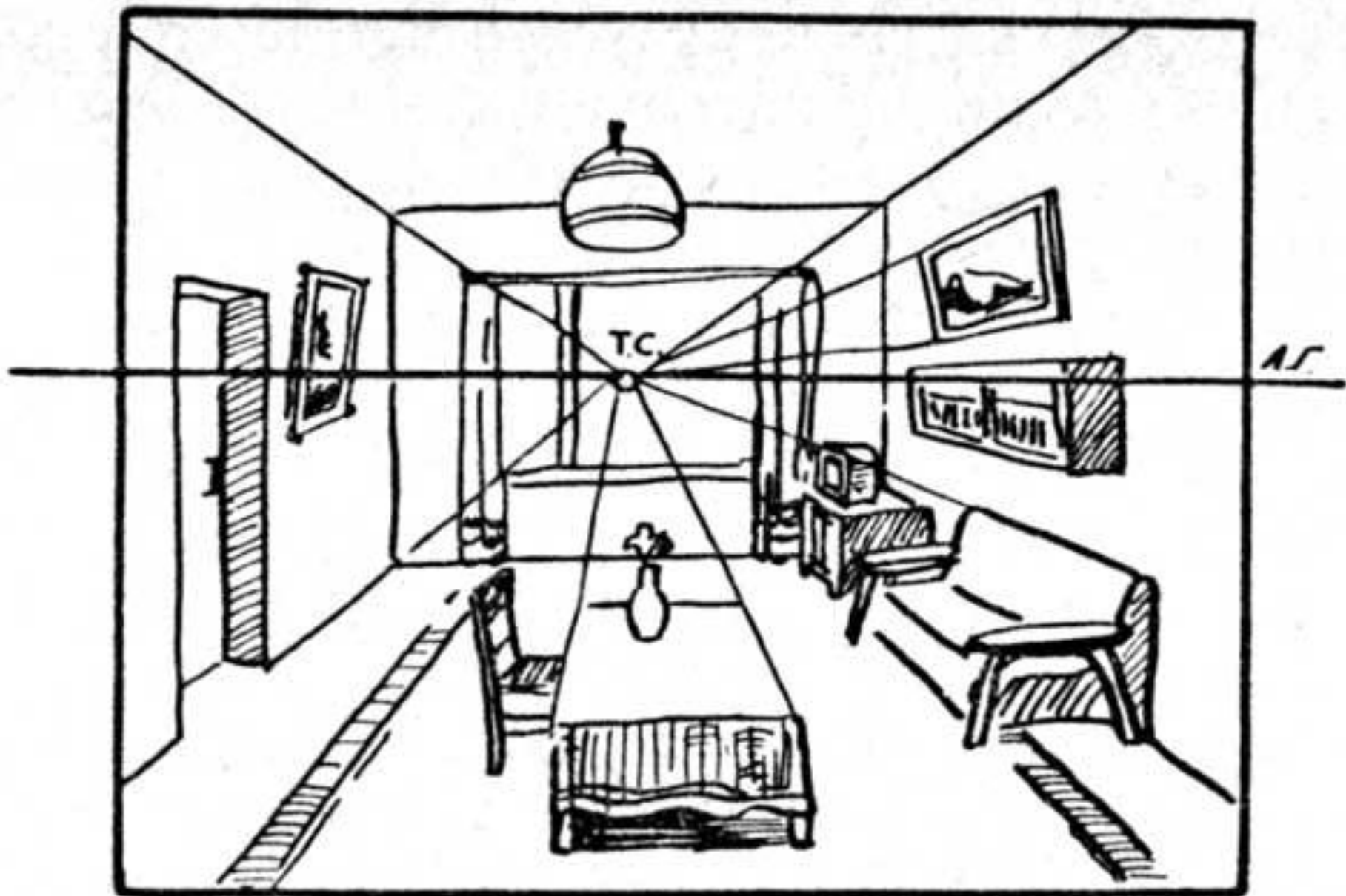
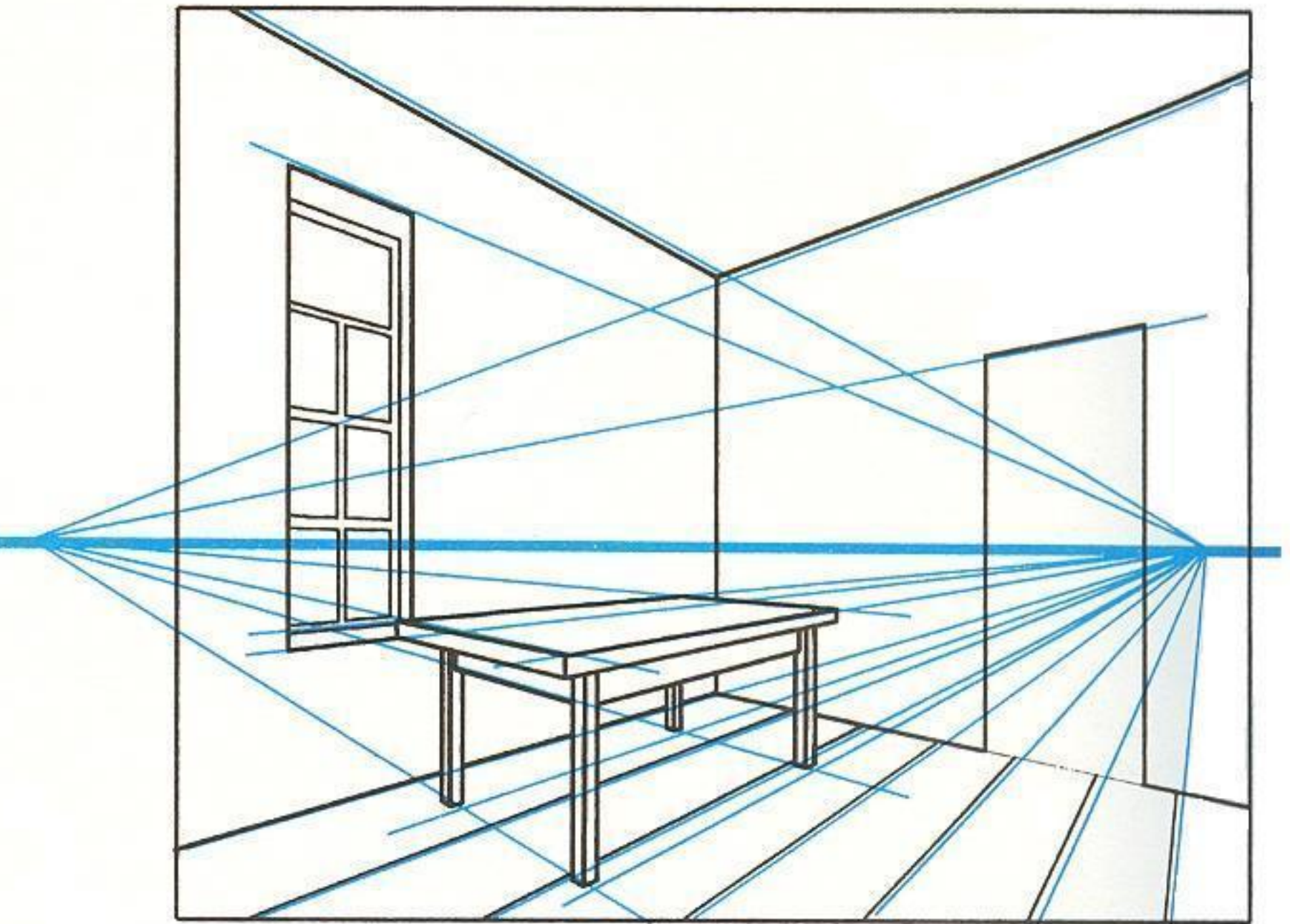
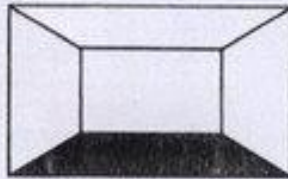


***Стили
оформления
интерьера***

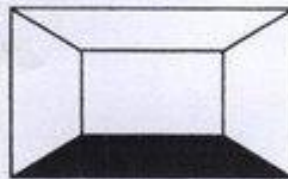




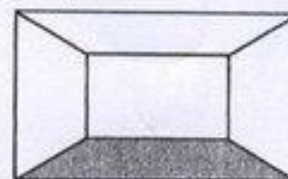
КАК ДЕЙСТВУЕТ НА ПОЛУ ОСНОВНОЙ ЦВЕТ



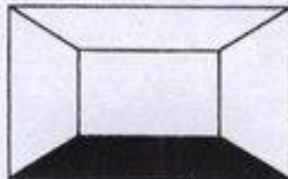
Красный и все оттенки красного: очень сильно подчеркивают горизонталь. Пол напирает снизу на зрителя.



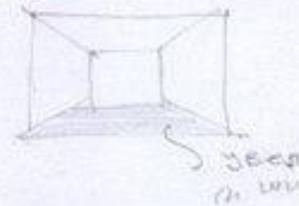
Голубой и все голубоватые тона: они не располагают к долгому пребыванию. Комната кажется большой и просторной.



Желтый и все оттенки желтого: делают комнату веселой и солнечной. Но светлая краска зрительно не дает надежной опоры ногам.



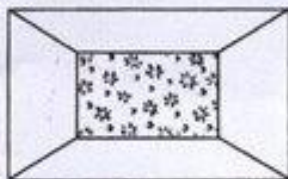
Зеленый и все оттенки зеленого: делают комнату приветливее. Ассоциация с зеленой лужайкой располагает походить по такому полу.



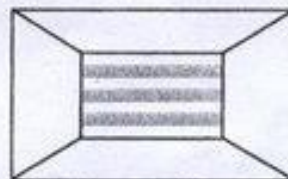
КАК РИСУНОК ИЗМЕНЯЕТ ОПТИКУ ПРОСТРАНСТВА



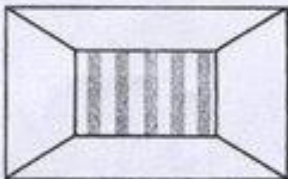
Крупный рисунок: в данном случае на задней стене — укорачивает и уменьшает комнату, притягивая к себе внимание.



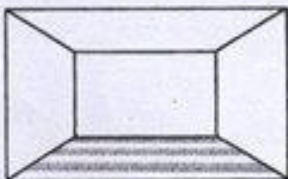
Мелкий рисунок: увеличивает и раздвигает комнату, особенно если в нем преобладают светлые тона.



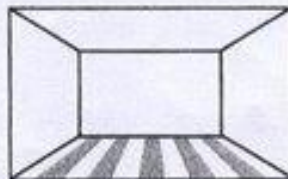
Поперечные полосы: раздвигают стены, а комнату делают ниже. На задней стене — укорачивают помещение.



Вертикальные полосы: удлиняют стену, комната кажется благодаря этому выше. Чем шире полосы, тем сильнее эффект.



Поперечные полосы на полу: оптически делают комнату шире и короче.



Полосы в длину на полу: удлиняют комнату тем больше, чем шире полосы и чем сильнее их цвет.

Этнические направления

Африканский стиль



Японский стиль



Современные стили

Минимализм

- простота форм и линий;
- отсутствие вычурного декора;
- природные материалы, часто с необработанной поверхностью;
- мебель строгих геометрических форм;
- светлая цветовая гамма;



Лофт

- гармоничное сочетание состаренных поверхностей с современной отделкой: кирпичной кладки со стеклянными панелями, бетонных стен со стальной плиткой, серой эмульсионной краски с монохромной мозаичной плиткой;
- крупные окна в пол без традиционных штор – их заменяют жалюзи;
- габаритная мебель неординарных пропорций;



Исторические стили

Готика. для этого дизайнерского направления свойственны высокие потолки, красочные витражи, резной декор и ажурные орнаменты.



Модерн. Стиль, базирующийся на плавных линиях, гибких простых формах и высокой функциональности деталей интерьера.



Классицизм.

Основные черты этого стиля: четкие формы, выразительный декор, спокойные оттенки.

