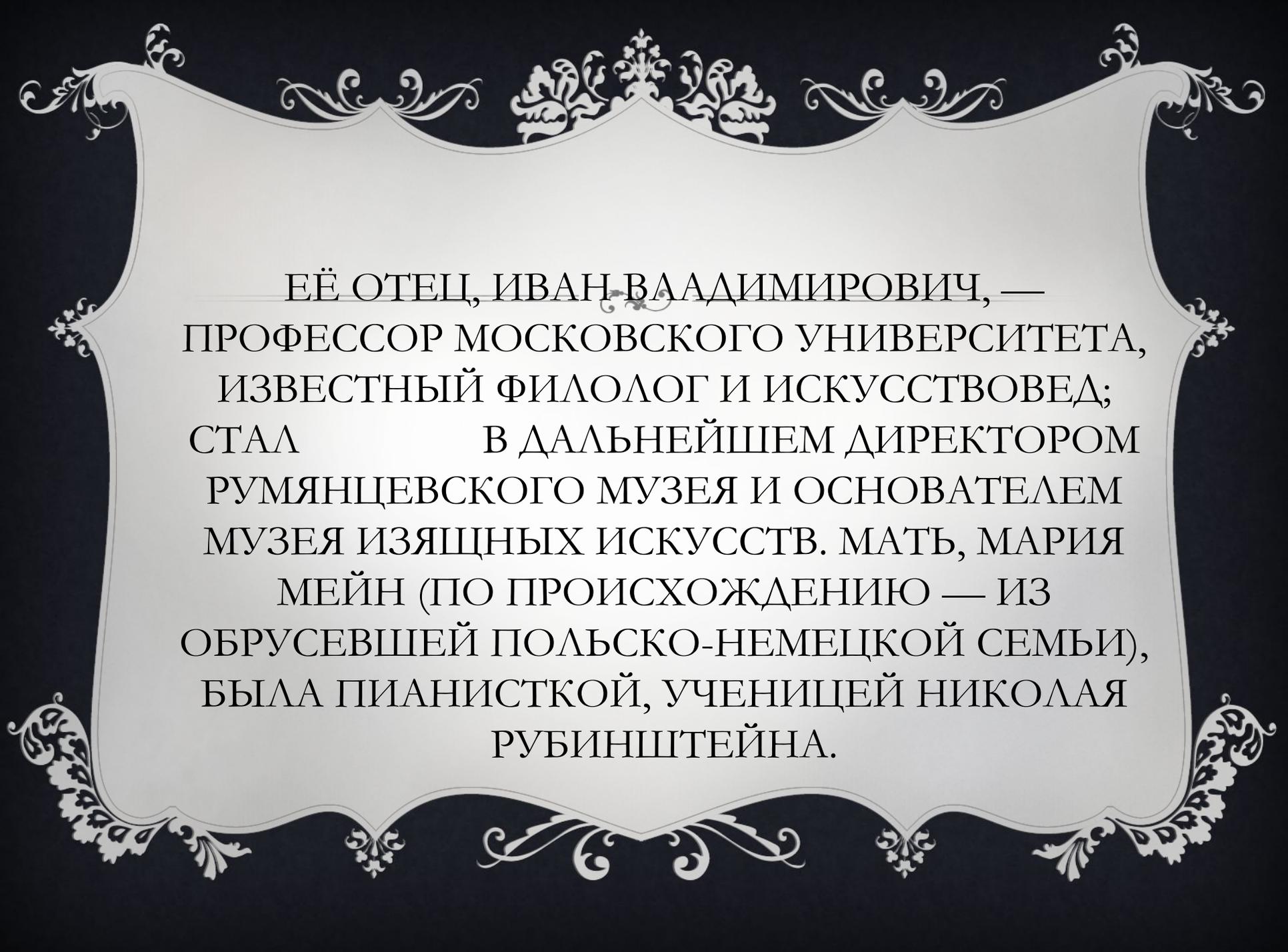




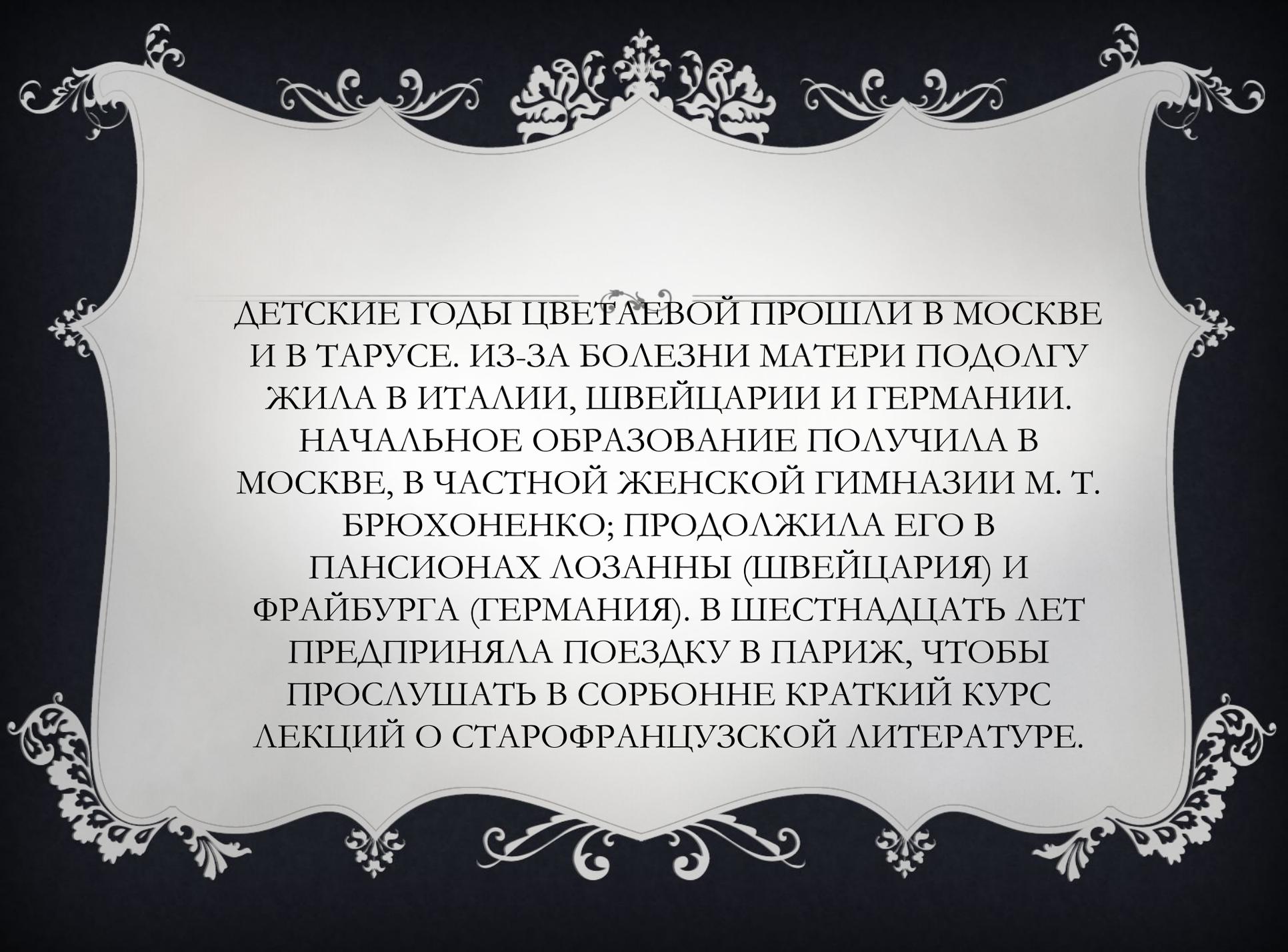
ЦВЕТАЕВА
МАРИНА
ИВАНОВНА
1892 - 1941

МАРИНА ЦВЕТАЕВА- РУССКАЯ ПОЭТЕССА, ПРОЗАИК,
ПЕРЕВОДЧИК, ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX
ВЕКА. **МАРИНА ЦВЕТАЕВА РОДИЛАСЬ 26 СЕНТЯБРЯ** (8
ОКТЯБРЯ) **1892 ГОДА В МОСКВЕ**, В ДЕНЬ, КОГДА
ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ПРАЗДНУЕТ ПАМЯТЬ АПОСТОЛА
ИОАННА БОГОСЛОВА. ЭТО СОВПАДЕНИЕ НАШЛО
ОТРАЖЕНИЕ В НЕСКОЛЬКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТЕССЫ:

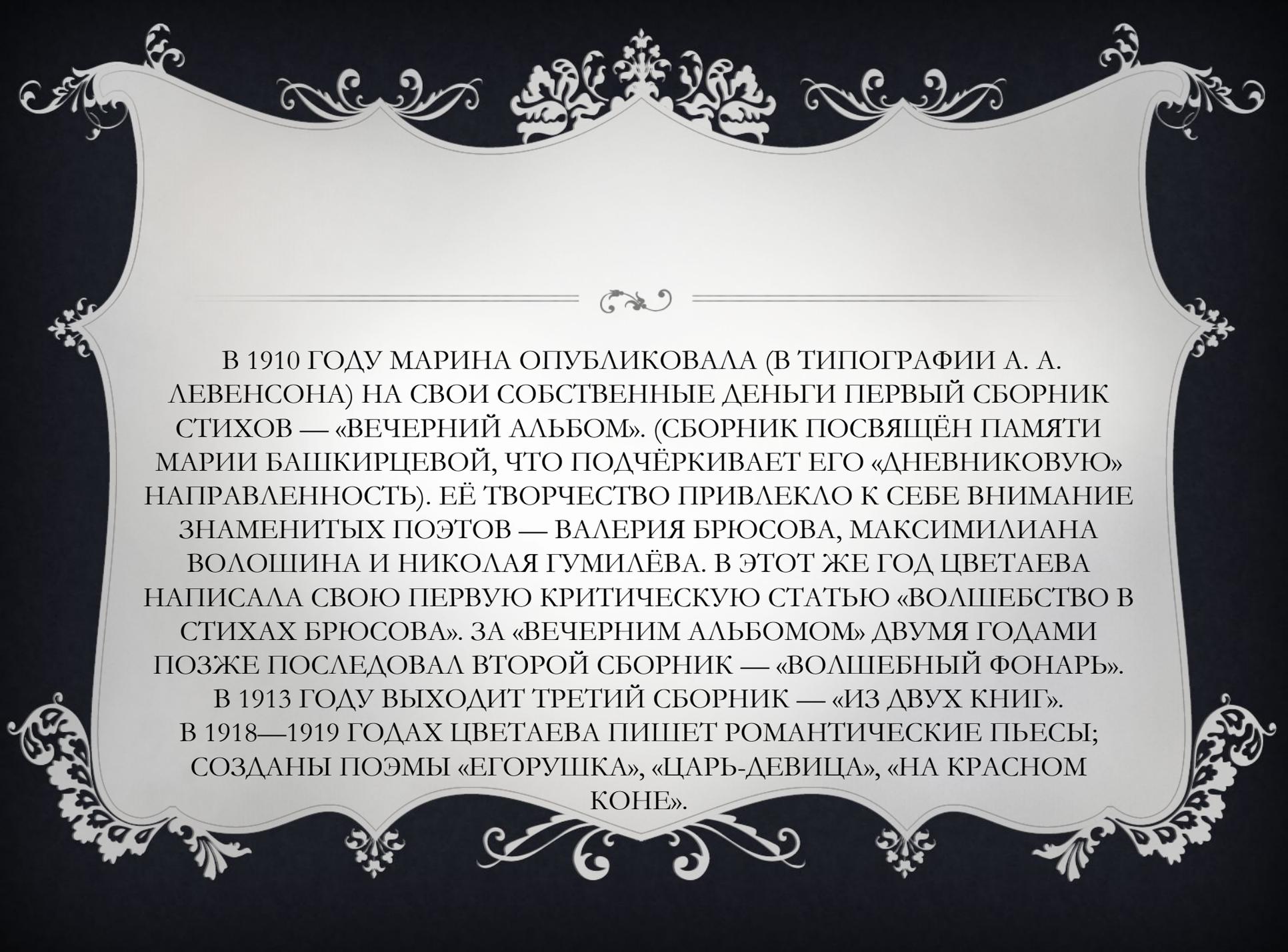
**КРАСНОЮ КИСТЬЮ
РЯБИНА ЗАЖГЛАСЬ.
ПАДАЛИ ЛИСТЬЯ,
Я РОДИЛАСЬ.
СПОРИЛИ СОТНИ
КОЛОКОЛОВ.
ДЕНЬ БЫЛ СУББОТНИЙ:
ИОАНН БОГОСЛОВ.**



ЕЁ ОТЕЦ, ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ, —
ПРОФЕССОР МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА,
ИЗВЕСТНЫЙ ФИЛОЛОГ И ИСКУССТВОВЕД;
СТАЛ В ДАЛЬНЕЙШЕМ ДИРЕКТОРОМ
РУМЯНЦЕВСКОГО МУЗЕЯ И ОСНОВАТЕЛЕМ
МУЗЕЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ. МАТЬ, МАРИЯ
МЕЙН (ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ — ИЗ
ОБРУСЕВШЕЙ ПОЛЬСКО-НЕМЕЦКОЙ СЕМЬИ),
БЫЛА ПИАНИСТКОЙ, УЧЕНИЦЕЙ НИКОЛАЯ
РУБИНШТЕЙНА.



ДЕТСКИЕ ГОДЫ ЦВЕТАЕВОЙ ПРОШЛИ В МОСКВЕ
И В ТАРУСЕ. ИЗ-ЗА БОЛЕЗНИ МАТЕРИ ПОДОЛГУ
ЖИЛА В ИТАЛИИ, ШВЕЙЦАРИИ И ГЕРМАНИИ.
НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛУЧИЛА В
МОСКВЕ, В ЧАСТНОЙ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ М. Т.
БРЮХОНЕНКО; ПРОДОЛЖИЛА ЕГО В
ПАНСИОНАХ ЛОЗАННЫ (ШВЕЙЦАРИЯ) И
ФРАЙБУРГА (ГЕРМАНИЯ). В ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ
ПРЕДПРИНЯЛА ПОЕЗДКУ В ПАРИЖ, ЧТОБЫ
ПРОСЛУШАТЬ В СОРБОННЕ КРАТКИЙ КУРС
ЛЕКЦИЙ О СТАРОФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.



В 1910 ГОДУ МАРИНА ОПУБЛИКОВАЛА (В ТИПОГРАФИИ А. А. ЛЕВЕНСОНА) НА СВОИ СОБСТВЕННЫЕ ДЕНЬГИ ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ — «ВЕЧЕРНИЙ АЛЬБОМ». (СБОРНИК ПОСВЯЩЁН ПАМЯТИ МАРИИ БАШКИРЦЕВОЙ, ЧТО ПОДЧЁРКИВАЕТ ЕГО «ДНЕВНИКОВУЮ» НАПРАВЛЕННОСТЬ). ЕЁ ТВОРЧЕСТВО ПРИВЛЕКАЛО К СЕБЕ ВНИМАНИЕ ЗНАМЕНИТЫХ ПОЭТОВ — ВАЛЕРИЯ БРЮСОВА, МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА И НИКОЛАЯ ГУМИЛЁВА. В ЭТОТ ЖЕ ГОД ЦВЕТАЕВА НАПИСАЛА СВОЮ ПЕРВУЮ КРИТИЧЕСКУЮ СТАТЬЮ «ВОЛШЕБСТВО В СТИХАХ БРЮСОВА». ЗА «ВЕЧЕРНИМ АЛЬБОМОМ» ДВУМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ ПОСЛЕДОВАЛ ВТОРОЙ СБОРНИК — «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ».

В 1913 ГОДУ ВЫХОДИТ ТРЕТИЙ СБОРНИК — «ИЗ ДВУХ КНИГ». В 1918—1919 ГОДАХ ЦВЕТАЕВА ПИШЕТ РОМАНТИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ; СОЗДАНЫ ПОЭМЫ «ЕГОРУШКА», «ЦАРЬ-ДЕВИЦА», «НА КРАСНОМ КОНЕ».

31 АВГУСТА 1941 ГОДА ПОКОНЧИЛА ЖИЗНЬ САМОУБИЙСТВОМ (ПОВЕСИЛАСЬ) В ДОМЕ БРОДЕЛЬНИКОВЫХ, КУДА ВМЕСТЕ С СЫНОМ БЫЛА ОПРЕДЕЛЕНА НА ПОСТОЙ. ОСТАВИЛА ТРИ ПРЕДСМЕРТНЫЕ ЗАПИСКИ: ТЕМ, КТО БУДЕТ ЕЁ ХОРОНИТЬ («ЭВАКУИРОВАННЫМ», АСЕЕВЫМ И СЫНУ. ОРИГИНАЛ ЗАПИСКИ «ЭВАКУИРОВАННЫМ» НЕ СОХРАНИЛСЯ (БЫЛ ИЗЪЯТ В КАЧЕСТВЕ ВЕЩЕСТВЕННОГО ДОКАЗАТЕЛЬСТВА МИЛИЦИЕЙ И УТЕРЯН), ЕЁ ТЕКСТ ИЗВЕСТЕН ПО СПИСКУ, КОТОРЫЙ РАЗРЕШИЛИ СДЕЛАТЬ ГЕОРГИЮ ЭФРОНУ.

ЗАПИСКА СЫНУ:

МУРЛЫГА! ПРОСТИ МЕНЯ, НО ДАЛЬШЕ БЫЛО БЫ ХУЖЕ. Я ТЯЖЕЛО БОЛЬНА, ЭТО УЖЕ НЕ Я. ЛЮБЛЮ ТЕБЯ БЕЗУМНО. ПОЙМИ, ЧТО Я БОЛЬШЕ НЕ МОГЛА ЖИТЬ. ПЕРЕДАЙ ПАПЕ И АЛЕ — ЕСЛИ УВИДИШЬ — ЧТО ЛЮБИЛА ИХ ДО ПОСЛЕДНЕЙ МИНУТЫ И ОБЪЯСНИ, ЧТО ПОПАЛА В ТУПИК.

**АНАСТАСИЯ (СЕСТРА) И
МАРИНА ЦВЕТАЕВЫ**



ДОМ БРОДЕЛЬНИКОВЫХ В ЕЛАБУГЕ, ГДЕ
ПОГИБЛА ————— МАРИНА ЦВЕТАЕВА





**МАРИНА
ЦВЕТАЕВА
С МУЖЕМ
СЕРГЕЕМ
ЭФРОНОМ**

VISITALEKSANDROV.RU