



Неоготический стиль в архитектуре Англии. Здание Британского парламента

ПОДГОТОВИЛ: РУСИНЯК СТЕПАН, 115 ГРУППА ИСГО, 1 КУРС

ИСТОКИ

- ▶ Феномен «готического возрождения» в Великобритании исследовал в своей книге 1928 года выдающийся британский историк искусства Кеннет Кларк. Это движение хронологически совпадает с периодами раннего (конец XVIII века) и позднего романтизма и историзма западноевропейской культуры первой трети XIX века.
- ▶ Одним из первых идеи романтической архитектуры реализовал английский писатель, основатель жанра готического романа, библиофил и коллекционер Хорас Уолпол в своем поместье Стробиерри Хилл (Strawberry Hill)



Стробиерри Хилл

Истоки

▶ В 1796—1807 годах архитектор-классицист Джеймс Уайетт, ранее известный постройками в стиле «греческого возрождения», возводил «готическое аббатство» Фонтхилл (Fonthill) для автора «готических романов» Уильяма Бекфорда.



ФОНТХИЛЛ

Особенности и препосылки:

- ▶ - результат романтических фантазий, неосознанных движений души, стремлений к мистике средневековой культуры;
- ▶ - архитектурный театр, рассудочная игра, создание исторических декораций, обусловленных вполне прагматическими задачами;
- ▶ - научная реконструкция, реставрация и воссоздание памятников средневекового искусства.

Готическое возрождение

- ▶ Главная роль в реализации архитектурной программы «готического возрождения» принадлежит архитектору-католику Огастесу Пьюджину. В 1833 году Пьюджин переехал в Солсбери, в 1835 году купил участок земли и построил дом в стиле «готического возрождения» для своей семьи, который он назвал Grange St. Marie's.
- ▶ Пьюджин перестроил его родовой замок Альтон Тауэрс, построил католическую церковь Сент-Жиль в Стаффордшире (1846) и многое другое.
- ▶ Опубликовал множество теоретических работ



Grange St. Marie's.

Готическое возрождение

- ▶ В 1864—1872 годах в Южном Кенсингтоне (район Лондона) по проекту архитектора Дж. Г. Скотта был создан Мемориал принца Альберта, претенциозный памятник принцу-консорту, супругу королевы Виктории, в неоготическом (он же викторианский), стиле.
- ▶ В 1886—1894 годах в стиле готического возрождения поблизости от средневекового Тауэра возвели новый Тауэрский мост через р. Темзу.



Тауэрский мост

Кризис и конец

▶ На исходе XIX века движение «готического возрождения», как и многие другие историко-эстетические концепции, испытывало кризис. Это обстоятельство отчасти объясняет, почему в период модерна для строительства нового Вестминстерского собора в Лондоне (1895—1903), главного храма католической архиепархии, был выбран не готический, а неовизантийский стиль по образцу церквей в Константинополе, Венеции и Равенне.



Вестминстерский собор

Вестминстерский дворец

▶ Первоначально, до 1529 года, служил столичной резиденцией английских королей. После пожара 16 октября 1834 года дворец выстроен заново по неоготическому проекту Ч. Бэрри и О.У.Н. Пьюджина. От средневекового дворца остались Вестминстерский зал приёмов (1097), где заседали вестминстерские суды, и Башня драгоценностей (построена для хранения казны Эдуарда III).



Вестминстерский дворец

- ▶ Во дворце 1100 помещений, 100 лестниц и 5 километров коридоров. Из дворцовых башен наиболее знаменита часовая Башня Елизаветы (Биг-Бен) — символ Великобритании. Башня Виктории выше на два метра, её высота — 98,45 м (323 фута). В 1987 году дворец и близлежащая церковь Святой Маргариты (1486—1523) были включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО.



Зала Парламента

Литература:

- ▶ Л.Н. Воронихина, Города и музеи мира - Лондон, «Искусство», Л., 1969 г.
- ▶ Лихачёв Д. С. Контрапункт стилей как особенность искусства // Классическое наследие и современность. — Л.: Изд-во АН СССР, 1981. — С. 21—28
- ▶ Некрасова Е. А. Романтизм в английском искусстве. — М.: Искусство, 1975. — С. 15
- ▶ Власов В. Г.. Неоготика // Власов В. Г. Новая энциклопедия изобразительного искусства. В 10 т. — СПб.: Азбука-Классика. — Т. VI, 2007. — С. 146—147