



**Скульптура  
Древнего Египта**

Творцы произведений искусства пользовались в Египте большим почетом.

Скульптору в Древнем Египте давалось имя «санх», что означает *«дарующий бессмертие»*.

Для всего изобразительного искусства Древнего Египта характерны:

- торжественная монументальность
- строгое спокойствие
- статичность
- симметрия
- каноничность

# *Основные принципы египетского канона:*

- Единство изображений и иероглифов.
- Размещение сюжетов горизонтальными поясами.
- Разномасштабность фигур. Их величина зависит не от расположения в пространстве, а от значимости каждой из них.
- Изображение фигуры человека как бы с различных точек зрения, когда голова и ноги изображались в профиль, а торс и глаза – в фас.

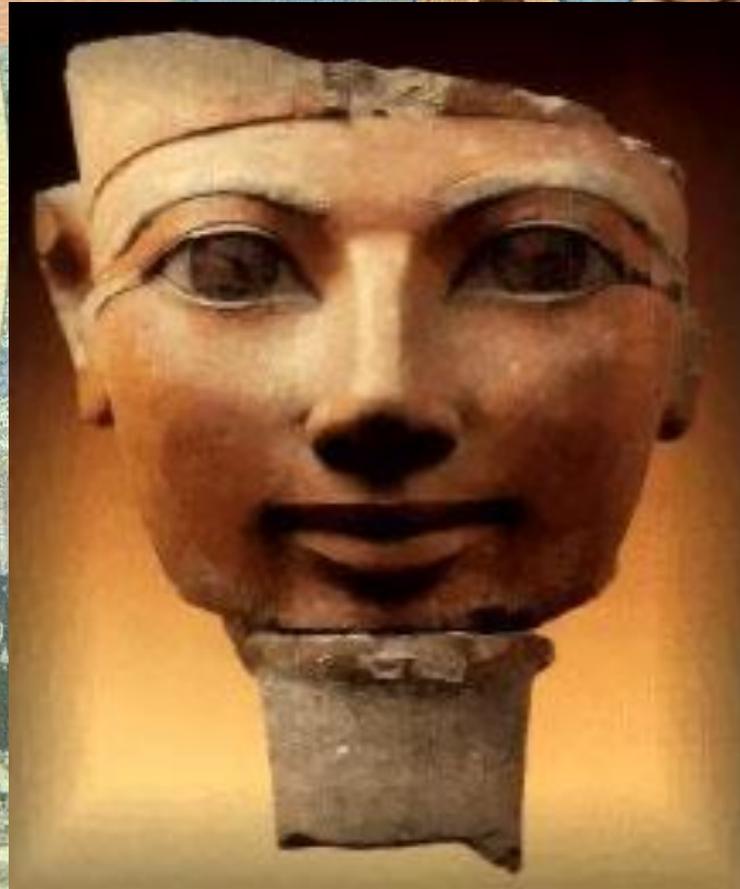
# Как можно охарактеризовать изображения?

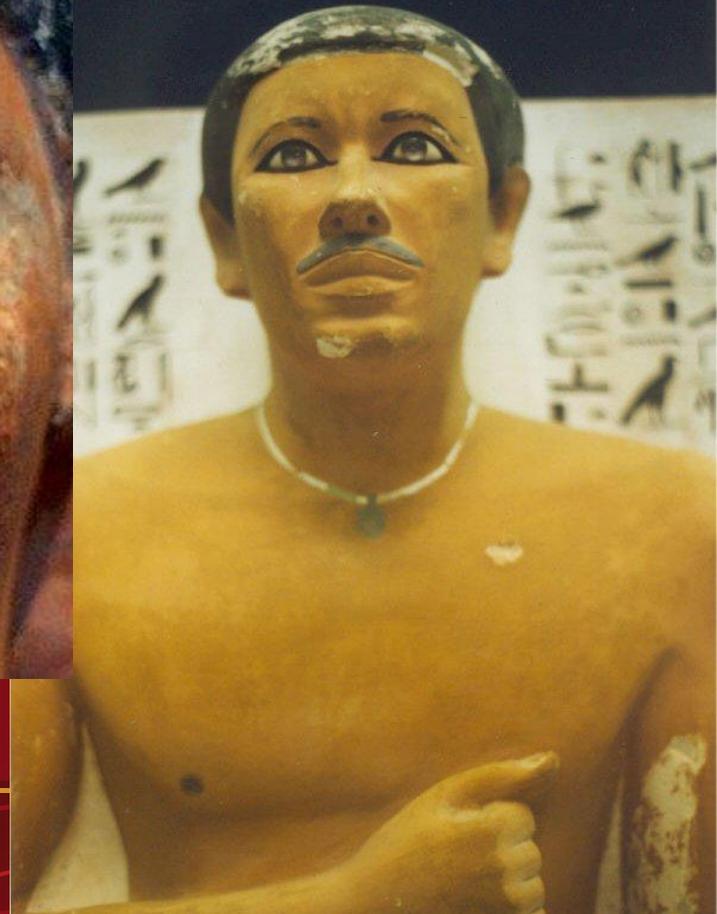
Все рисунки египетских мастеров *были*

- *линейными,*
- *плоскими,*
- *без объема,*
- *без перспективы,*
- *без светотени*

# Искусство ваяния

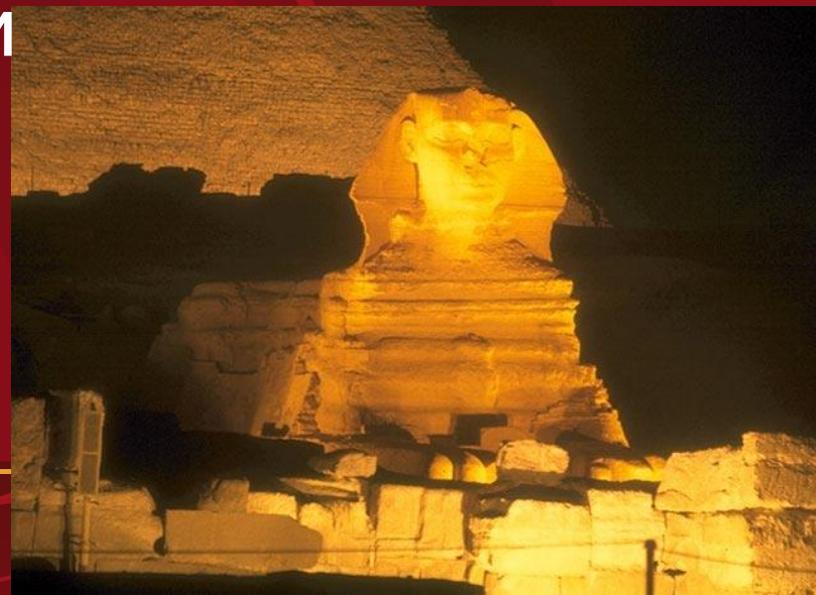
Искусство ваяния достигло в Древнем Египте наивысшего расцвета. В гробницах и храмах человеческие фигуры, воплощенные в камне, предстают в застывших позах. Особо притягательны в скульптурных образах глаза. Их мастерили из специально подобранных материалов, а внутрь помещали горный хрусталь и кусочек эбенового дерева, оживляя зрачок.





# Сфинкс в Гизе

Большой Сфинкс на западном берегу Нила в Гизе — древнейшая, сохранившаяся на Земле, монументальная скульптура. Длина статуи — 57 метров, высота — 20 метров; между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище.



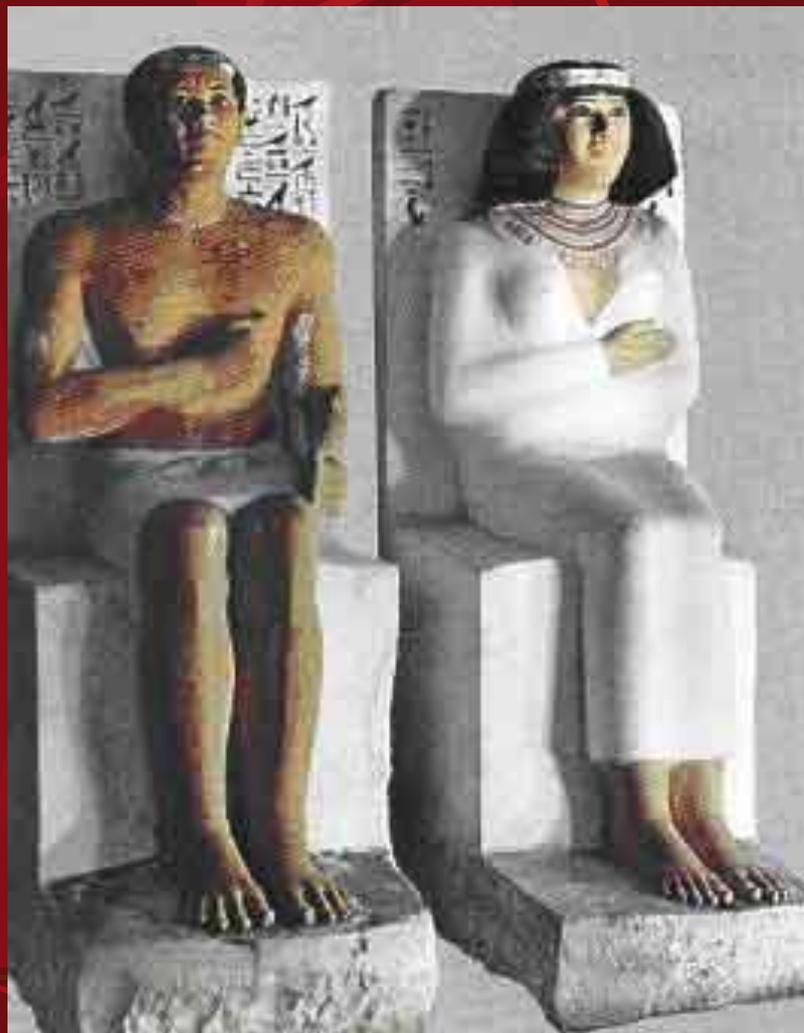
# Аллея сфинксов



**Статуя  
вельможи  
Каапера из  
Мемфиса (30  
век до н.э.)**

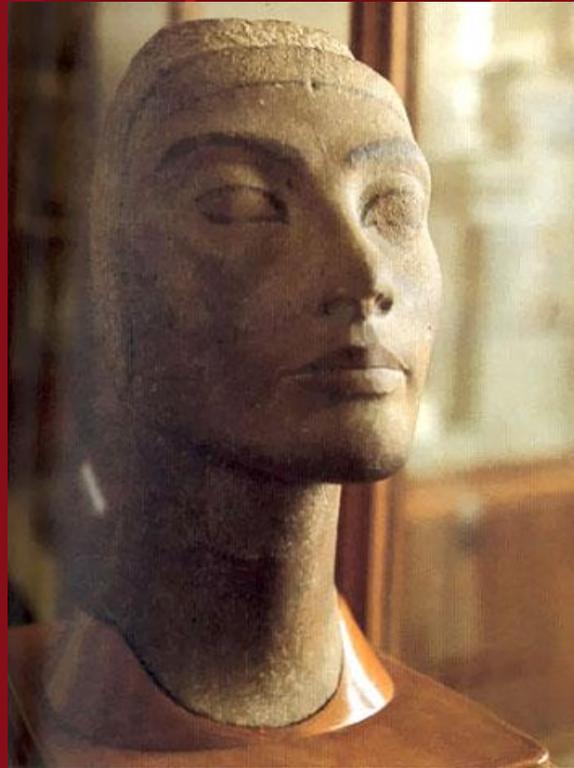


# Скульптура фараона Рахотепа и принцессы Неферт

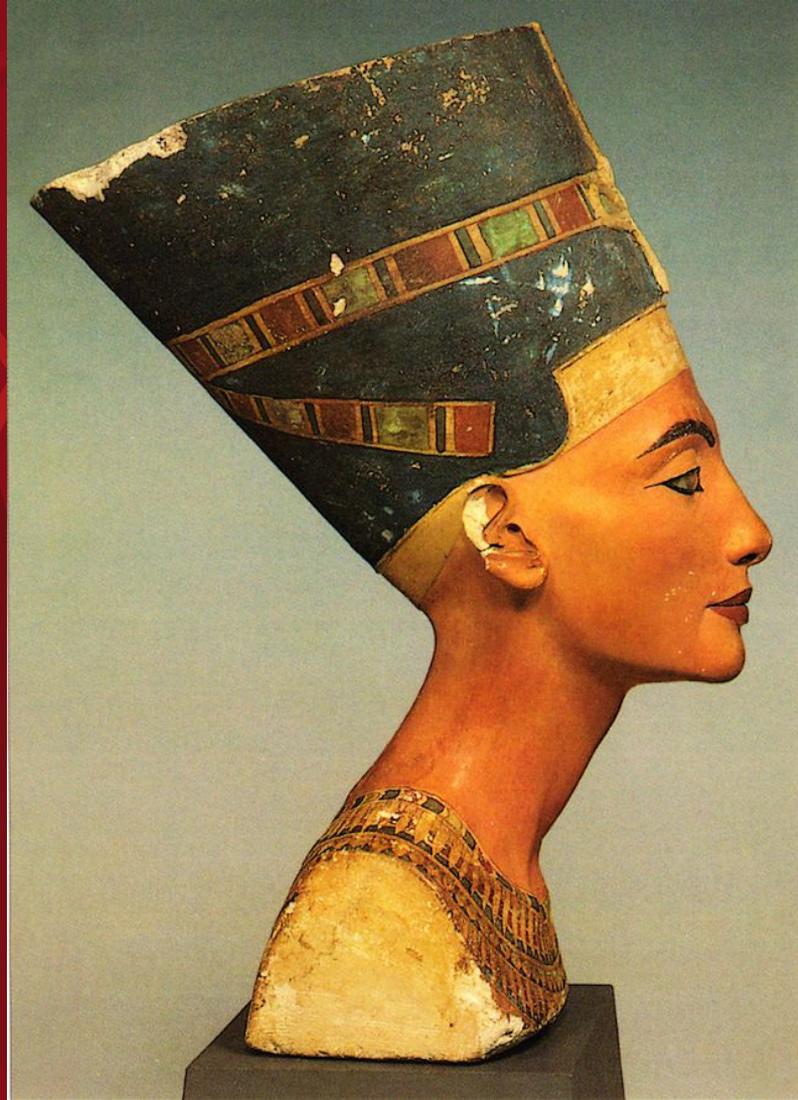


Статуи принца  
Рахотепа и его  
супруги Неферт

# Скульптурный портрет Нефертити



Два скульптурных портрета царицы Нефертити относятся к самым замечательным произведениям древнеегипетского искусства.



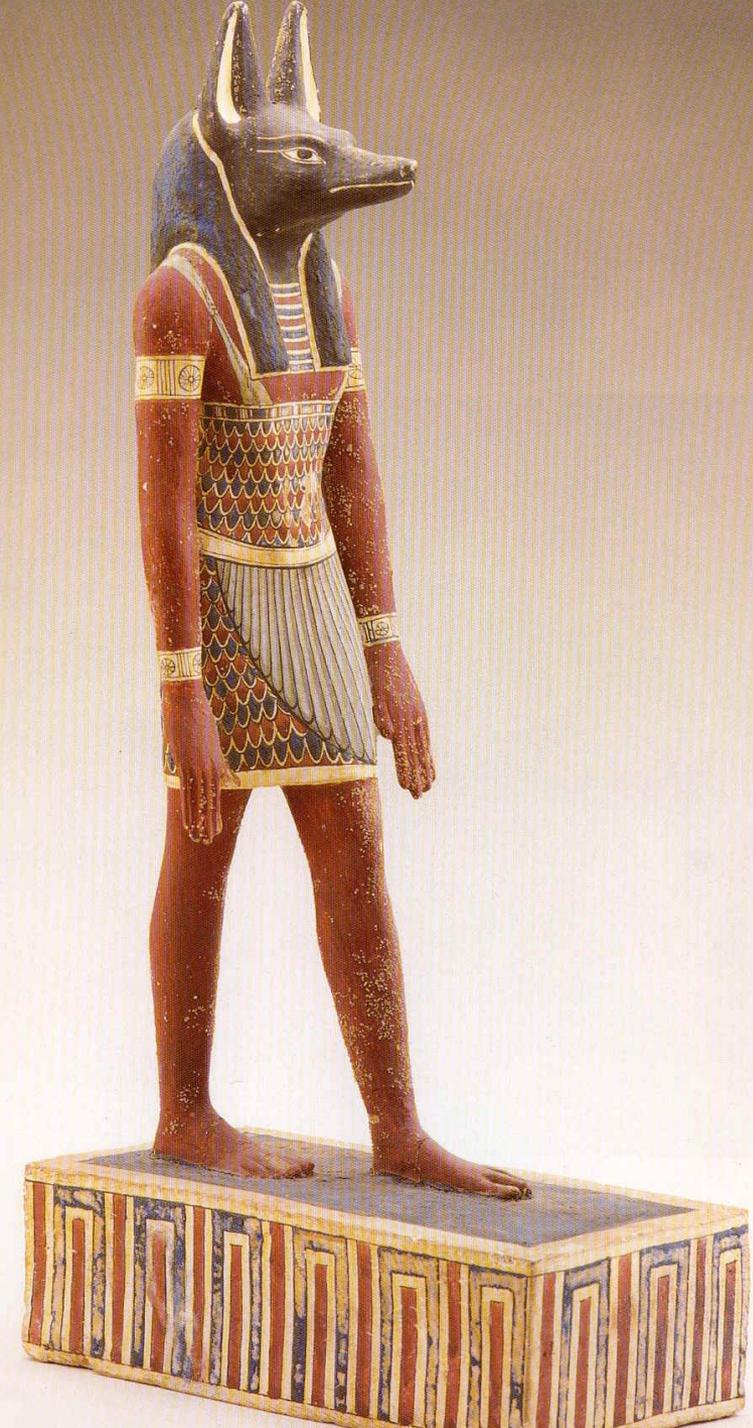
# Статуя фараона Аменемхета III



Статуя фараона Аменемхета III является лучшим образцом египетского культурного периода его расцвета.



Колоссы Мемнона

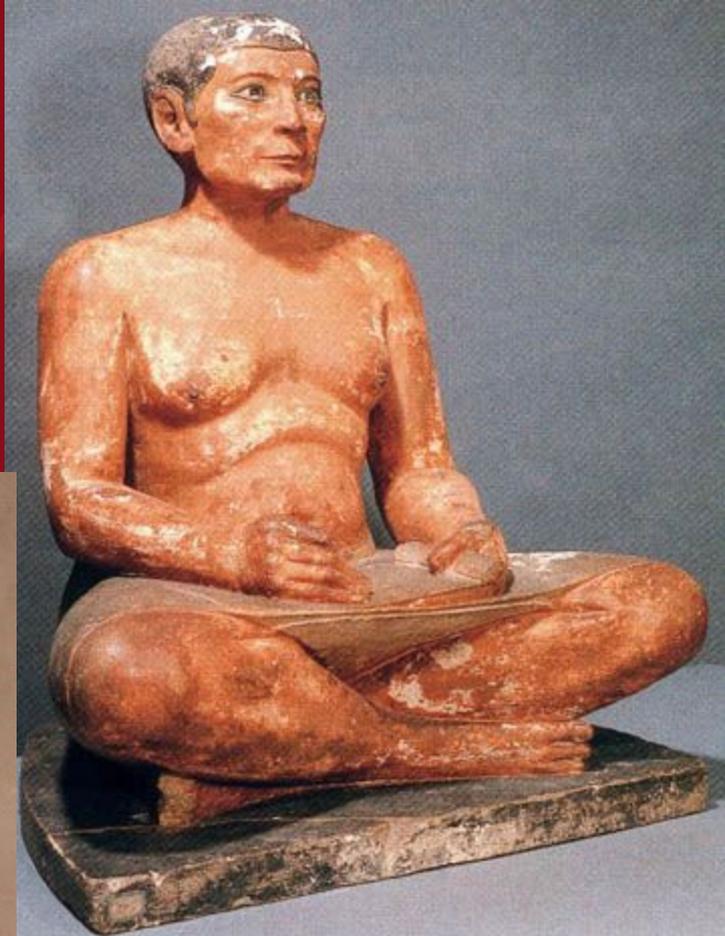


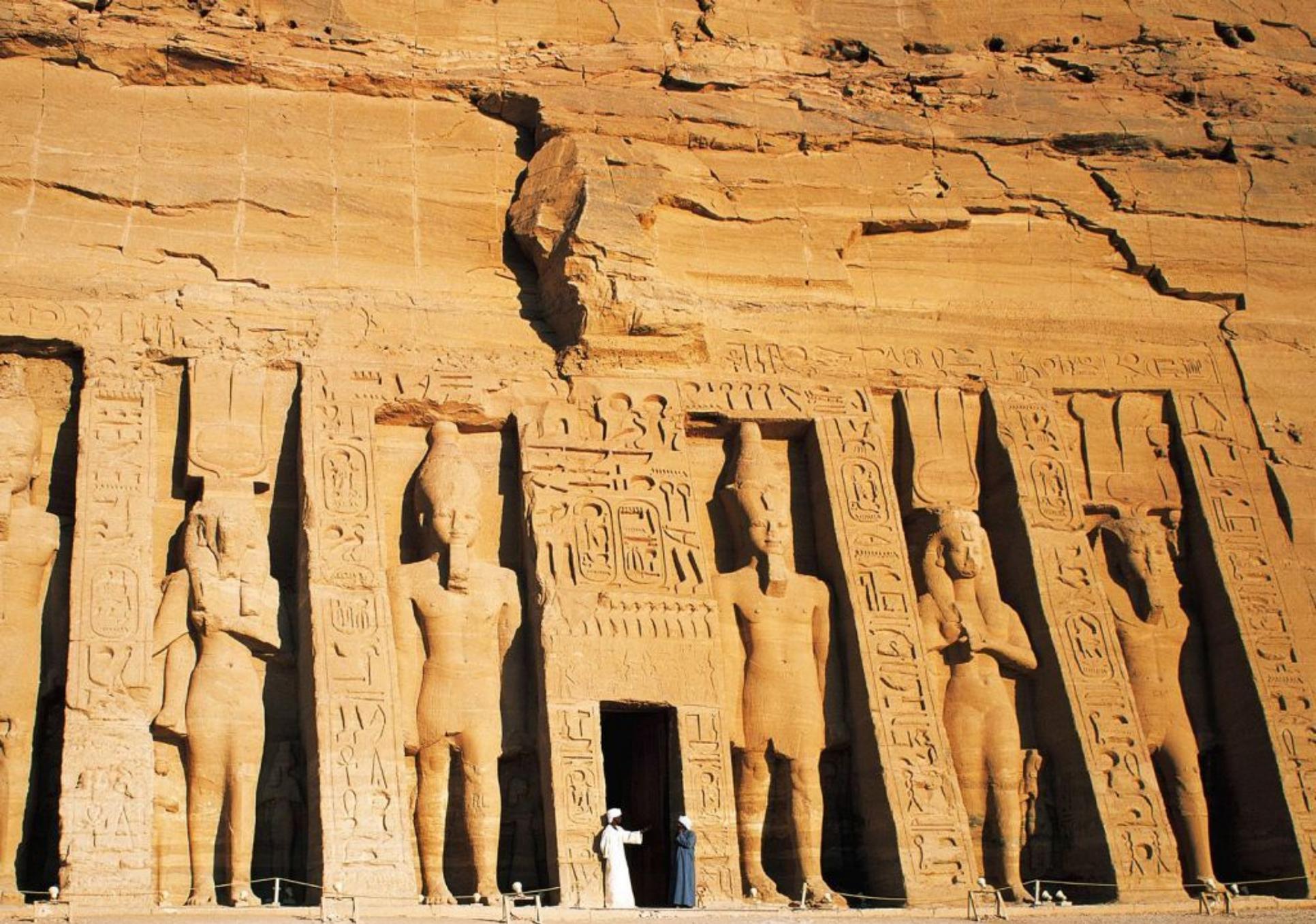


**Карлик Сенеб со  
своей семьей.**

**Египетские  
скульпторы  
традиционно  
изображали  
мужчин  
коричневого, а  
женщин —  
белого цвета**













Рельеф Плакальщики