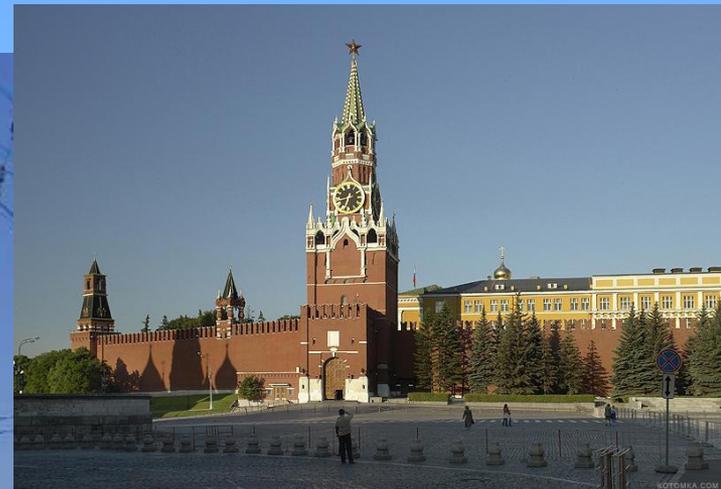


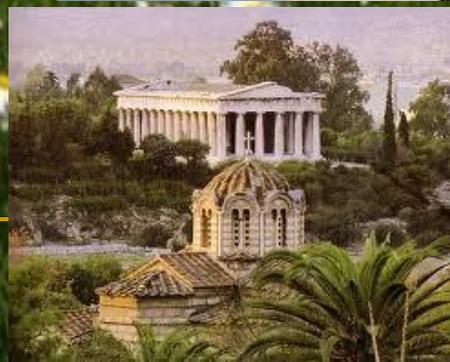
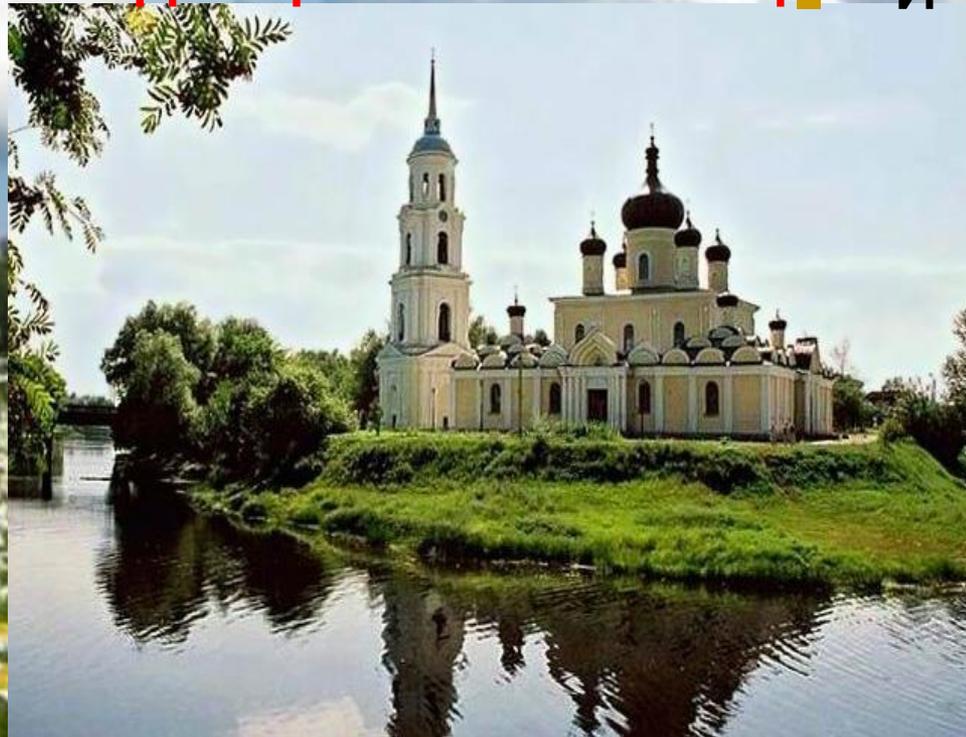
Культура России: ценности, традиции СИМВОЛЫ



Презентацию сделал Игнатъев В.Е.

1. Географическое положение

Россия – государство, общество и культура
– развивается на огромной территории Восточной Европы и Северной Азии,
граничит с
большинством
мировых регионов:
Западной Европой,
Ближним Востоком,
Центральной Азией,
Китаем и Японией,
Северной Америкой.
Отсюда - историческое
взаимодействие
культуры России с
главными мировыми
цивилизациями



2. территория и ресурсы

Россия – самая большая по территории страна мира; потенциал ее ресурсов пропорционален этому факту:

Россия имеет практически все ресурсы для независимого цивилизационного развития



3. Климат

Климат ряда регионов России благоприятен для жизни большого населения и его эффективной деятельности (Центр, Урал, Поволжье и Северный Кавказ). Но большая часть территории России - это одна из наиболее холодных частей земного шара, освоение которой связано с большими трудностями



u16377365 fotosearch.com

Россия: Факторы самобытности:

1) население и характер его деятельности

- На протяжении веков народ России как полиэтническая культурно-историческая общность стал крупнейшей нацией Европы.
- Российская нация сформировалась на основе интеграции многих народов Евразии в единое целое при взаимодействии с рядом народов, сохраняющих свою культурную идентичность в пределах российского государства.

Россия: Факторы самобытности

2) национальный характер

- Суровые условия климата и опасности, связанные с охраной огромных границ сформировали стойкий, неприхотливый характер, способность к экстремальным усилиям, особое чувство социальной сплоченности и справедливости (общинность, соборность, «чувство локтя»)

Россия: Факторы самобытности

6) Своеобразие культуры

- В истории России сформировалось единство культуры – система смысла, значений, ценностей, норм, форм мышления и общения, определяющей сознательные целеполагающие мотивы исторической активности
- **Культура выступает особым фактором самобытности, не сводимым к естественным условиям, поскольку выступает как осознанная программа деятельности – программа переосмысления натуральной реальности.**
- Именно свойства такой осознанной программы позволяют говорить о России как об **особом культурном типе**

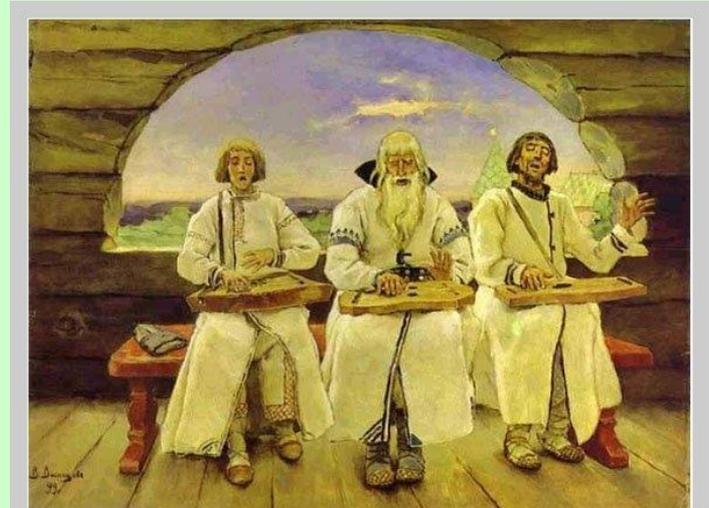
Истоки культуры России

1. Славяне.

Славянское язычество:

основные сферы сохранения и переработки традиций:

- *народный быт вплоть до 20 в.,*
- *традиционный фольклор, народное творчество*
- *стилизаторские мотивы профессионального искусства*
- *некоторые черты национального характера,*
- *феномен неоязычества*

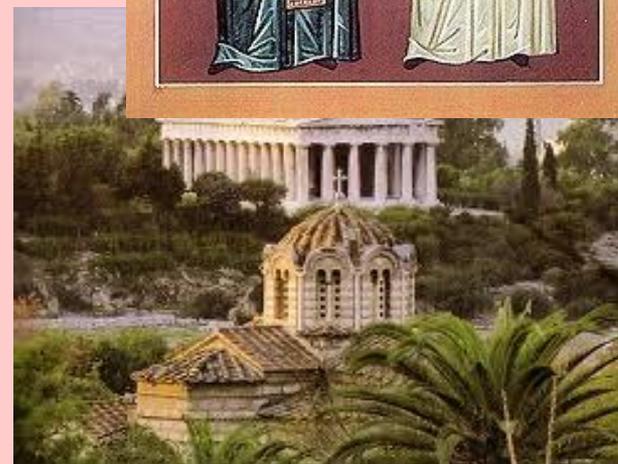
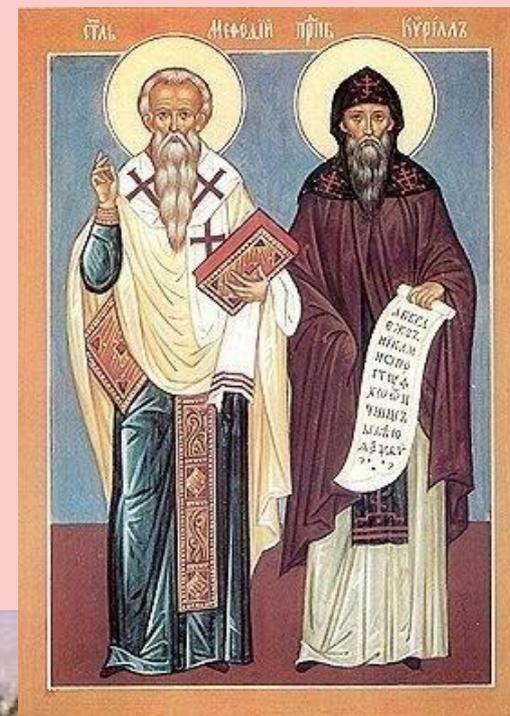


Истоки культуры России

2) Влияние Византии: культурный прототип. Россия – духовная наследница Византии

Сферы заимствования и влияния:

- *Православная христианская вера,*
- *письменность и литература,*
- *образование,*
- *архитектура,*
- церковное искусство и музыка,*
- *политическая культура*



Истоки культуры России

3) Взаимодействие с культурами других стран и народов

Сферы заимствований и влияния:

- *государственно-политический строй,*
- *техника и технологии, наука, образование*
- *Явления стиля жизни (начиная с 18 века)*

**Для тысячелетней истории России
характерна качественная переработка и
переосмысление влияний
в соответствии с традициями и
со складывающимся культурным типом**



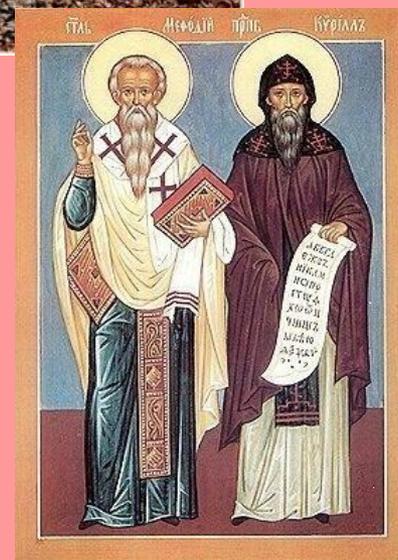
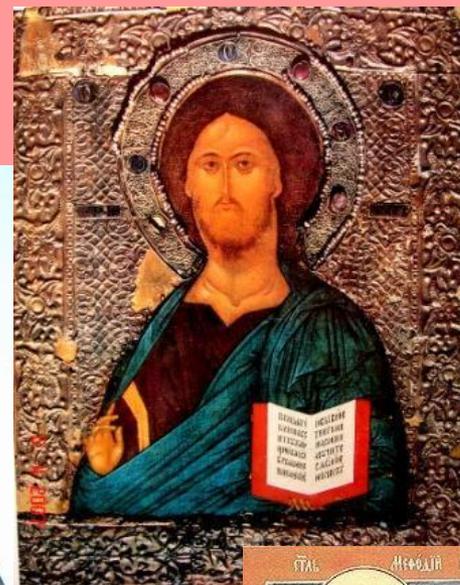
1. Вера:

- Вера Христова,
Святая Русь ее символы:

Храм как символ Неба
на земле,
Христианские ценности
милости и любви
и традиции благочестия,
русские святые

- Нравственные
приоритеты сознания:
понятия правды
и совести

- Вера в высший смысл
и высшую справедливость



2. Искусство

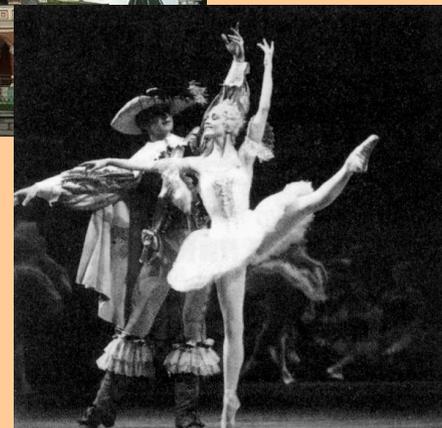
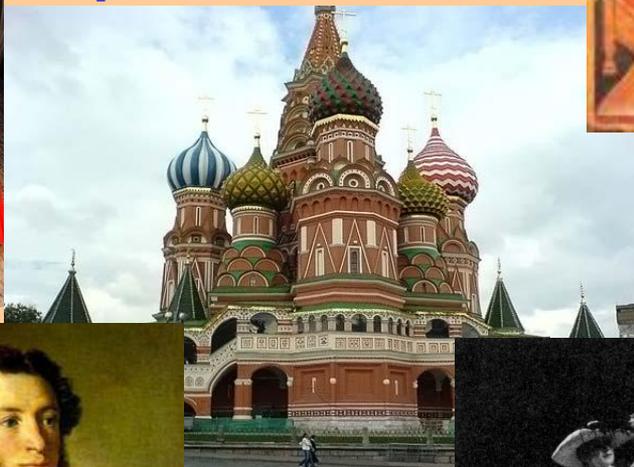
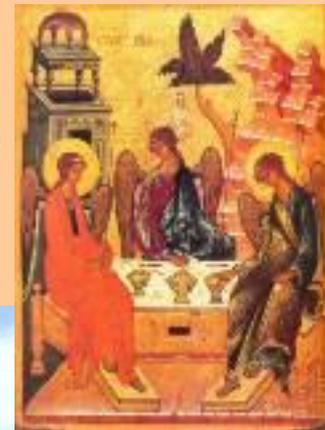
Обрядовые традиции,
стихия народного
праздника
и народной
эстетики



Достижения
классического
искусства 18-20 вв. :
Литература, музыка,
живопись, балет,
имеющие мировое
признание и влияние

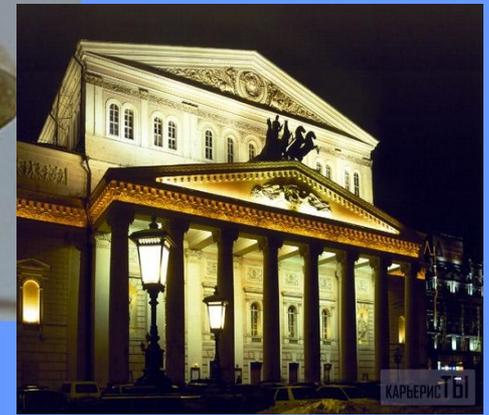


Древнерусские
школы зодчества,
иконописи,
хорового пения



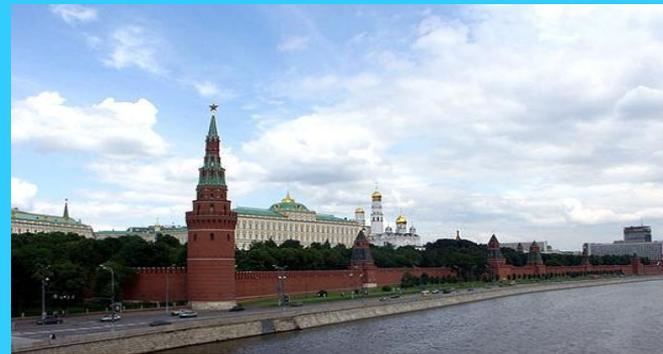
2. Искусство

Сила и своеобразие русского искусства
- в выходе к темам
глубокого мировоззренческого
и нравственного содержания,
в обращении
к «последним вопросам бытия»,
часто имеющим религиозно-
мистический подтекст



3. Разум, рациональное начало культуры:

- **Государство, политика:**
политическая культура,
основанная на идеалах
государственного служения.
- **Незаурядные достижения**
в науке, технике.
- **Формулирование**
оригинальных идей русской
философии 19- начала 20 в..
- **Формирование национальных**
традиций образования –
от Средневековья до 20 века.



Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

В России сложилась и развилась оригинальная самостоятельная цивилизация – системно организованная совокупность всех сторон социальной и культурной жизни на огромном геополитическом и геоэкономическом пространстве.

Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

Россия представляет миру оригинальный культурно-смысловой тип, не сводимый к другим, ряд культурных достижений, имеющих уникальное значение и влияние в мире.

Этот культурно-смысловой тип характеризуется многовековой устойчивостью: поддерживается как на основе культурной традиции, так и периодически воссоздается в качестве системы ценностных и деятельных приоритетов, способен к интенсивному развитию на собственной основе при интеграции передового мирового опыта.