

# Этногенез казахского народа

# БРОНЗОВЫЙ ВЕК

Во II тысячелетии до н. э. в жизни племен Казахстана произошло важное событие - была изобретена технология получения бронзы — сплава меди и олова. Орудия из металла стали вытеснять каменные. Это время в истории получило название бронзовый век (II - I тысячелетия до н. э.)

# БРОНЗОВЫЙ ВЕК

Андроновская культура - одна из самых крупных культур эпохи бронзы в Европе и Азии. Ее памятники распространены на обширной территории от Енисея на востоке до Урала на западе.

# Домашние промыслы андроновских племён

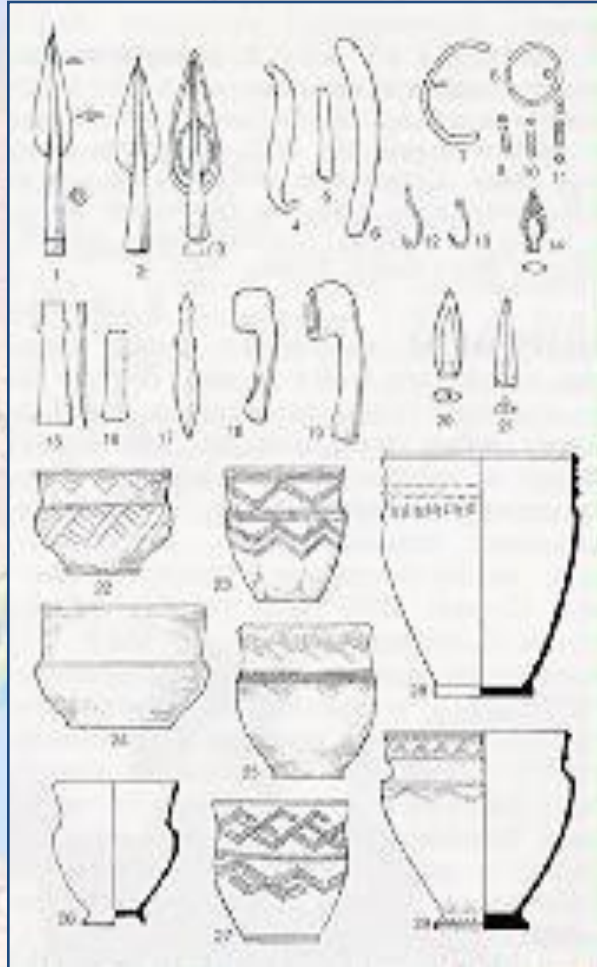
В андроновской семье могли делать все необходимое для жизни: прясть, ткать, выделывать кожу, шить одежду и обувь, расшивая их узорами из цветных нитей, украшая аппликацией и бисером. Уже были известны ткацкий станок и веретено.

# Домашние промыслы андроновских племён



Археологическим  
символом  
андроновской  
культуры  
являются серьги  
и подвески

# Домашние промыслы андроновских племён



Керамические изделия широко потреблялись в хозяйстве. Глиняные сосуды различались по назначению, имели разнообразные формы

# Город эпохи бронзы

Древний город Аркаим - это круглый в плане участок, огороженный двумя концентрическими кольцами оборонительных сооружений.









# Город эпохи бронзы

Аркаим был открыт в июне 1987 года. Свое название

Аркаим получил от близлежащей сопки и урочища. Датировка памятника XVIII-XVI вв. до н. э.

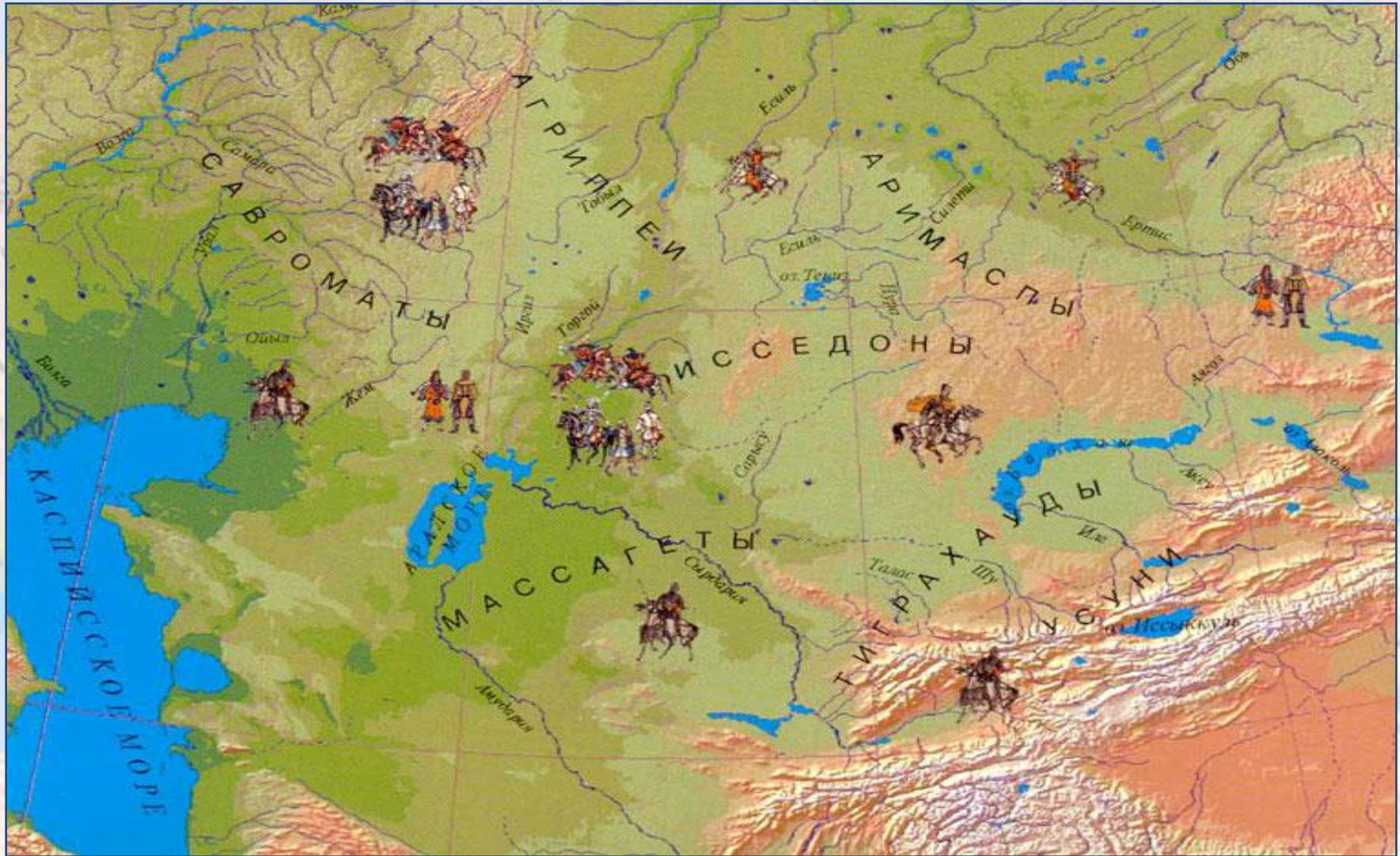
# ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

Конец I тысячелетия до н.э. и начало нашей эры являются переломным моментом в истории Казахстана. В VIII-VII в. до н.э. были *изобретены железо и произошел переход на кочевой способ производства.*

# ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

Первые государственные структуры на территории Казахстана стали появляться в 1 тыс. до н.э. в форме союзов племен. Так, в степях Казахстана появились объединения, известные, как *саки-даха (массагеты)*, *саки-рауки (тиграханда)*, *исседоны и аримаспы*.

# ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК



# *Основные группы сакских племён*

## ***ТИГРАХАУДА***

*(носящие  
остроконечные  
шапки).*

*Семиречье,  
Чуйская долина,  
Вост. Туркестан,  
средняя Сырдарья,  
Тянь – Шань.*

## ***ПАРАДАРАЙЯ МАССАГЕТЫ***

*(живущие за морем)*

*Приаралье,  
северное  
Причерноморье,  
районы нижней  
Сырдарьи и  
Амударьи*

## ***ХАОМАВАРГА***

*(изготавливающие  
напиток хаому)*

*долина Мургаба  
(Туркменистан)*

# ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ САКОВ

В VII—III вв. до н. э. сакские племена объединяются в союзы. Во главе этих союзов стоят *верховные вожди*. Их называют *царями*. Цари избираются советом вождей.

В сакском обществе выделялись три группы населения:

ВОИНЫ

жрецы

общинники

ники

из сословия воинов  
выходили цари и вожди



# КУЛЬТУРА САКСКИХ ПЛЕМЕН

Саки создали высокую культуру, влияние которой сказалось на огромных просторах Восточной Европы, Западной и Центральной Азии.

# КУЛЬТУРА САКСКИХ ПЛЕМЕН

Главным  
компонентом в  
искусстве саков  
был

«звериный стиль»;  
сложившийся в VII  
—VI вв. до н.э.

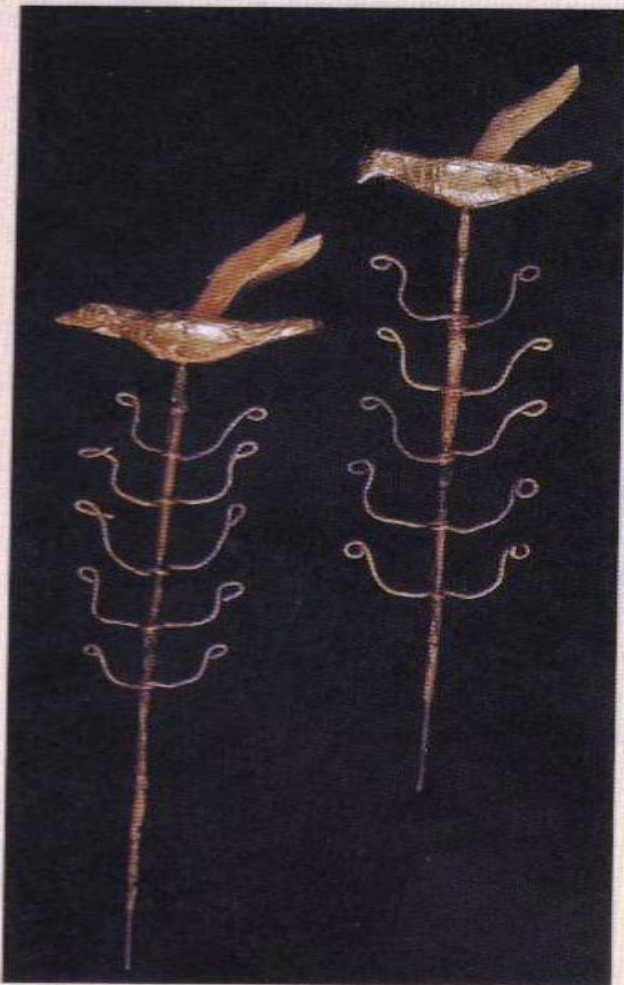


# КУЛЬТУРА САКСКИХ ПЛЕМЕН

В кургане диаметром 60 м и высотой 7 м было обнаружено погребение «Золотого человека», датированное концом IV – III веком до нашей эры.



## ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК



Птицы. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека.

Иссыкский курган.

IV – III вв. до н. э.

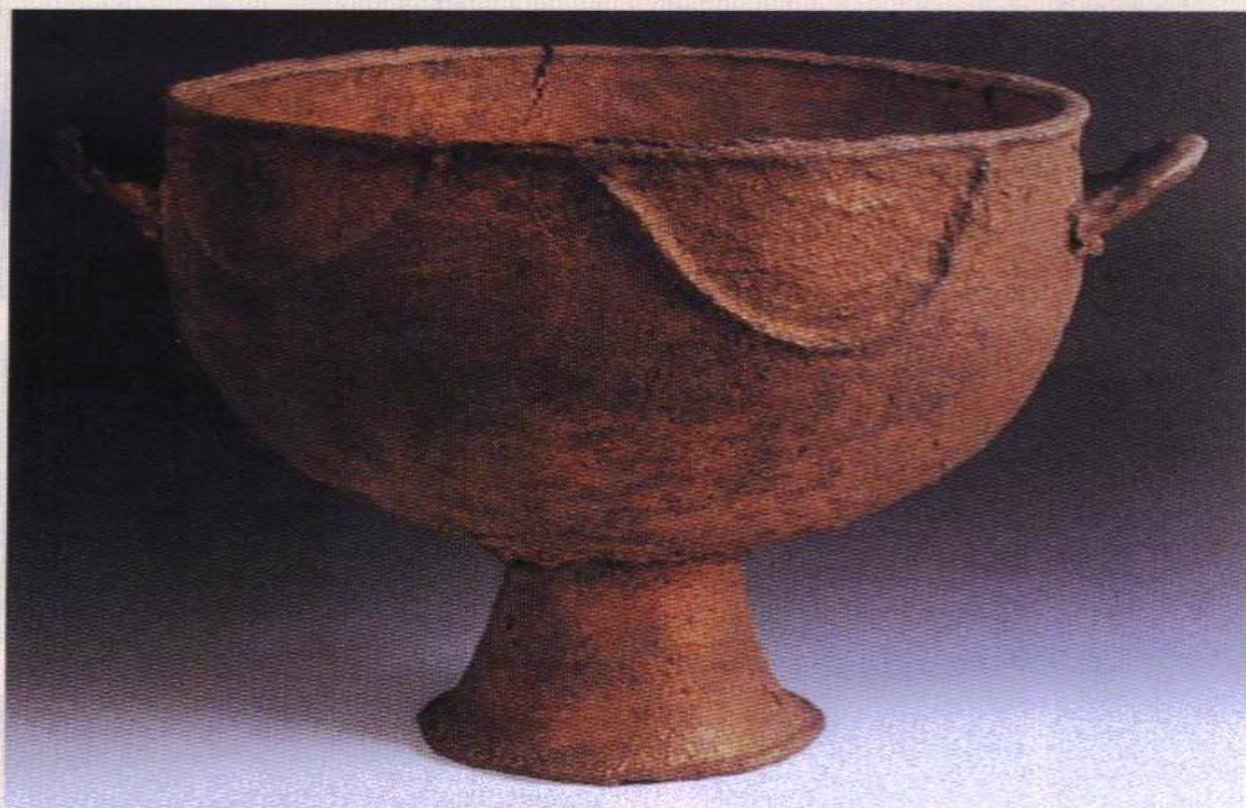


Горные барсы. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссыкский курган. IV – III вв. до н. э.



Лошади. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссыкский курган. IV – III вв. до н. э.

## ИЗДЕЛИЯ, НАЙДЕННЫЕ В ИССЫКСКОМ КУРГАНЕ



Золотая пластинка-бляха для ремня, найденная в Иссykkском кургане. На ней изображен изогнутый леопард. Изделие V – IV вв. до н.э.

Бронзовый котел, найденный в Иссykkском кургане.

Изделие относится к VI – IV вв. до н.э.

Качество котла и украшение его стенок позволяют рассматривать его как особое произведение искусства.

Золотые перстни, найденные в Иссykkском кургане. На одном из них запечатлен образ человека, второй имеет зеркальный ободок. Изделия относятся к IV – III вв. до н.э. Перстни из чистого золота изготовлены с большим вкусом и мастерством.

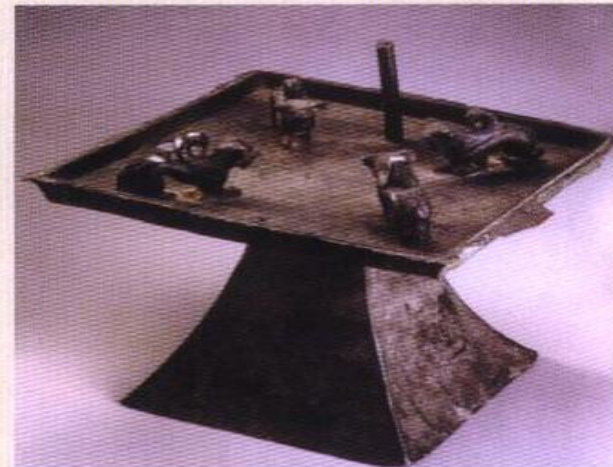
# ИЗДЕЛИЯ САКОВ, НАЙДЕННЫЕ В СЕМИРЕЧЬЕ



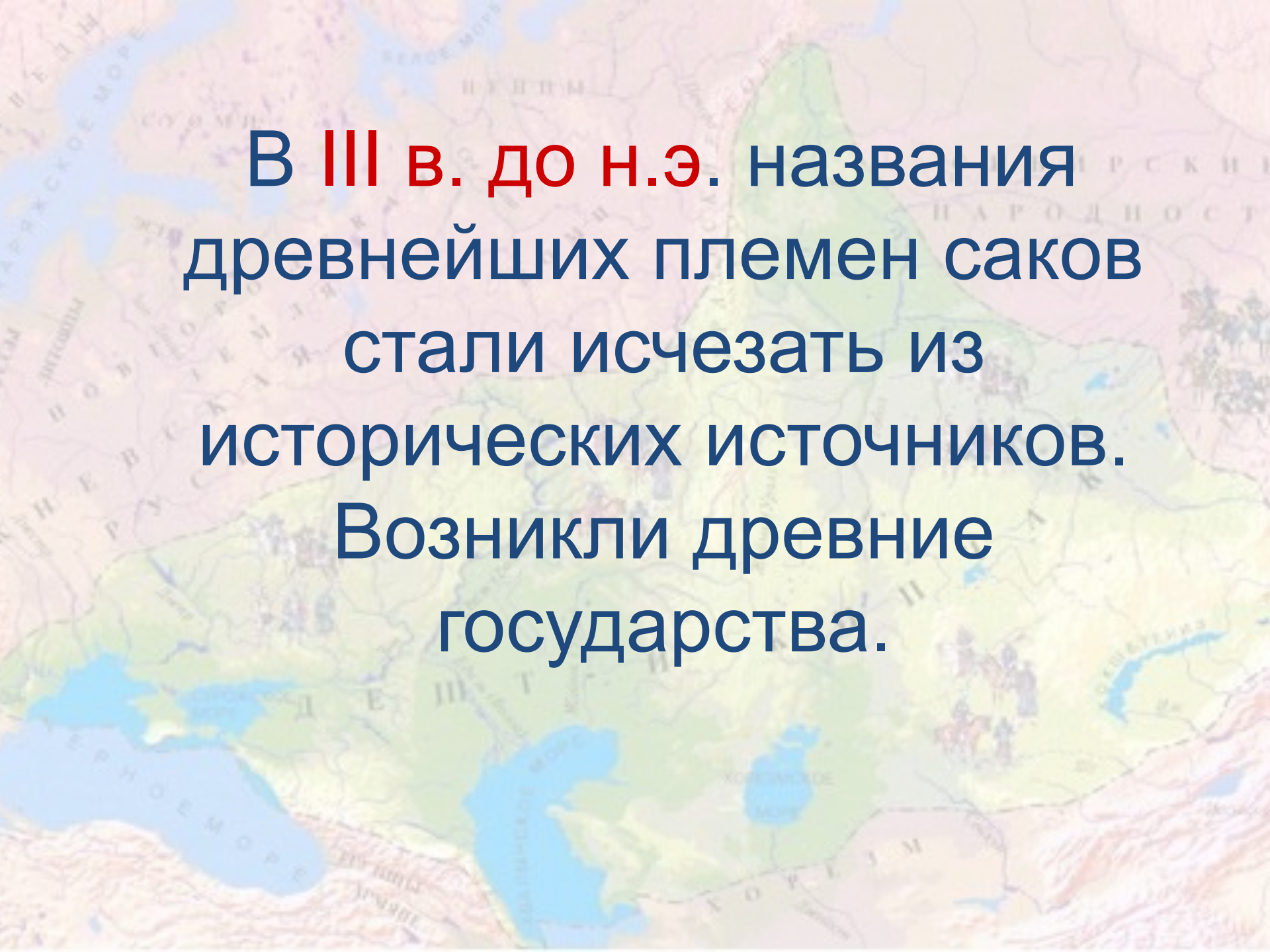
Бляхи-застежки из чистого золота, найденные на территории Семиречья в могильнике Жалаулы. На верхней бляхе изображены птицы и олени, на нижней – олень.  
V – III вв. до н.э.




Жертвенный подсвечник. В центре композиции архар, два волка и две вороны. Найден на территории Семиречья в селении Ерейментау.  
IV – III вв. до н.э.



Жертвенный подсвечник, найденный на территории Семиречья в одном из могильников.  
V – III вв. до н.э.



В III в. до н.э. названия древнейших племен саков стали исчезать из исторических источников. Возникли древние государства.

- 
- Из числа прототюркских союзов в политической истории Казахстана существенную роль сыграли уйсуны, кангюи и гунны. Китайские источники свидетельствуют, что эти три народа были не только соседями, но и родственными по происхождению.



# Политическая история

1

Упорные войны  
с канглами и  
гуннами за  
пастбища,  
торговые пути

2

Широкие  
дипломатические  
и родственные  
связи с Китаем

**Общественное  
устройство**

**Гуньмо – глава государства**

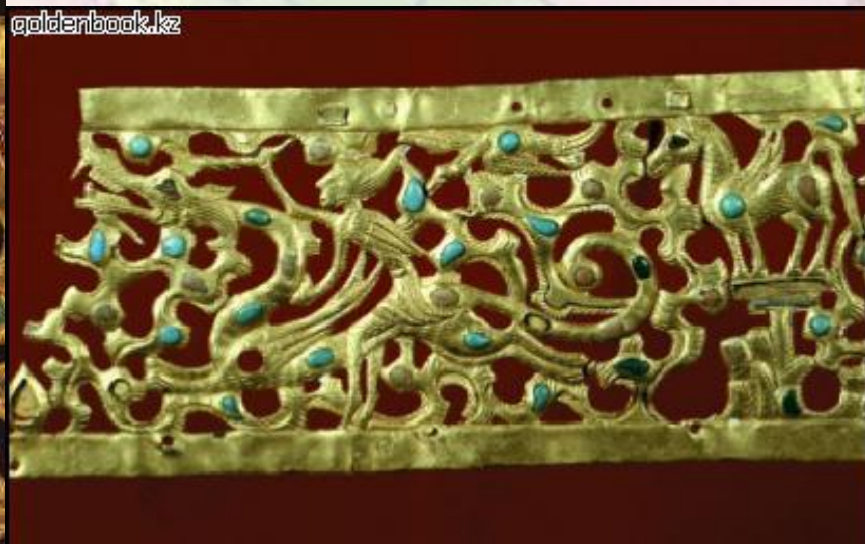
**Беки- родовая знать**

**дружинники**

**жрецы**

**Скотоводы и земледельцы**

# 1. Социально-экономическая история усуней



@goldenbook.kz



# Расселение канглов

**Территори  
я**

от среднего  
течения  
Сырдарьи  
до  
Предгорий  
Каратау

**столица**

Битянь (близ  
Туркестана)

# Политическая история

1

Экономические, культурные связи с Китаем, Парфией, Римом и Закавказьем

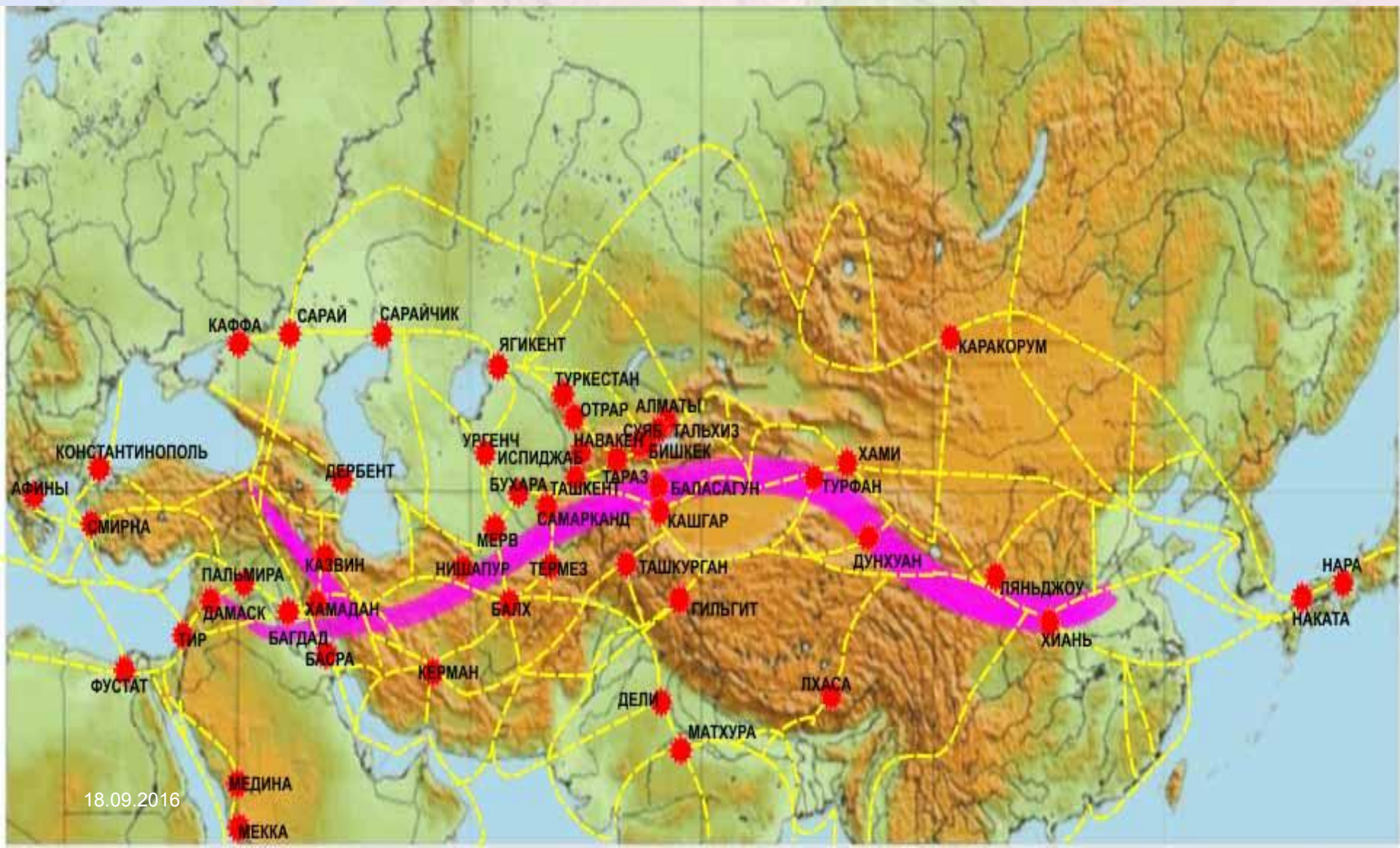
2

Войны с гуннами, усунями; подчинили Бухару, Хорезм.

3

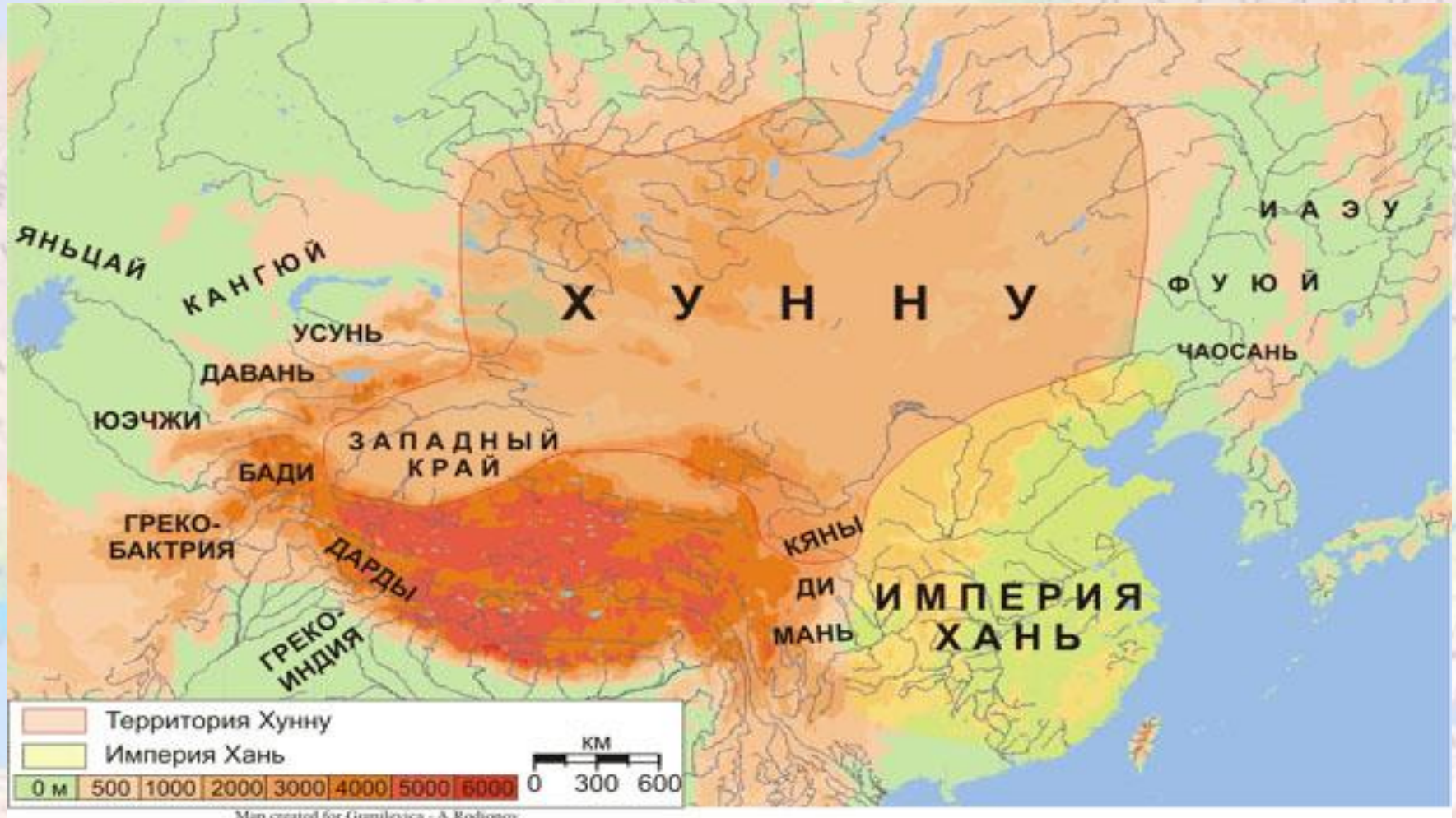
Контролировал и отдельные участки Великого Шёлкового пути

# Великий Шёлковый путь



18.09.2016

### 3. Социально-экономическая история гуннов (хунну).





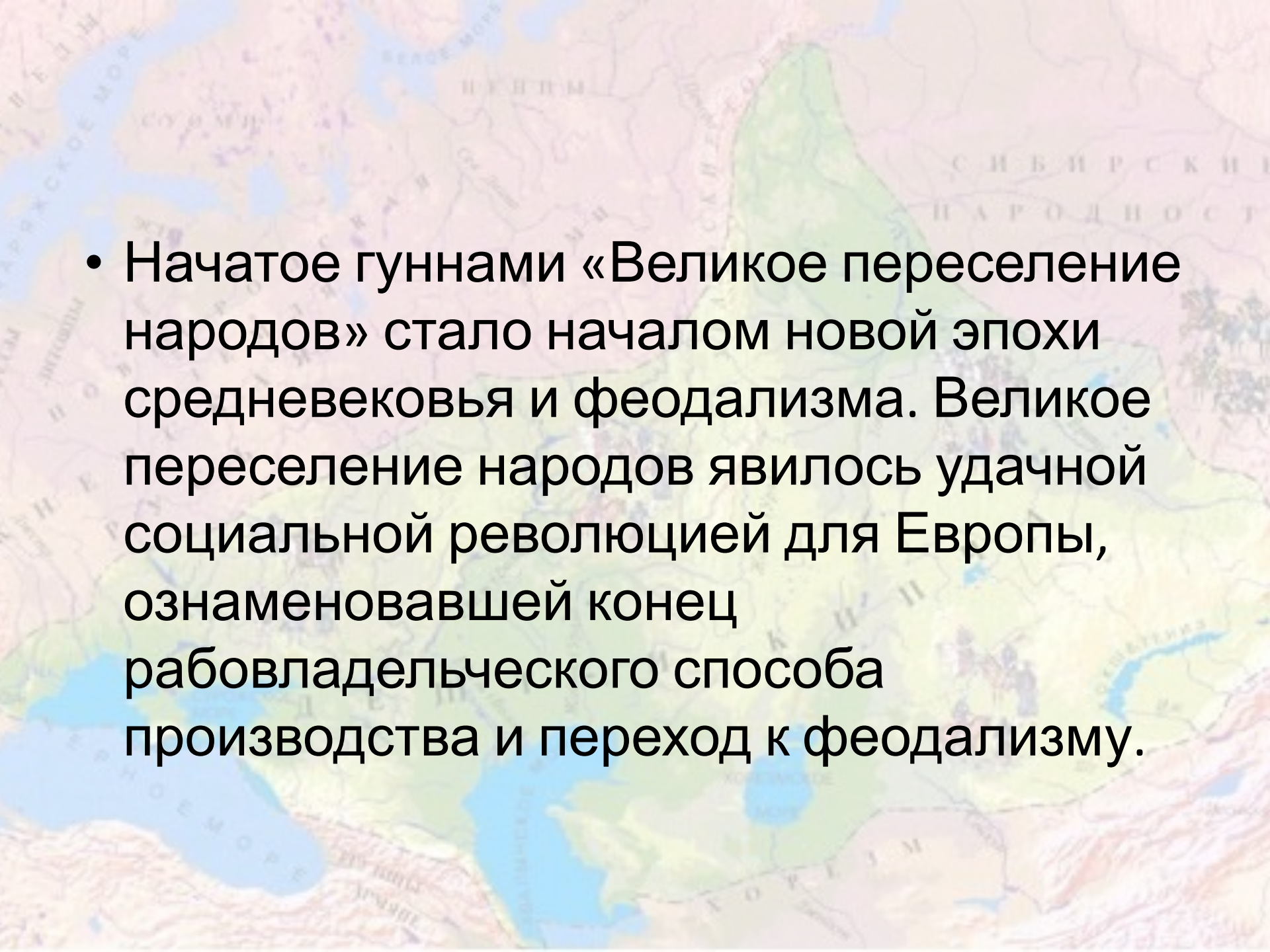
### 3. Социально-экономическая история гуннов (хунну).

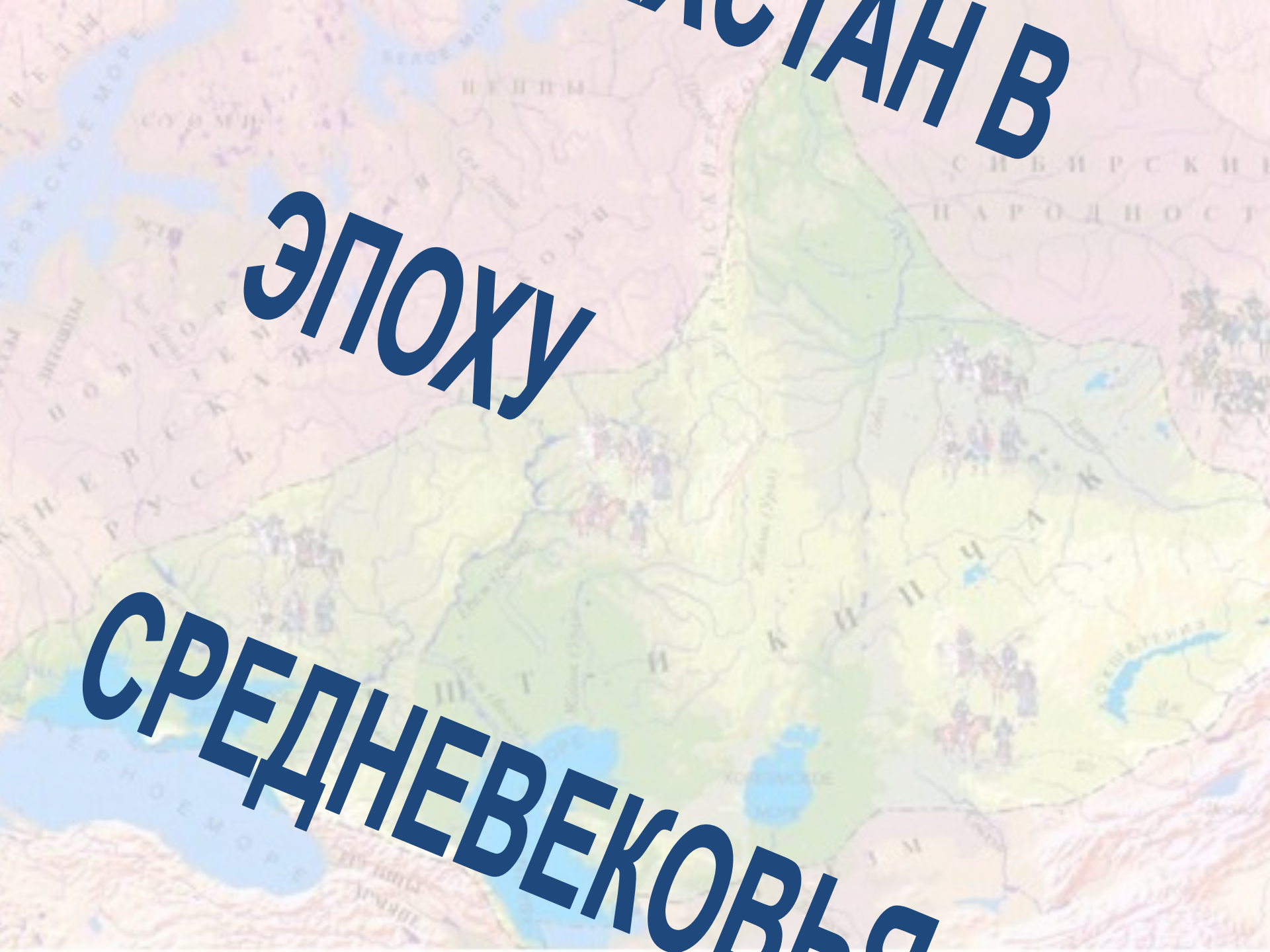


М. Горелик. "Поток гуннов"

### **3. Социально-экономическая история гуннов (хунну).**

- Археологи обнаруживают в гуннских погребениях изумительные золотые и серебряные украшения.
- Гунны умели напаивать на изделия золотые шарики или витые проволочки.
- Такая техника называется «полихромный стиль», что свидетельствует о высоком уровне искусства среди гуннского народа.

- 
- Начатое гуннами «Великое переселение народов» стало началом новой эпохи средневековья и феодализма. Великое переселение народов явилось удачной социальной революцией для Европы, ознаменовавшей конец рабовладельческого способа производства и переход к феодализму.



**УЗБЕКИСТАН В  
ЭПОХУ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

# ПЕРВЫЙ ТЮРКСКИЙ КАГАНАТ

В 1 тысячелетие н.э  
началось постепенное  
изменение этнической  
среды в евразийских степях,  
где стали преобладать  
тюркоязычные племена

# ПЕРВЫЙ ТЮРКСКИЙ КАГАНАТ

Первые упоминания этноним «**тюрк**» относятся к **542 году** в китайских источниках, и в VI веке этот термин получил широкое распространение. Слово «**тюрк**» означало **союз десяти племен**.

# ПЕРВЫЙ ТЮРКСКИЙ КАГНАТ

В 552 году  
основателем  
Тюркского  
каганата  
(552-603гг) стал  
Бумынь,  
принявший титул  
каган.



# КАРТА ТЮРКСКОГО КАГАНАТА

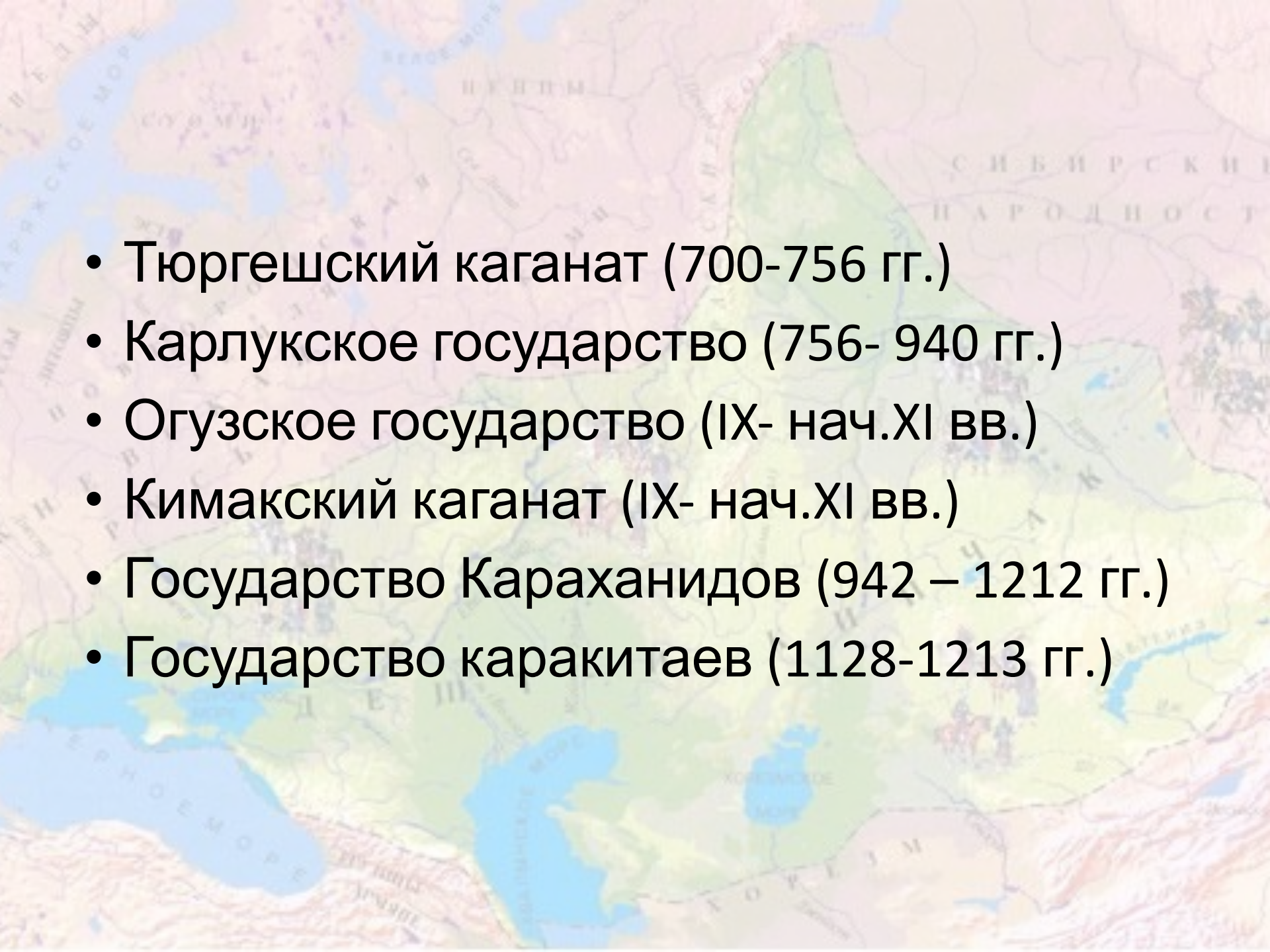




# ЗАПАДНО-ТЮРКСКИЙ КАГНАТ

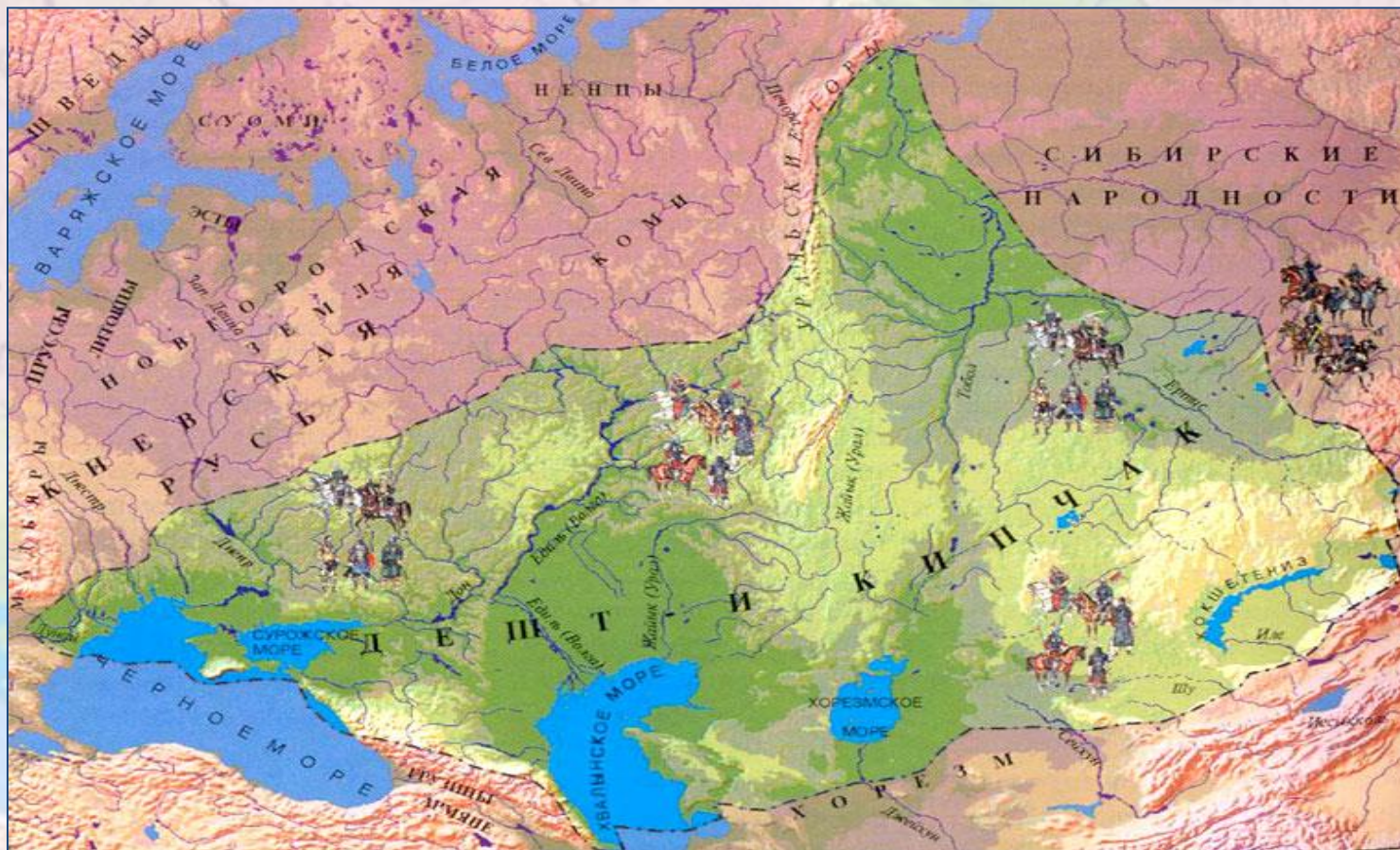
У тюрков было много городов:  
Суяб, Тараз, Мерке, Кулан и  
другие.

Города являлись политическими  
экономическими и культурными  
центрами

- 
- Тюргешский каганат (700-756 гг.)
  - Карлукское государство (756- 940 гг.)
  - Огузское государство (IX- нач.XI вв.)
  - Кимакский каганат (IX- нач.XI вв.)
  - Государство Караханидов (942 – 1212 гг.)
  - Государство каракитаев (1128-1213 гг.)

# КЫПЧАКСКОЕ ХАНСТВО

(начало XI века - 1219г)



# КЫПЧАКСКОЕ ХАНСТВО

**«Дешт-и Кыпчак»**  
в переводе с персидского –  
**«Степь кыпчаков»,**  
на русском языке  
**«Половецкое поле».**

# КЫПЧАКСКОЕ ХАНСТВО

Мусульманские авторы называли народ, живший на этой территории **кыпчаками**, западноевропейские хроникеры - **команами**, русские летописцы — **половцами**.

## 2. Экономика тюркских государств



### 3. Культурное наследие тюрков

- В X- начале XIII вв. в связи с распространением ислама начинают возводиться мечети, строятся мавзолеи.
- Скромное убранство.
- В окрестностях города Тараз – памятники культового характера. Наиболее ранним является мавзолей Бабаджа-хатун (X-XI вв.) из жженого кирпича, шатровый купол.
- Также выдающийся памятник зодчества – мавзолей Айша-Биби (XI-XII вв.)
- Сохранился памятник также Караханидского зодчества – мавзолей Кара-хана (Тараз).

### 3. Культурное наследие тюрков





### 3. Культурное наследие тюрков



### 3. Культурное наследие тюрков

- Наиболее древние памятники древнетюркской письменности – стелы (каменные плиты), найденные в севере Монголии на реке Орхон. Сохранились крупнейшие из известных рунических текстов – **памятники в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина.**
- Начиная с IX в. распространение получает арабский алфавит и письменность.

### 3. Культурное наследие тюрков



# КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО КАЗАХСТАНА

В 1-й половине VII в. У тюрков возникло руническое письмо. Оно состояло из 37-38 знаков, впервые было открыто в долине Енисея Д. Мессершмидтом

Варианты рунического алфавита и их соответствие латинским тюркским народам				
Значение латин	Северные варианты	Южные варианты	Южно-Восточные варианты	Ранние варианты
а	~ ~	~	~	~
б	л л		⌘	л
ё/ю	~ з	з >	ƒ	> v з
и	ј ф о	о ф о	ј ј	б о
и	у ц ц		у	у о ц ц
н	>   о	о	о	о
к	{   } о	з	з 4	к л
о/у	> } ~	>	> {	о
р'	т		т	о
с	l	l	l	l     t
т	о ≈	х	о ≈	о о
ц'	л	л		л л
х	†	†	l	ƒ
ш	л ш	л л	у	у у ш
ы/и	l t t			т
нз	з	з	з	з

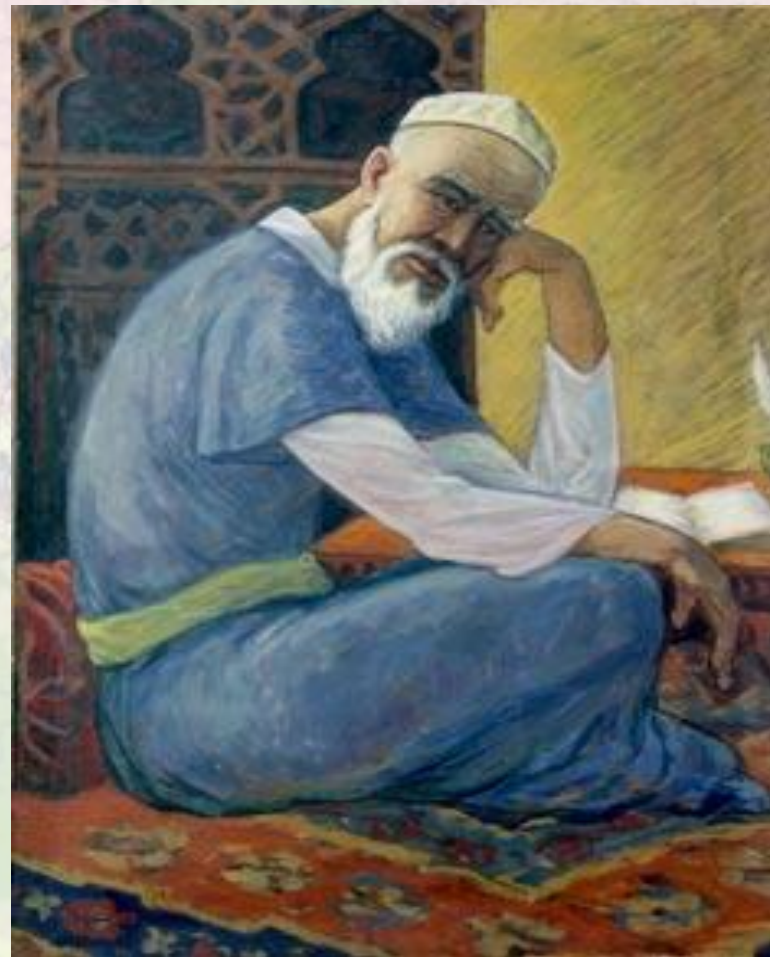
### 3. Культурное наследие тюрков

- **Абу Наср аль-Фараби (870-950).** На арабском языке писал выдающийся ученый Востока Абу Наср аль-Фараби.
- **«Трактат о взглядах жителей добродетельного города»** (социально-утопическая концепция),



### 3. Культурное наследие тюрков

- **Юсуф Баласагуни (XI в.)**  
Им написано одно из важнейших исторических и литературных произведений – поэма «Кудатгу билиг» («Знание, приносящее счастье» или «Благодатное знание»)



### 3. Культурное наследие тюрков

- **Ходжа Ахмед Яссауи (XII в.)** – выдающийся мыслитель и поэт. Жил в г. Яссы (Туркестан). Был проводником мусульманской религии в Казахстане. Яссауи принадлежит сборник «Диван-и Хикмет» («Книга о премудрости») на тюркском языке.



### 3. Культурное наследие тюрков

- **Махмуд Кашгари (XI в.)** – родом из Барсхана (города на берегу Иссык-Куля). В 1074 г. после многолетних путешествий составил «Диван лугат ат-тюрк» (Словарь тюркских наречий).

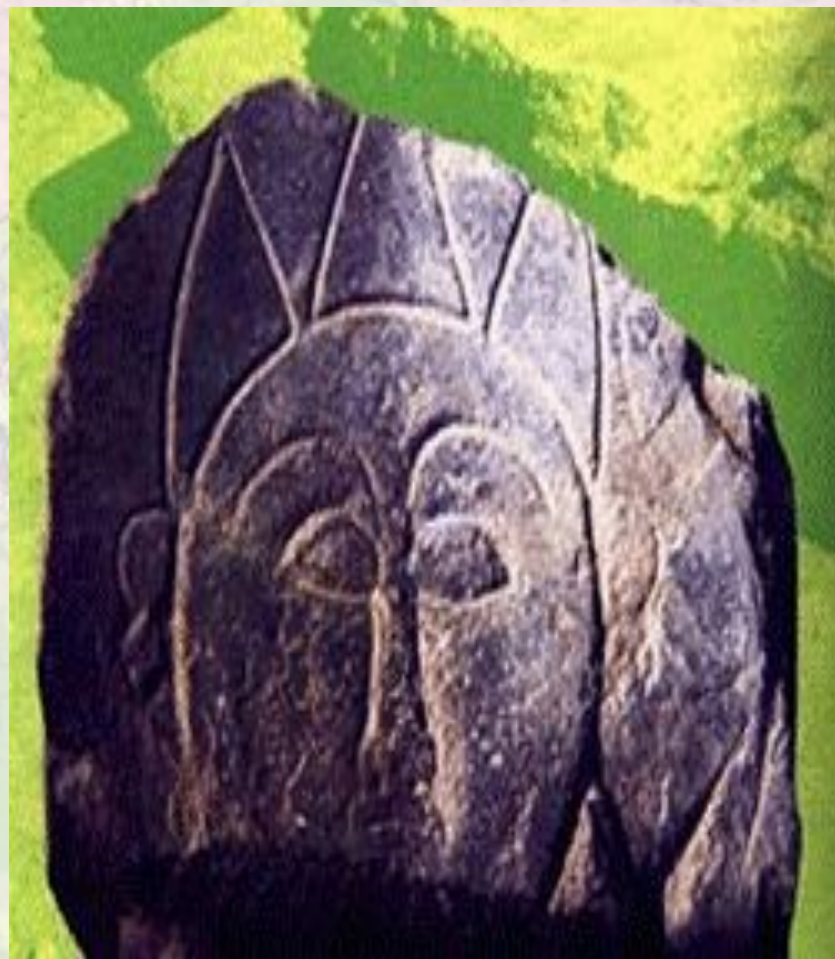
*Бүйүк шаир Билал Назимниң һәйкили.*





### 3. Культурное наследие тюрков

- В период раннего средневековья тюркоязычные жители являлись язычниками. Поклонялись Небу (Тенгри) и Земле-Воде (Йер-Су). Следующим по значению было женское божество Умай (покровительница очага и детей).



# ПОСЛЕДСТВИЯ МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

Уничтожение оседло-земледельческих оазисов,  
усиление роли кочевого скотоводства.

Разрушение городов, упадок городской жизни  
в Семиречье

Временное сокращение роли ремесла,  
торговли, уничтожение  
традиционных караванных маршрутов.

# СОЦИАЛЬНЫЕ

Замедление темпов феодализации на юге и юго-востоке Казахстана, распространение патриархально-феодальных отношений, домашнего рабства.

Разорение части населения, изменения социально-классовой структуры, углубление имущественной дифференциации

Введение новых налогов и повинностей

# ПОЛИТИЧЕСКИЕ

Ликвидация существовавших государственных образований, включение территории Казахстана в состав Монгольской империи, раздел ее на улусы

Распространение норм монгольского права

Формирование новой политической системы, основанной на монгольских традициях, утверждение власти чингизидов –потомков династии Чингиз-хана

# ЭТНОДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ

Физическое уничтожение населения Казахстана

Замедление процессов этнической консолидации

Монголоизация антропологического облика населения Казахстана, ассимиляция МОНГОЛОВ

Уничтожение памятников архитектуры, литературы, искусства.

# КУЛЬТУРНЫЕ



Условные обозначения:

<p>Территории государств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Золотой Орды</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fff9c4; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Белой Орды (Ак-Орды)</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #c8e6c9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Могулистана</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fce4ec; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Тимура (Тамерлана)</li> </ul>	<p>Военные походы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Урусхана</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fff9c4; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Тимура (Тамерлана)</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #c8e6c9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Абул-Хайра</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fce4ec; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Набеги ойратов (калмаков)</li> </ul>	<p>Части распавшейся Ак-Орды.</p> <p>Исторические области</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Части распавшейся Ак-Орды.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fff9c4; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Исторические области</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #c8e6c9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Столицы</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fce4ec; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Кангаи</li> </ul> <p>Племена и народности</p>	<p>Современная граница РК</p> <p>Масштаб 1: 10 500 000</p> <p>1-г. Аркук</p>
---	--	---	--

# Образование Казахского ханства в середине XV в.



Условные обозначения:

- Моголистан Государства в XV в.
- Территория Казахского ханства в сер. XV в.
- Территория Казахского ханства в кон. XV в.
- Откочевка подвластных родов Жанибека и Кирейя (Гирейя)
- Калмыки Племена и народы.
- Столичные города
- Территория Моголистана
- Современная граница РК

Масштаб 1: 10 500 000  
1 - Астрахань.

# КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО

Образование государств Ак Орды, Ханства Абулхаира, Могулистана, стало значительным этапом в развитии государственности казахской народности.



# КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО

Эти государства имели много общего в государственной системе: улусная организация кочевого населения, структуры правящей власти, комплектование вооруженных сил, налоговая система.

# Казахское ханство

Казахское ханство

Исторические задачи  
Казахского ханства

Восстановить порядок использования пастбищных угодий среди кочевников Дешт-и Кыпчака

Подчинить Казахскому ханству присырдарьинские города

Объединить казахские племена с целью создания единой этнической территории казахов