

02.11.2020 г.

**Тема нашего урока:
«Набросок фигуры человека
с натуры».**

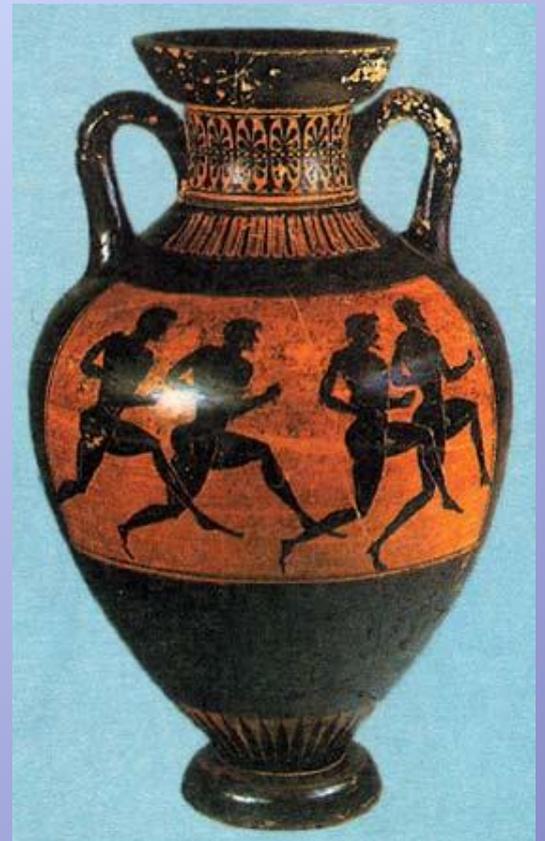




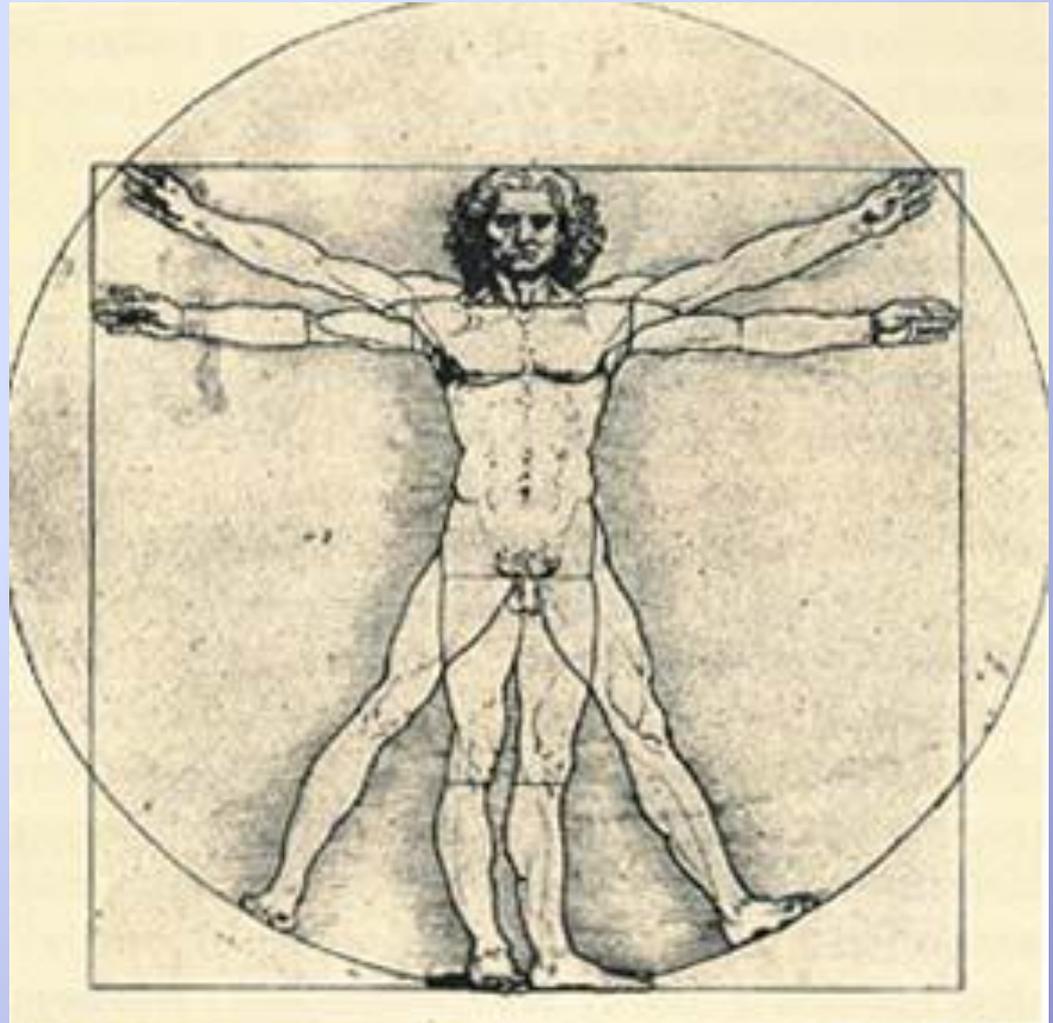
- Египетские художники строили свои рисунки с правильным чередованием фигур, растений, цветов, оттенков, отчего возникает чувство ритма. Египтяне создали особый тип рисунка или "канон" - они рисовали тело человека и его голову в профиль. Таким образом человек был более выразителен.

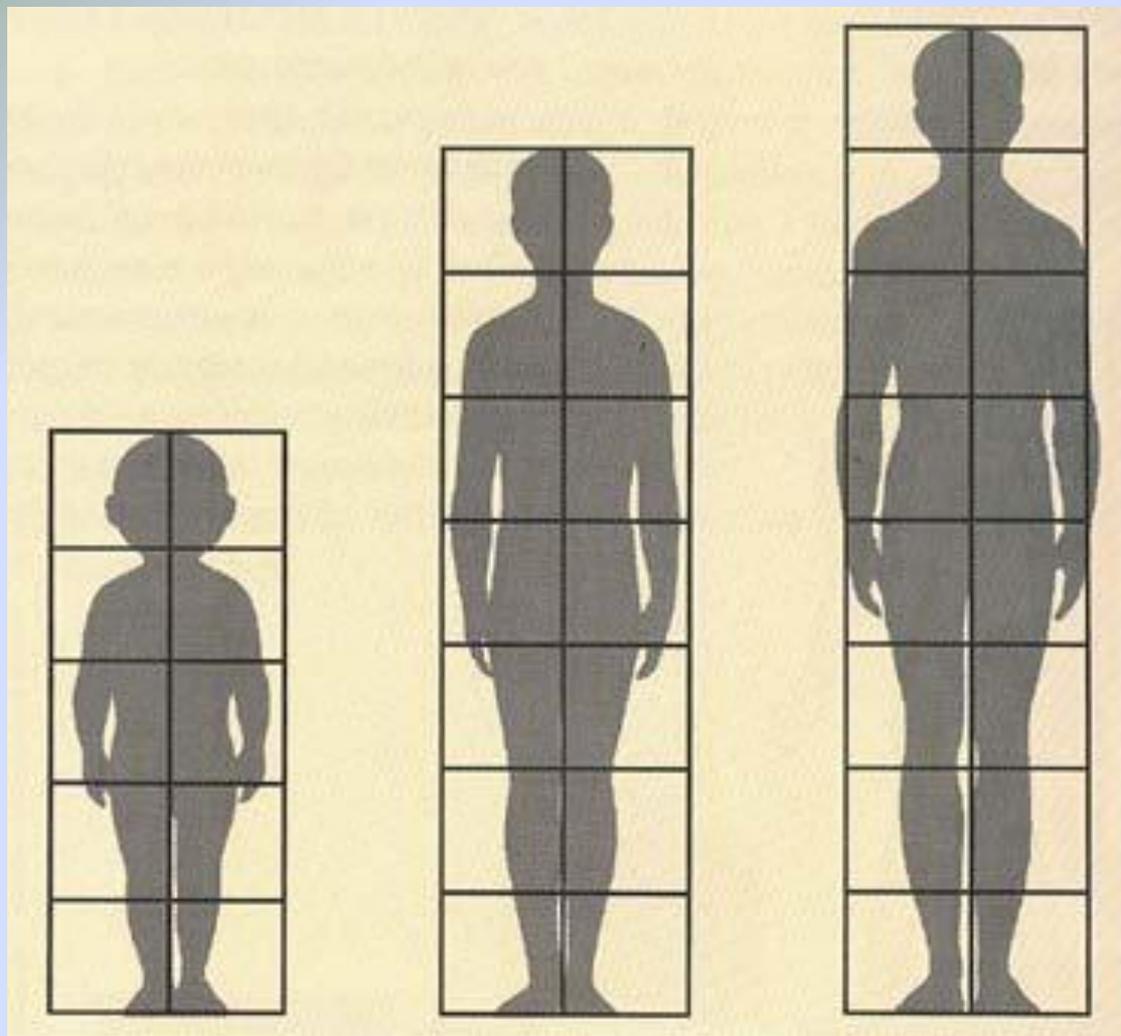


Древние греки были очень жизнелюбивые. Мир, который их окружал, учил их подвижности. На древнегреческой вазе изображены фигурки бегущих людей. Красота по-гречески - это спортивность, выносливость, физическая развитость. Греки считали также, что ум и сила человека выражаются в его спокойствии, уравновешенности. Поэтому герои греческих скульптур - это люди дружелюбные, красивые и гармоничные.



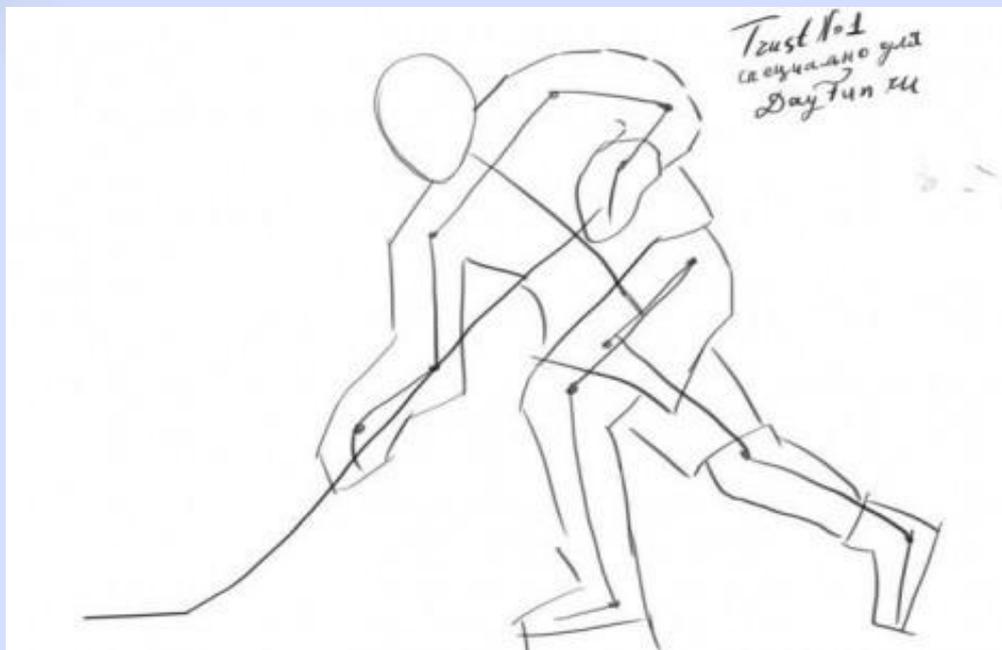
Леонардо да Винчи,
изучавший и глубоко
анализировавший
опыт древних,
разрабатывая
правила изображения
человеческой
фигуры, пытался на
основе литературных
сведений
восстановить так
называемый
"квадрат древних".
Он выполнил
рисунок, в котором
показана
пропорциональная
закономерность в
соотношении частей
тела человека.





Пропорции всякого живого организма, развиваясь, изменяются. Пропорции маленького ребёнка сильно отличаются от пропорций взрослого человека. У взрослого размер головы занимает примерно $\frac{1}{7}$ или $\frac{1}{8}$ часть всего его роста, а у ребёнка 4 -5 лет занимает $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{5}$ часть. Однако у каждого человека свои характерные пропорции.

Рисуем хоккеиста

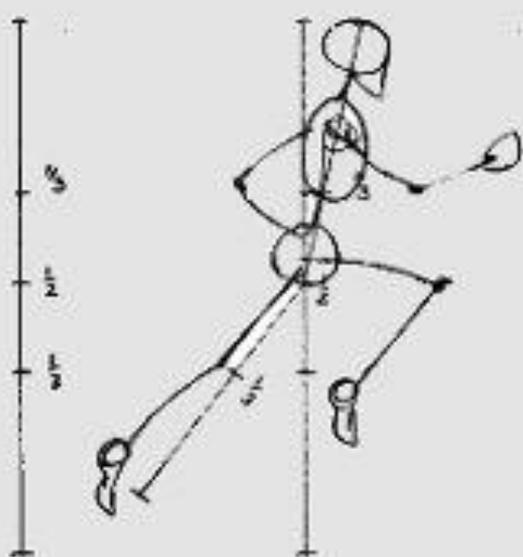
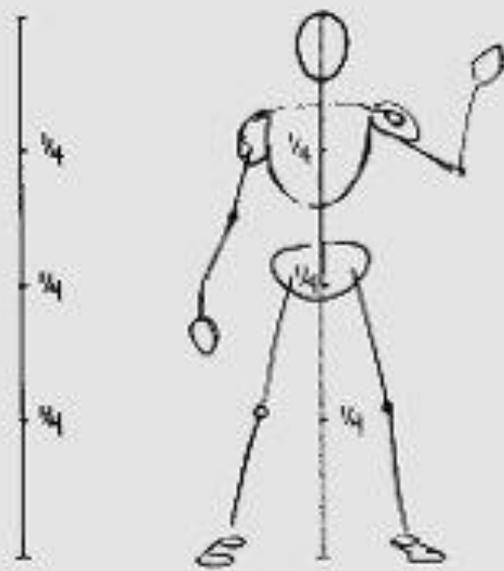


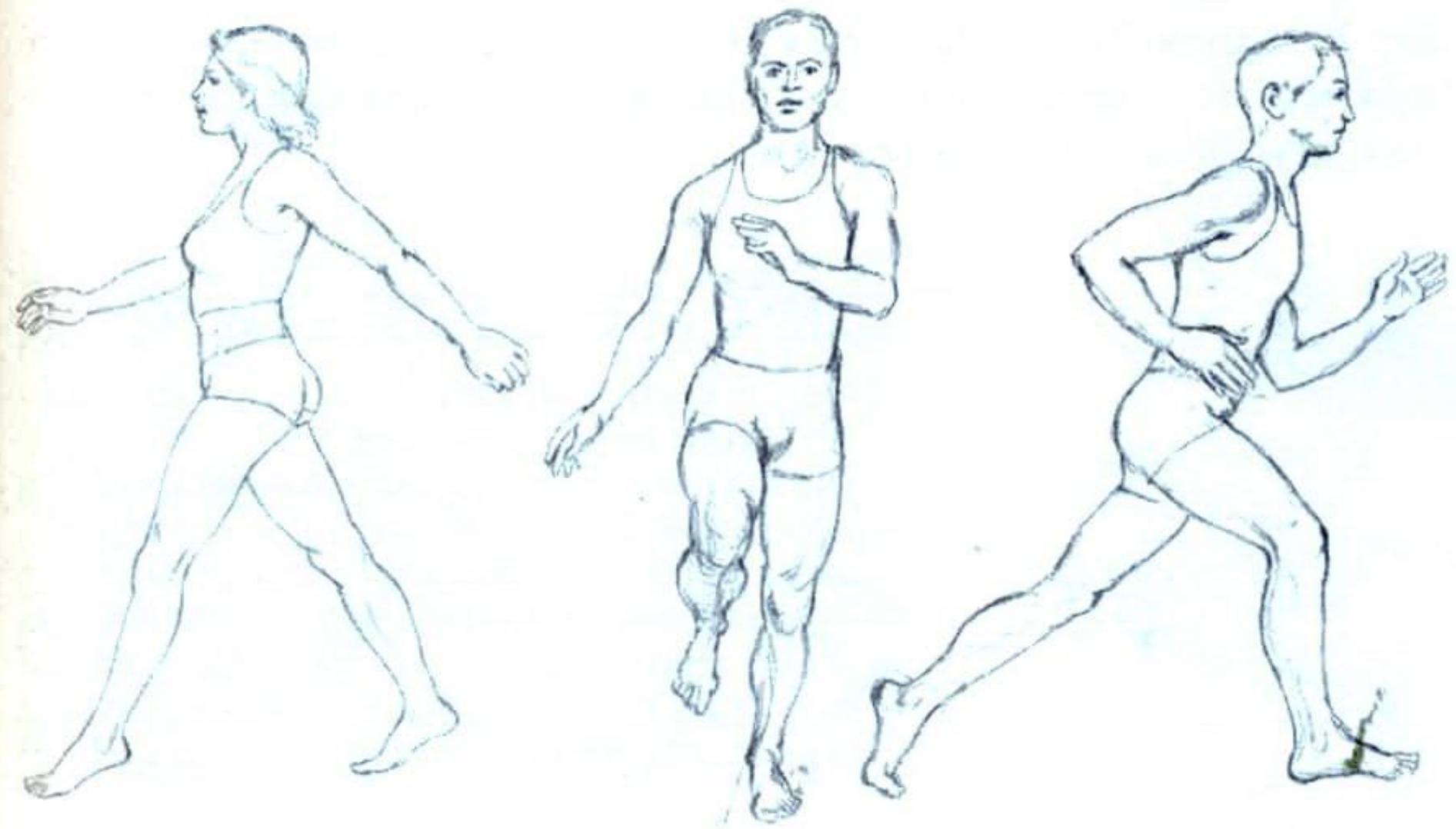
Схематически обозначили фигуры.



Рисуем строение тела спортсменов









Задание:

выполнить 2-3 наброска человека в
движении

