

Работа

Выполнила Студентка 11 Д группы ОЗО

Малик Ольга Сергеевна

содержание

1. Введение.....3
2. Биография.....5
3. Профессиональная деятельность.....6
4. Наследие для педагогов от Аделаиды Симонович.....10
5. Список источников.....16

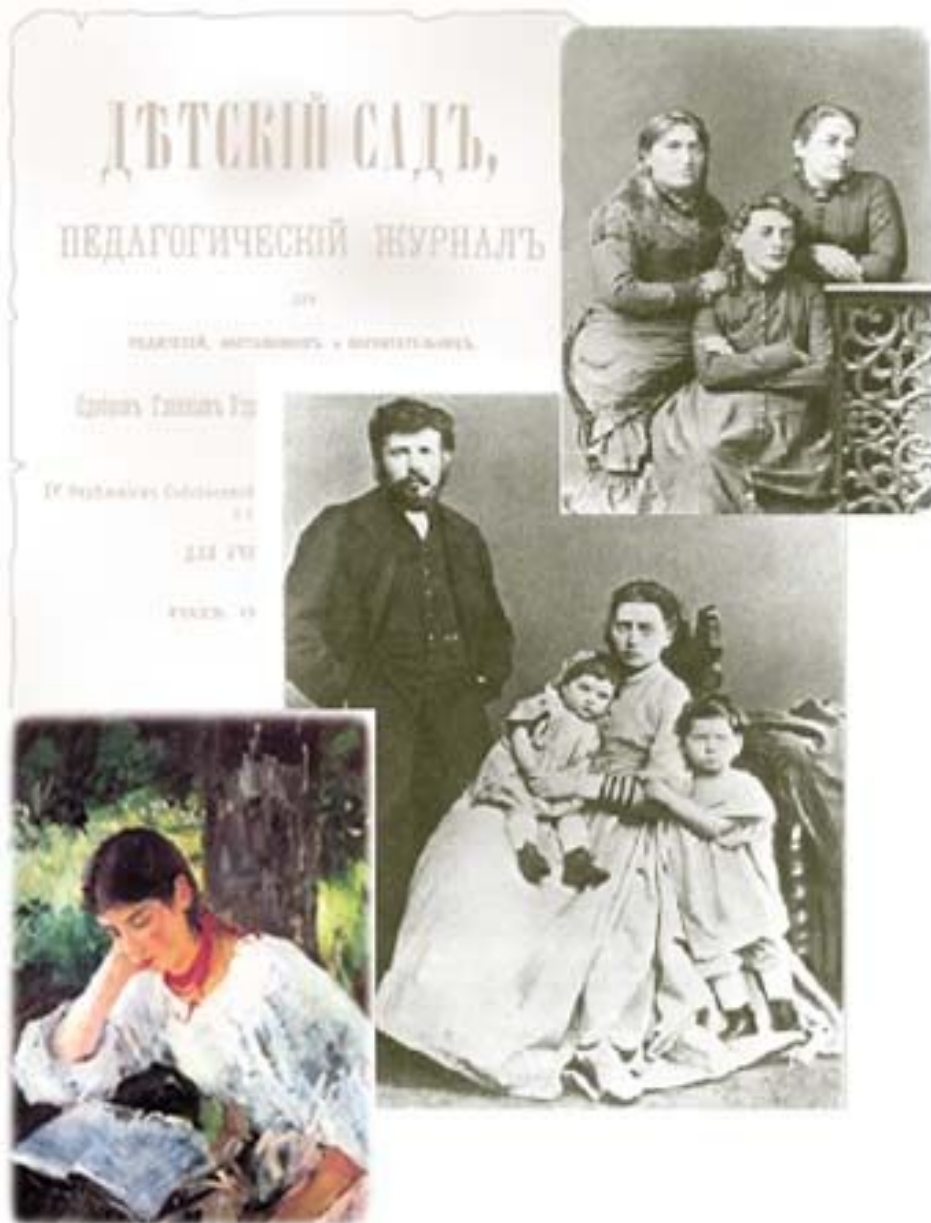
Первый детский сад в России 1866 году

Аделаида Симонович —
основательница первого в России
детского сада



История российского дошкольного образования начинается с имени Аделаиды Симонович, основательницы первого отечественного детского сада.

Аделаида Семеновна родилась в Москве в 1844 году. Образование свое Симонович получала в те годы, когда для женщины это представляло довольно сложную задачу. Женских гимназий еще не существовало, а в российские университеты женщинам вообще был закрыт доступ.



Аделаида Семеновна закончила пятиклассную школу, а потом занималась самостоятельно и выдержала экзамен на звание домашней учительницы. Этому ей казалось недостаточно, и она пыталась получить разрешение посещать лекции в Московском университете. Аделаиде Семеновне отказали — довольно грубо. И, как сообщают биографы, Симонович ничего не оставалось делать, как поехать учиться в Швейцарию. Швейцарские университеты в то время уже принимали женщин. В период своей швейцарской жизни супруги Симоновичи познакомились с системой дошкольного воспитания Ф.Фребеля, и этот факт положил начало истории российских детских садов.

27 сентября в России отмечается новый общенациональный праздник — День воспитателя и всех дошкольных работников.

«День воспитателя и всех работников дошкольного образования» был учрежден по инициативе целого ряда общероссийских педагогических изданий 27 сентября 2004 года.

Дата для «дня воспитателя и всех работников дошкольного образования» была выбрана не случайно, а приурочена к открытию первого детского сада в Российской империи. Это событие произошло в городе Санкт-Петербурге 27 сентября 1863 года (по другим данным - 1866 года) по инициативе русской женщины-энтузиастки Аделаиды Семеновны Симонович. Первое в государстве дошкольное заведение принимало детей в возрасте от трёх до восьми лет. В программе «детсада» были уроки шитья, конструирование, подвижные игры, и даже курс Родиноведения.

Детский сад



Вернувшись в Петербург в 1866 году, Аделаида Семеновна при поддержке своего мужа открыла первый в истории России детский сад. В это время ей было 22 года. Одновременно супруги Симоновичи стали издавать первый российский журнал «Детский сад», посвященный вопросам дошкольного воспитания.

Аделаида Симонович и журнал «Детский сад»

Журнал «Детский сад», основанный Аделаидой Семеновной вместе с мужем, детским врачом и педагогом Яковом Мироновичем Симоновичем, возник из желания поделиться размышлениями об общественном воспитании детей. Мысли эти были обусловлены собственной деятельностью на таком поприще, и практический опыт Симоновичей вскоре дал возможность подобным размышлениям вырасти в целостную педагогическую теорию дошкольного воспитания. Статьи из журнала «Детский сад» за 1866-1868 гг. были изданы книгой «Практические заметки об индивидуальном и общественном воспитании малолетних детей» в 1874 году, затем – в 1884 году в переработанном и исправленном Аделаидой Семеновной варианте – под несколько измененным названием – «Практическое руководство к индивидуальному и общественному воспитанию малолетних детей». В 1907 году в издательстве И. Сытина вышла книга «Детский сад (практическое руководство для детских садовниц)» с рисунками дочери – Н.Я. Ефимовой–Симонович.

Здесь же, в первом номере нового журнала, были сформулированы и основные принципы, на которых должна строиться работа таких учреждений: «Детский сад есть воспитательное заведение для маленьких детей от 3 до 7 лет, без различия сословия и пола. Он не есть учреждение, в котором дети только играют между собой, как дома, не руководимые никем; точно так же он не есть учреждение, в котором имеется только надзор за поведением детей; цель детского сада есть развитие детей телесно, нравственно и умственно и таким образом возможность дополнять, с одной стороны, недостаточное (по многим причинам) семейное воспитание, а с другой стороны, приготавливать детей к поступлению в школу; поэтому детский сад есть связующее звено между семейством и школой». Демократический смысл подобного заявления несомненен: детский сад – учреждение внесословное, а обозначенная воспитательная цель его практически совпадала с первой частью «формулы» прогресса, представленной П.Л. Лавровым в его знаменитых «Исторических письмах». О демократических симпатиях редакции журнала говорят и публикуемые здесь рассказы для детей. Так, например, в рассказе «Пожар» речь шла о тяготах крестьянской жизни: «Крестьяне платили еще подать – деньгами. Где же им деньги взять? Хлеб, который родится у них, им едва хватает на целый год. Молоко от коров, яйца от кур, шерсть от овец, лен и конопля, – все это крестьяне не могут продавать, так как у них есть дети, которых они кормят и одевают».

ВЪ ГЛАВНОЙ КОНТОРѢ ЖУРНАЛА „ДѢТСКІЙ САДЪ“
 при книжномъ магазинѣ ЧЕРКЕСОВА. (Невскій пр. д. № 58 и 4)
 Поступили въ продажу слѣдующія игрушки для работъ дѣтскаго сада.

- Для раскладыванія.**
- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| 1 Коробка съ цвѣтными палочками | 30 к. | 2 ф. |
| 1 Коробка съ 20 цвѣтными четырехуголь-
никами и 20 треугольниками | 40 к. | 1 ф. |
| 1 Коробка съ 50 маленьк. и 50 большими
кольцами (серебряннаго цвѣта) | 1 р. 25 к. | 2 ф. |
- Для рисованія.**
- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| 1 Коробка съ вѣтчатой бумагой, красками,
карандашемъ и вѣтчатой доской | 1 р. 50 к. | 3 ф. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
- Для выкалыванія.**
- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 Коробка съ 24 бол. и 48 мал. кусками
вѣт. бумаги, наклеенной на папкѣ; 2 куса
войлока; 2 иглы, шерсть и канвовая иглака. | 1 р. | 3 ф. |
| 2 Лопатки для глины | 20 к. | 1 ф. |
- Для плетенія.**
- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| 1 Коробка съ 25 широкими и 25 узенькими
ковриками, достаточнымъ количествомъ
палосокъ и 6 иглами | 1 р. 25 к. | 3 ф. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
- Для работъ изъ папки.**
- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| 1 Коробка съ 32 кусками папки, ножомъ,
пружинами, линейкою, карандашемъ и
книжкою «Клейка изъ папки» | 2 р. 50 к. | 3 ф. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
- Для вырѣзыванія.**
- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| 1 Коробка съ 200 квадратными бумажками,
ножницами, аравийской камедью, висточ-
кою и 10 листами цвѣтной бумаги | 1 р. 70 к. | 3 ф. |
| Палочки для гороха | 40 к. | 2 ф. |
| 50 лучинъ | 50 к. | 1 ф. |
- Для строенія (матеріалы изъ краснаго бука).**
- | | | |
|--------------------------------------------|------------|------|
| 1 Коробка съ 20 кубиками | 50 к. | 3 ф. |
| 1 Коробка съ 20 кирпичиками | 50 к. | |
| 1 Коробка съ 16 стѣлбиками | 40 к. | |
| 1 Коробка съ 12 бол. и 8 мал. призмами. | 50 к. | |
| 1 Коробка съ 12 больш. и 8 маленьк. квадр. | 50 к. | |
| | 2 р. 40 к. | |

Выписывающіе всѣ работы вмѣстѣ прилагаютъ 12 р. 40 к.
за пересылку прилагается за 13 фунтовъ.

С.-Петербургъ. Дозволено цензурою, марта 8 дня.
 Вознесенскій проспектъ, д. Китнера, № 29/81.
 Типографія А. Головачова

ДѢТСКІЙ САДЪ

ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

для
 РОДИТЕЛЕЙ, НАСТАВНИКОВЪ и ВОСПИТАТЕЛЬНИЦЪ.

Подписная цѣна:

- | | |
|---------------------------------------------|------------------|
| Для Петербурга и | |
| Москвы | 3 р. 50 к. |
| Съ доставкою | 4 |
| Для иногороднихъ съ
пересылкою | 4 . 25 |

Подписка принимается:

Въ **С.-Петербургѣ** — въ главной конторѣ редакціи, въ книжномъ магазинѣ Черкесова и въ книжномъ магазинѣ Балтина. Въ **Москвѣ** — въ книжномъ магазинѣ Попова, на Дубавск. д. Малюрина. Въ **Воронѣжѣ** — на Тичковской ул. д. Бажомера, въ элементарной школѣ. Иногородные обращаются преимущественно въ главную контору редакціи **Дѣтскаго Сада** — въ книжномъ магазинѣ Черкесова, на Невскомъ просп., противъ Публичной Библіотекы, д. Демидова, № 54 и 3, въ Петербургѣ.

МАЙ и ІЮНЬ

(ГОДЪ ТРЕТІЙ).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
 1868.

Через четыре года Симоновичи по семейным обстоятельствам переселились в Тифлис и там тоже открыли детский сад — на этот раз «интернациональный». Его посещали русские, армянские и грузинские дети. Так что с проблемами многонациональности и двуязычия отечественный детский сад столкнулся на заре своего развития. Правда, слово «толерантность» тогда не употребляли. Дети представлялись педагогам-шестидесятникам «единым народом». Этот детский сад просуществовал шесть лет. Затем Симоновичи снова вернулись в Петербург, где муж Аделаиды получил место врача детской больницы.

А в 1878 году просвещенное женское население России наконец дождалось своего часа: в Петербурге открылись Бестужевские высшие женские курсы.

К этому времени у Симоновичей было уже шестеро детей. Кроме собственных, Аделаида Семеновна воспитывала еще и своего племянника, впоследствии знаменитого художника Валентина Серова, а также руководила небольшой частной школой. Тем не менее она стала посещать лекции на историко-филологическом факультете.

Организация детских яслей — тоже начинание Симонович. После смерти мужа Аделаида Семеновна поселилась в имении своего зятя в Тверской губернии и стала преподавать в Калачаевской сельской школе. Летом, когда школа не работала, Симонович устраивала в школьном помещении ясли и дошкольную площадку.

Итогом педагогической деятельности Аделаиды Симонович стала книга «Детский сад», в основу которой легли материалы когда-то издаваемого ею журнала. Иллюстрации к книге делали ее дети и внуки, ставшие к этому времени художниками.

Умерла Аделаида Симонович в 1933 году.

По данным газеты [Дошкольное образовани](#)

Список литературы:

- <http://www.virtualrm.spb.ru/ru/node/4130>
- <http://www.wordpress.org/>
- <https://direct.yandex.ru/?partner>
- <https://yandex.ru/images/search>