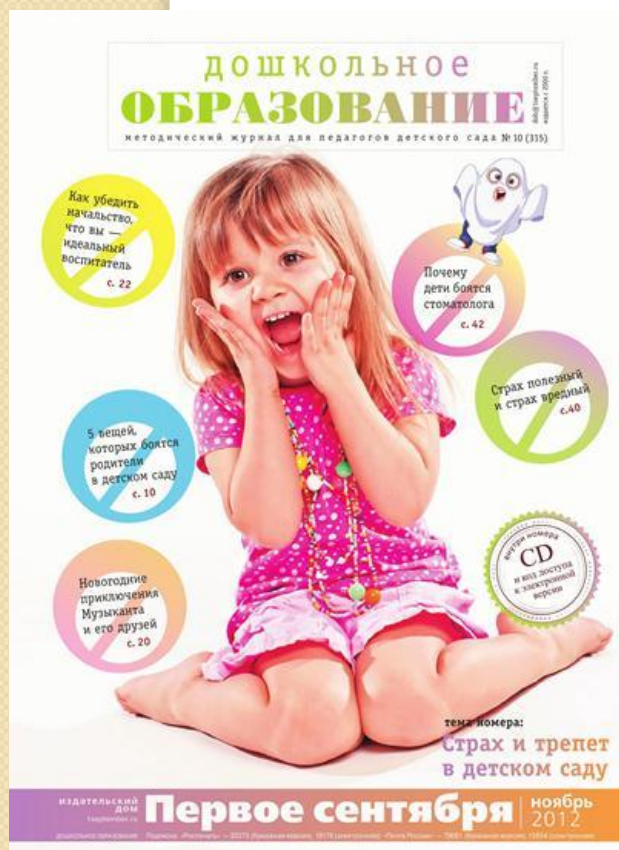


Лекция 6. ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ДОО



План

1. Предметная развивающая среда ДОО и ее компоненты.
2. Составляющие развивающего пространства ДОО и их характеристики.
3. Принципы построения развивающей среды в ДОО.
4. Алгоритм создания предметно-развивающей среды в группе ДОО
5. Результаты процесса обучения в ДОО.

1. Предметная развивающая среда ДОО и ее компоненты.

- **Предметная среда** – это система предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей (С. Л. Новоселова).
- **Развивающая предметная среда** – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (С. Л. Новоселова). Смысл развивающей среды заключен в ее стимулирующем косвенном воздействии на личность ребенка предметов, игрушек, обстановки и т.д.
- **Обогащенная среда** – это предметная среда, предполагающая единство социокультурных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка (С. Л. Новоселова). Цель: развивать ребенка как субъекта присущих ему видов деятельности, взаимодействующего с окружающими людьми и миром вещей для самопознания и познания окружающего.
- **Развивающая предметная среда детства** – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка, его полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие.



Базовые компоненты составляют основу создания вариативных проектов развивающей среды. В каждый проект могут быть включены все компоненты или выделена часть из них.

Компоненты развивающей предметной среды:

- природная среда;
- культурные ландшафты (парк, сад);
- физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения;
- предметно-игровая среда;
- детская библиотека;
- игротека и видеотека;
- дизайн-студия;
- музыкально-театральная среда;
- предметно-развивающая среда занятий;
- компьютерно-игровой комплекс;
- центры – новый элемент развивающей предметной среды (центр краеведения, игры и игрушек и др.);
- этнографические и природные музеи;
- столовые (кафе);
- экологическая тропинка на территории ДОУ и др.

2. Составляющие развивающего пространства ДОО и их характеристики.

Составляющие развивающего пространства ДОО (Ю. М. Горовиц):

1. Пространство интеллектуального развития и творчества:

- игровая комната (имеет стабильное оборудование, ориентированное на определенный возраст);
- универсальная игровая зона – центральная зона ДОО с высокой степенью трансформируемости пространства и оборудования, с тематическими подзонами: спортивными, игровыми;
- дизайн-студия для занятий художественно-творческой деятельностью.

2. Пространство физического развития:

- зоны моторных и спортивных игр (спортивные площадки с соответствующим оборудованием);
- водная зона (бассейн, души-аттракционы, сауна).





3. Пространство экологического развития:

- ландшафтные зоны (естественный и искусственный рельеф, искусственные водопады, живописные холмики и пр.);
- природная среда (озеленение);
- зоны для сельскохозяйственных работ (огород, теплица);
- зеленые уголки в интерьере групповой комнаты;
- ТАВСО для реализации «экологических программ» (пейзажи в разных климатических зонах, животный мир).

4. Компьютерное пространство: *компьютерный зал; игровой зал; спорткомплекс; комната психологической разгрузки.*

Основные характеристики развивающей среды (М.Н. Полякова):

1. Комфортность и безопасность обстановки.
2. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений.
3. Обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности дошкольников.
4. Обеспечение возможностей для исследования, научения.
5. Возможность включения в познавательную деятельность всех детей группы.



3. Принципы построения развивающей среды в ДОУ

Ориентиром в проектировании развивающей среды дошкольных учреждений выступают принципы ее построения, отраженные в концепциях.

Принципы создания предметной среды отражены в документе *«Концепция построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования»*, разработанном авт. коллективом под руководством В. А. Петровского (1993 г.).



Принцип: Дистанции, позиции при взаимодействии

Воспитатель и ребенок занимают принципиально разные позиции: взрослый «диктует» свою волю, управляет ребенком. Одно из условий установления контакта на основе пространственного принципа «глаза в глаза» – это разновысокая мебель. Ее высота должна быть такой, чтобы не только воспитатель мог приблизиться к позиции ребенка («спуститься»), но и ребенок мог «подняться» до позиции воспитателя. Высота мебели должна легко меняться.

Воспитателю важно найти верную дистанцию и с каждым ребенком, и с группой детей в целом. Размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу одновременно.

Принцип: Активности, самостоятельности, творчества

Ребенок и взрослый – творцы своего предметного окружения. Среда в ДООУ должна стимулировать возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств (например, наличие рамок на стенах, в которые могут быть вставлены рисунки, позволяют ребенку менять оформление стен в зависимости от настроения, эстетических вкусов). Одна из стен – рисовальная «стена творчества» – предоставляется в полное распоряжение детей. Другие стены могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.

Большое внимание отводится «цвето-световому дизайну» (изменение освещения), звуковому дизайну (записи шелеста листвы, пения птиц...).

Должны быть созданы условия для воссоздания ребенком «взрослых» форм деятельности (мастерские с наборами простых инструментов).

Один из основных факторов – создание игровой среды.

Для занятий художественным творчеством целесообразно выделить соответствующую зону с подведением в эту зону воды, с детской раковиной; «зону столиков».

Принцип: Стабильности- динамичности



В проекте среды ДОО должна быть заложена возможность ее изменений. В цветовом и объемно-пространственном построении интерьера должны выделяться многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности, их количество должно быть рационально определено (например, кубические пуфы в раздевалке, образующие сиденья-платформы, из которых можно собрать «дом»). Полную безопасность и своеобразный строительный материал обеспечат мягкие (поролон, обшитый кожей) кубы, арки, плоские маты и т. п. Возможность трансформации пространства может быть реализована с помощью применения раздвижных перегородок.

Принцип: Комплексования и гибкого зонирования



Жизненное пространство в ДООУ должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Должны быть функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные, музыкальные, театральные, лаборатории, «кабинеты» (с книгами, играми и т.д.), творческие мастерские и др. Трансформация помещений может быть обеспечена раздвижными легкими перегородками. Планируются просторные светлые вестибюли, с верхним естественным светом и зимним садом, с местами для отдыха детей и взрослых.



Принцип: Эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая функциональную активность ребенка. Необходимо создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я» (наличие в помещении разновеликих зеркал).

Детский сад нуждается в игровом оборудовании (крупноблочном, облегченном, декоративном, соразмерном с ребенком), в комплектной кукольной мебели, используемой на участках и в помещении (ширмы-домики, конструкторы и т.п.). Комплекты игрового и дидактического оборудования должны быть соразмерны емкостям для хранения.

Особое внимание следует обращать на дизайн предметно-игровой среды ребенка, поскольку формы, цветовая гамма, планировка этой среды воспринимаются ребенком как эталонные.

Принцип: Сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

Размещение в интерьере картин, скульптур, дающих представление ребенку об основах графического языка и о различных культурах – восточной, европейской, африканской. Целесообразно в разных стилях (реалистическом, абстрактном, комическом и т. п.) представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых, тогда дети смогут освоить начала специфики разных жанров. Должно быть выделено место для выставок. Желательно оборудовать помещения для художественного творчества детей.



Принцип: Открытости-закрытости

Во-первых, открытость Природе, проектирование, способствующее единству Человека и Природы: организация «зеленых комнат» в помещениях (внутренних двориков с растущими в них растениями, оранжерей, веранд).

Во-вторых, открытость Культуре: элементы культуры – живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера. Организация среды основывается и на лучших образцах общечеловеческой культуры, и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов.

В-третьих, открытость Обществу. Функциональная интеграция ДООУ с другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными коллективами, осуществляющими выступления в ДООУ; занятия детских кружков и секций, проводимых приглашенными педагогами. Особым правом участия в жизни ДООУ пользуются родители.

В-четвертых, открытость своего «Я»: проекты с использованием разновеликих зеркал, фотопортреты детей и взрослых в помещении ДООУ, наличие альбомов и папок с фотографиями (в доступном для ребенка месте).

Принцип: Учета половых и возрастных различий детей

Предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Целесообразно зонирование спальни на 2-3-4 полузамкнутых пространства, что создаст определенный комфорт.

Возрастной подход в организации развивающей среды заключается не столько в изобретении новых принципов, сколько в специфической реализации сформированных выше. Так, выбор оптимальной дистанции и позиции в общении для маленьких детей означает преобладание телесных форм общения (телесный контакт), с возрастом преобладающим становится общение «глаза в глаза». А принцип комплексирования и гибкого зонирования реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциацией.

4. Алгоритм создания предметно-развивающей среды в группе ДОУ


(М. Н. Полякова):

1- Формулирование цели и задач. Определение приоритетных направлений развития ребенка и выделение особенностей подбора предметов для организации предметно-пространственной среды группы.

2- Определение учебно-методических пособий, необходимых для обучения и воспитания дошкольников; подбор игр и игровых материалов для самостоятельной детской деятельности, оборудования для разных видов деятельности детей (игровые уголки, горка, ширма для театра и т. д.).

3- Составление перечня дополнительного оборудования, предназначенного для размещения игрового материала и учебно-методических пособий, обеспечения режимных моментов (столы, стеллажи, полки, контейнеры для игрушек, стулья и т.д.).

4- Оценка имеющегося ресурса оборудования и материалов в группе, отбор необходимых материалов, пособий, оборудования. Лишнее оборудование (не требующееся в ближайшем будущем) необходимо оставить на хранение в подсобном помещении или предложить для работы коллегам из других групп.



5- Определение пространственного размещения оборудования в группе и дополнительных помещениях (спальне, раздевалке, умывальной и других комнатах) на основе принципа зонирования.

6- Размещение мебели и крупного оборудования согласно плану-схеме. Наполнение пространства игровыми материалами, необходимыми в первые 2-3 месяца работы.

7- Изучение интересов, предпочтений, особенностей детей данной группы и внесение коррективов в предметно-развивающую среду с учетом полученной информации и имеющихся возможностей детского сада.


8- Продумывание последовательности внесения изменений в предметно-пространственную среду в течение года с учетом содержания образовательной программы, предположительной динамики развития детей, приобретения новых материалов и оборудования.

5. Результаты процесса обучения в ДОУ.

Результат обучения – факт усвоения детьми знаний, умений, навыков, изменения в личности детей, происходящие под влиянием обучения (А. П. Усова).

В рамках личностно-ориентированной парадигмы в дошкольном образовании основными результатами обучения и воспитания выступают *личностные достижения. Усваиваемые знания и умения являются средством, инструментом для формирования структур личности и опыта дошкольников.*





Итоговый результат в соответствии с ФГТ представляет собой совокупность интегративных качеств, или «социальный» портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования: **физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками; любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.**

Комплексная оценка результатов процесса обучения проводится в ДООУ в начале, в середине и конце года для изучения степени усвоения детьми содержания образования, для понимания результативности педагогического процесса, динамики продвижения каждого ребенка. Полученные результаты служат основанием для коррекции и индивидуализации работы с воспитанниками.

Оценка результатов обучения осуществляется в трех направлениях:

1.Объективная диагностика с помощью специальной системы форм и методов контроля деятельности.

Классификация методов контроля:

- 1) Методы устного контроля (рассказ, беседа, объяснение, пересказ, сообщение из опыта дошкольников).
- 2) Методы письменного контроля (специальные задания в старшем дошкольном возрасте: графические диктанты, обведение предметов по контуру, штриховка и др.).
- 3) Практические работы и задания (выполнение математических действий, опытов, трудовых операций, действий с дидактическими игрушками и материалами и пр.).
- 4) Наблюдение за деятельностью детей в естественной, самостоятельной деятельности.

2. Оценка учебно-познавательной деятельности детей в процессе обучения и по его результатам

Значимый результат обучения дошкольников в ДООУ – овладение учебно-познавательной деятельностью и ее компонентами (познавательная мотивация, целеполагание, планирование, учебные умения и навыки, способность к оценке результатов учебно-познавательной активности).

Рекомендации по оценке деятельности детей:

- в оценке отражаются сначала положительные, затем отрицательные стороны, поправимые в дальнейшем;
- оценка должна быть отнесена к результату деятельности, а не к личности ребенка;
- оценка может быть выражена в словесной и символической форме (знак, цвет, фишка и др.);
- формирование у детей конструктивного отношения к недостаткам и неточностям в своей деятельности;
- недопустима формальная оценка работы ребенка.

3. Самооценка ребенком своих результатов в обучении

Дети начинают оценивать себя в том случае, если имеют опыт оценки своей деятельности взрослыми, сравнивая свой результат с образцом, с требованиями к деятельности, с продуктами деятельности других детей.



Достижение целей и их соответствие результату – основные критерии эффективности процесса обучения.



Благодарим за внимание!