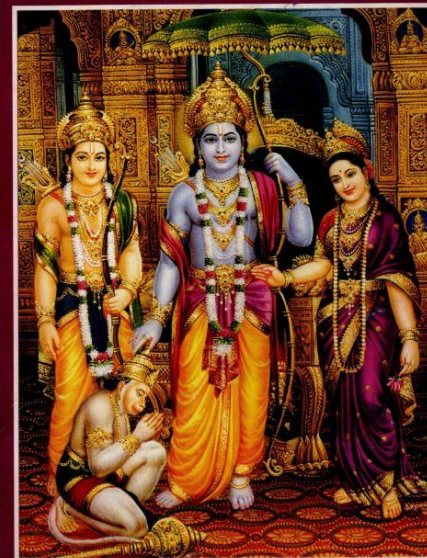
Література

ДВІ ВЕЛИКІ ПОЕМИ

- “**МАХАБХАРАТА**”, В ЯКІЙ РОЗПОВІДАЄТЬСЯ ПРО БОРТЬБУ МІЖ ДВОМА ЦАРСЬКИМИ РОДАМИ ТА УЧАСТЬ У НІЙ БОГА КРІШНИ
- “**РАМАЯНА**”, ЯКА НАЗВАНА ЗА ІМ'ЯМ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ – БОГА РАМИ, ПРО ЖИТТЯ І ПОДВИГИ ЯКОГО В НІЙ РОЗПОВІДАЄТЬСЯ



РАМАЯНА





Битва на Курукшетрі (1400—1000-і роки до н. е.) – описана в древньоіндійському епосі «Махабхарата» битва між двома династіями за владу – Кауравами (2 405 700 солдатів) та Пандавами (1 530 900 солдатів). Згідно епосу перемогли Пандави, яких після 18 денної битви залишилося 8, а Кауравів лише 3. На ілюстрації показані Арджуна (один з братів Пандавів) і його колісничий Крішна між двом арміями.

Архітектура



Стамбхи –
кам'яні
СТОВПИ З
буддійською
СИМВОЛІКОЮ

Лєвова капітель
з Сарнатха

Ступи - культові споруди напівсферичної форми, в яких зберігаються реліквії, пов'язані з Буддою.



Чайтї – печерні комплекси

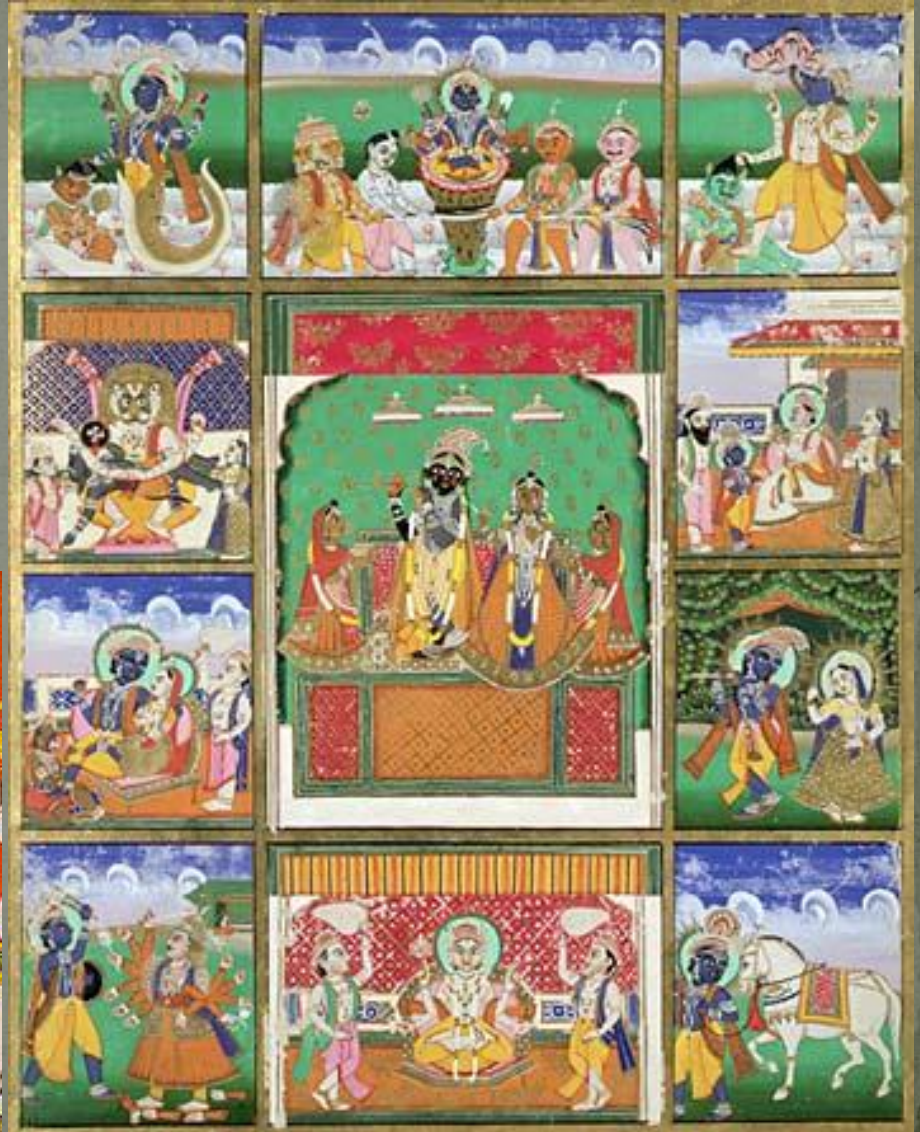


Чайтї в Елорї

**Образотворче
Мистецтво**



ДО НАШОГО ЧАСУ ЗБЕРЕГЛОСЯ БАГАТО ФРЕСОК ТА РОЗПИСІВ У ХРАМАХ ІНДІЇ





МАЛЬОВНИЧА
МІНІАТЮРА НА ШОВКУ І
БАВОВНІ В СТИЛІ "ПАТА-
ЧТРЕ». ІНОДІ ЩЕ
НАЗИВАЮТЬ
ПРАПРАДІДОМ МУЛЬТИКУ
ТА КОМІКСУ - НА
ОБМЕЖЕНІЙ ПЛОЩИНІ
ТУТ ІНДІЙСЬКИ МАЙСТРИ
НАМАГАЛИСЯ ПЕРЕДАТИ
ДЕТАЛЬНО СЦЕНИ
ОБРАНОГО СЮЖЕТУ



ПАТА-ЧТРЕ НА
ПАЛЬМОВОМУ ЛИСТКУ



БОГ ЯМА – ВОЛОДАР
ПІДЗЕМНОГО ЦАРСТВА.
ДАВНЬОІНДІЙСЬКЕ
ЗОБРАЖЕННЯ

Театр



Розвивався в 3-х напрямках:
-пантоміма;
-драма;
-народний (музика і танець)

(Найвідоміший драматург Каділаса (353-420)
та його драма «Шакунтала».



Винаходи

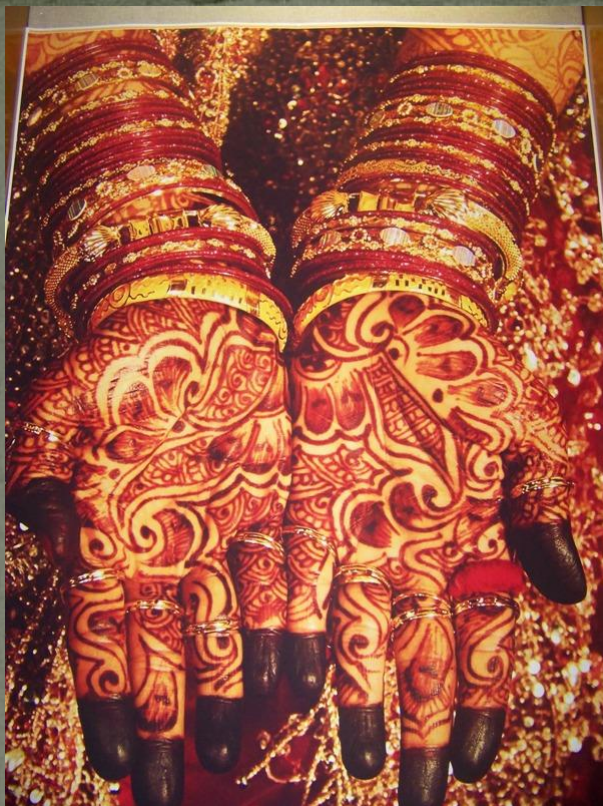


ТУТ ДРЕВНІ ІНДІЙЦІ ВИРАХОВУВАЛИ ТОЧНИЙ
АСТРОНОМІЧНИЙ ЧАС

ЭВОЛЮЦИЯ ИНДИЙСКИХ ЦИФР

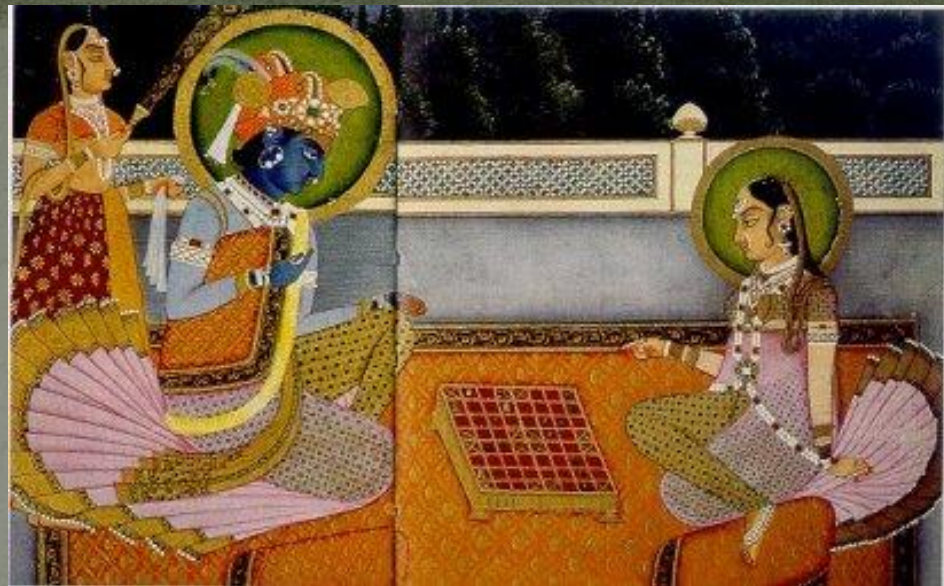
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
XII век	1	२२	३	४	५५	६	७	८	९	०
Ок.1294	1	2	3	४	५	6	७	8	9	0
Ок.1360	1	2	3	४	५	6	७	8	9	0
Ок.1442	1	2	3	४	५	6	७	8	9	0
Ок.1480	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

ІНДІЙЦІ ВІНАЙШЛИ ЦИФРИ, ЯКІ МИ СЬОГОДНІ НАЗИВАЄМО АРАБСЬКИМИ



ДО НАШОГО ЧАСУ В
ІНДІЇ ЗБЕРЕГЛОСЯ
МИСТЕЦТВО
НАНОСИТИ НА РУКИ
УЗОРИ ПРИРОДНОЮ
ФАРБОЮ - ХНОЮ



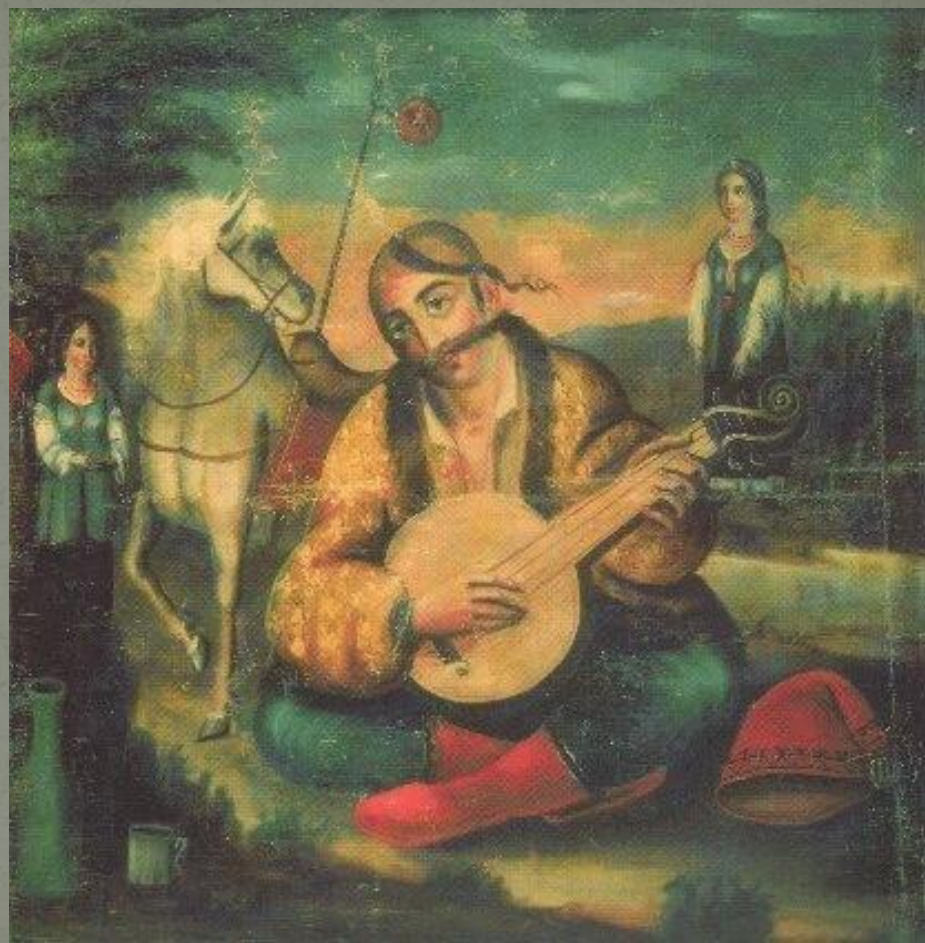


ІНДІЯ – БАТЬКІВЩИНА
ШАХІВ. ЦЯ ГРА ВИНИКЛА
ТАМ БІЛЬШЕ 3 ТИСЯЧ РОКІВ
ТОМУ

ЧЕРЕЗ СПІЛЬНЕ АРІЙСЬКЕ МИНУЛЕ В КУЛЬТУРІ ІНДІЇ ТА ІНШИХ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ НАРОДІВ, ЗОКРЕМА Й УКРАЇНЦІВ, БАГАТО СПІЛЬНОГО



БОГИНЯ САРАСВАТІ



КОЗАК МАМАЙ