

# Как поставить натюрморт в домашних условиях

Уроки живописи



Автор:  
Гриценко Тамара Ивановна

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Киришская детская школа искусств»  
187110, Ленинградская область,  
г. Кириши, пр. Ленина 7, корп. 1,  
тел.: 8(81368)233-37

# Введение

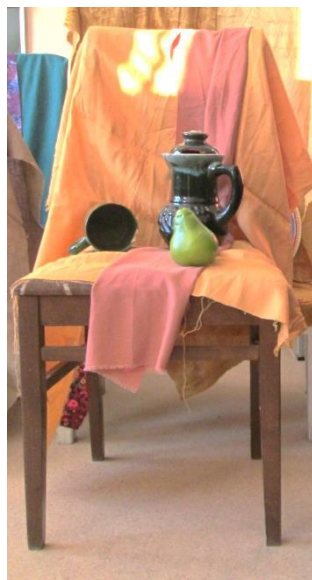
- Каждый урок живописи натюрморта начинается с композиции, с подбора и расстановки предметов.



# Где и как расположить натюрморт?



На полу



На стуле



В кухне на  
столе

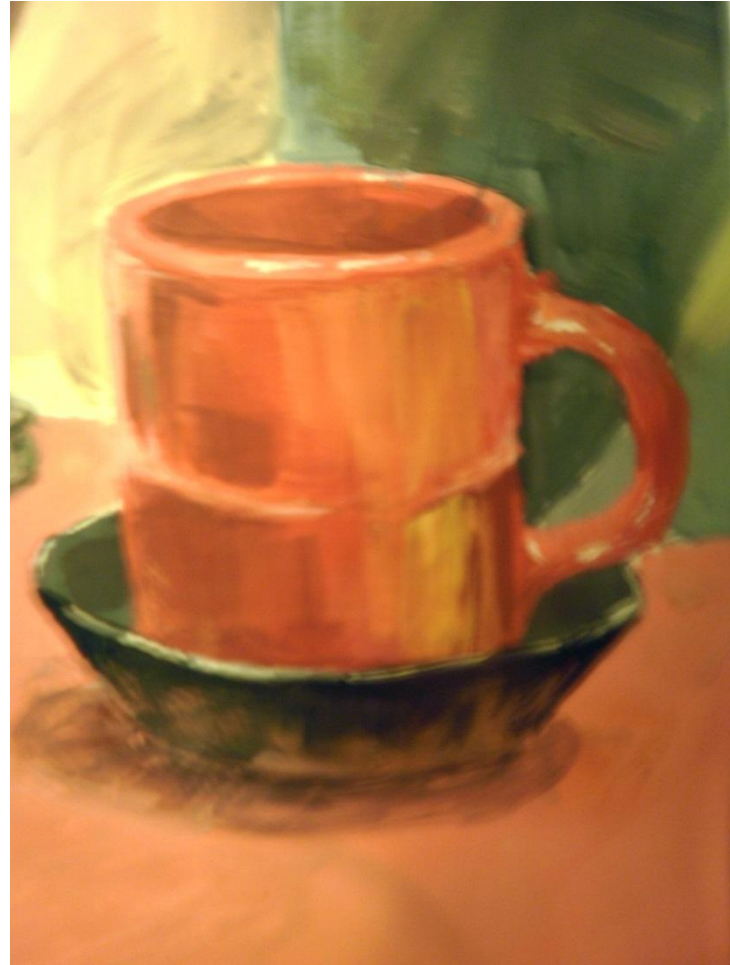


На окне

В светлом месте комнаты.

# Сколько поставить предметов?

- Сначала возьмите один или два предмета.
- Затем составляйте небольшие группы.





# Как выбрать предметы для постановки?

- Предметы, составляющие постановку, должны иметь смысловую связь
- Где-то в жизни они встречаются вместе



# Ткани (драпировки)



- драпировки также должны соответствовать общему замыслу.

# Только правда!



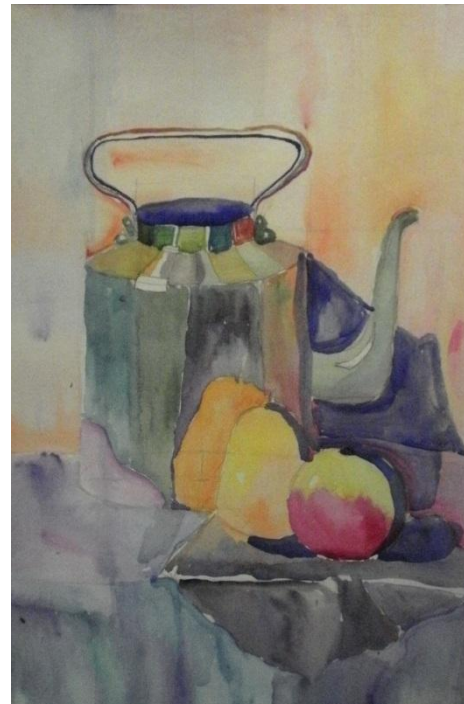
- Нужно стремиться, чтобы работа производила впечатление естественности, убеждала правдой.



# Размещение предметов



- . Можно положить или поставить предмет, или прислонить его к другому предмету. Выбирайте положение, наиболее естественное для данного предмета.



Предметы могут заслонять друг друга. Посмотрите, как лучше их разместить.



Подумайте,  
при каком свете (боковом или прямом)  
изображён этот натюрморт?

# Важен свет!



Свет может очень изменить вид натюрморта.



Свет помогает выделить главный объект







Свет придаёт этому изображению  
цельность.

# Придумайте нескучный натюрморт!



Предметы  
натюрмортов  
разнообразны по  
форме, цвету,  
свойствам  
материала и по  
своей величине.



# Придумайте свой нескучный натюрморт!



Презентацию подготовила и провела  
Гриценко Тамара Ивановна, преп. ИЗО  
дисциплин МАУДО « КДШИ»  
2020год