

# IX РАЗДЕЛ Подготовка детей к обучению грамоте

1. Сущность подготовки к обучению грамоте
2. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте
3. Ознакомление со словом
4. Ознакомление с предложением
5. Ознакомление со словесным составом предложений
6. Ознакомление со слоговым строением слова
7. Ознакомление со звуковым строением слова
8. Подготовка к обучению письму

Основой для обучения грамоте является **общеречевое** развитие детей.

Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен **весь процесс речевого развития детей в детском саду:**

- ▶ развитие .... речи
- ▶ развитие .... словаря
- ▶ ... стороны речи
- ▶ воспитание ... .. речи

Исследования и опыт работы учителей показали, что дети **с хорошо развитой речью** **УСПЕШНО** овладевают грамотой и всеми другими учебными предметами.

Особое значение имеет **формирование элементарного осознания чужой и своей речи**, когда предметом внимания и изучения детей становится сама речь, ее элементы.

**Формирование речевой рефлексии** (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), **произвольности речи** составляет важнейший аспект подготовки к обучению

Произвольность и сознательность построения речевого высказывания являются психологическими характеристиками письменной речи.

Поэтому развитие произвольности и рефлексии устной речи служит основой для последующего овладения письменной речью.

## **Показателями определенного уровня осознания речи и готовности к обучению грамоте являются следующие умения:**

- сосредоточивать свое внимание на вербальной задаче;
- произвольно и преднамеренно строить свои высказывания;
- выбирать наиболее подходящие языковые средства для выполнения вербальной задачи;
- размышлять о возможных вариантах ее решения;

оценивать выполнение вербальной задачи

# Обучение грамоте

**Чтение**

**Письмо**

Механизмы чтения и письма в современной психологии рассматриваются как процессы **кодирования** и **декодирования** устной речи.

В устной речи значение каждого слова закодировано в определенном комплексе звуков речи.

В письменной речи используется другой код (это могут быть иероглифы, как в китайском языке, или буквы, как в русском языке), соотнесенный с устной речью.

Переход с одного кода на другой называется **перекодированием**.

Чтение – это перевод буквенного кода в звучание слов, а письмо, наоборот, перекодирование устной речи.

Д.Б.Эльконин определил **путь обучения грамоте:**

- путь от изучения звуковых значений к буквам;
- путь анализа и синтеза звуковой стороны речи.

Поэтому в современной методике принят **звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.**

Само название его говорит о том, что в основе обучения лежат **анализ и синтез звуковой стороны языка и речи.**

В большинстве случаев сегодня используются варианты звукового аналитико-синтетического метода (звуко-слоговой метод В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф.



В основе этого метода лежит **позиционный принцип чтения**, т.е. произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы.

Например, в словах мал, мел, мял, мыл, мул согласный звук произносится всякий раз по-разному в зависимости от того, какой звук за ним следует.

# При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны:

- 1) различать четко все гласные и согласные фонемы;
- 2) находить гласные фонемы в словах;
- 3) ориентироваться на гласную букву и определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы;
- 4) усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

Анализ механизма чтения приводит к выводу, что дети должны приобрести широкую ориентировку в звуковой стороне речи.

Необходимо уделять большое внимание развитию фонематического слуха.

Фонематический слух – это способность воспринимать звуки человеческой речи.

Исследователи детской речи (А. Н. Гвоздев, В. И. Бельткжов, Н. Х. Швачкин, Г. М. Лямина и другие) доказали, что фонематический слух развивается очень рано.

Уже к двум годам дети различают все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (*мишка – миска*).

Однако первичного фонематического слуха, достаточного для повседневного общения, но недостаточно для овладения навыком чтения и письма.

Необходимо развитие более высоких его форм, при которых дети могли бы расчленять поток речи, слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.

Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов **фонематическим восприятием.**

Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Дети с неразвитым фонематическим слухом испытывают трудности в усвоении букв, медленно читают, допускают ошибки при письме.

Напротив, обучение чтению идет успешнее на фоне развитого фонематического слуха. Установлено, что одновременное развитие фонематического слуха и обучение чтению и письму оказывают взаимное торможение (Т. Г. Егоров).

# ***Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте***

Исследования позволили установить наиболее оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения грамоте.

Было выявлено, что дошкольники обладают избирательной восприимчивостью к обучению грамоте.

Ребенок пяти лет обладает особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне родной речи, поэтому именно этот возраст самый благоприятный для начала обучения чтению.

Дети шести лет проявляют особый интерес к чтению и успешно им овладевают

(Н. С. Варенцова).

А вот формирование ориентировки в звуковой действительности целесообразно начинать раньше, на пятом году, когда ребенок проявляет наибольший интерес к звуковой форме языка, фонетической точности речи, к звуковым играм, к словотворчеству (Н. В. Дурова).

Подготовка к обучению грамоте предусматривается не только в старших группах, она начинается значительно раньше.

► Анализ Программы воспитания и обучения

## Направления по подготовке детей к обучению грамоте:

1. Ознакомление детей со словом – вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
2. Ознакомление с предложением – выделение его как смысловой единицы из речи;
3. Ознакомление со словесным составом предложения – деление предложения на слова и составление из слов (2–4) предложений;
4. Ознакомление со слоговым строением слова – членение слов (из 2–3 слогов) на части и составление слов из слогов;
5. Ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками, понимание смысла о различительной роли фонемы.