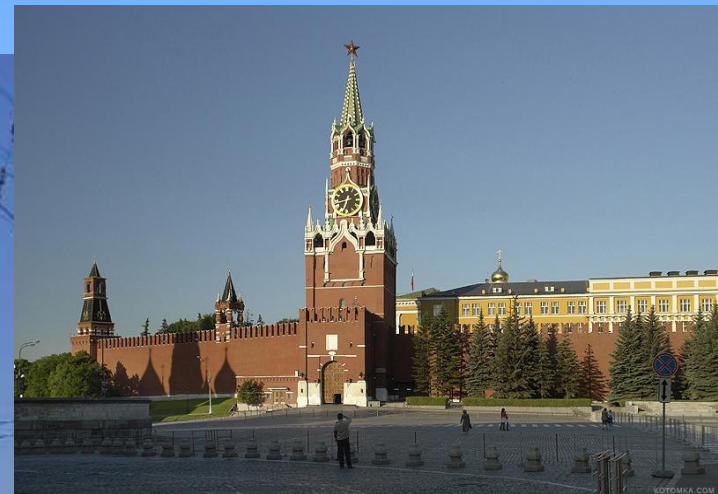


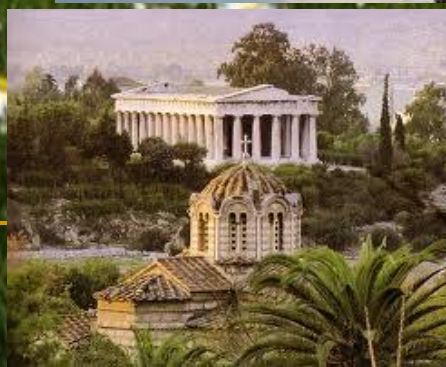
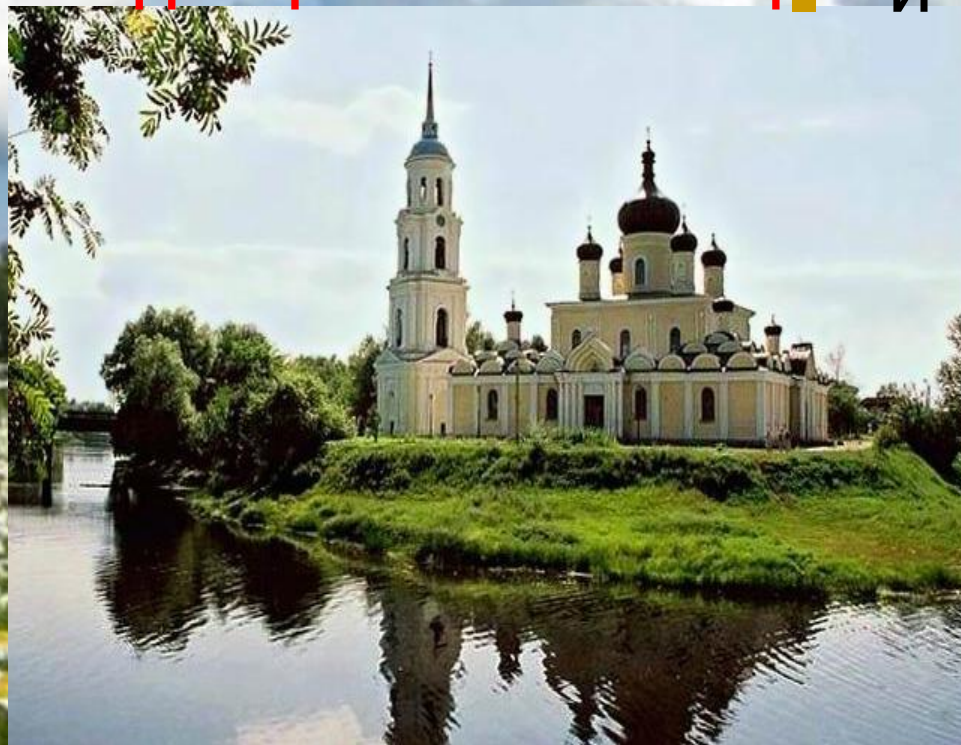
# Культура России: ценности, традиции СИМВОЛЫ



Презентацию сделал Игнатъев В.Е.

# 1. Географическое положение

**Россия – государство, общество и культура**  
– развивается на огромной территории Восточной Европы и Северной Азии,  
граничит с большинством мировых регионов: Западной Европой, Ближним Востоком, Центральной Азией, Китаем и Японией, Северной Америкой. Отсюда - историческое взаимодействие культуры России с главными мировыми цивилизациями



## 2. территория и ресурсы

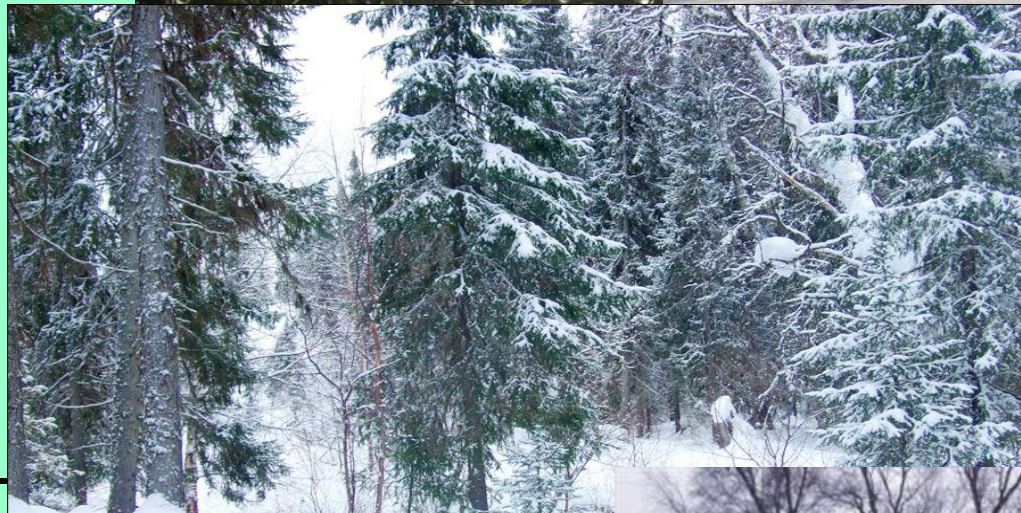
Россия – самая большая по территории страна мира; потенциал ее ресурсов пропорционален этому факту:

**Россия имеет практически все ресурсы для независимого цивилизационного развития**



# 3. Климат

Климат ряда регионов России благоприятен для жизни большого населения и его эффективной деятельности (Центр, Урал, Поволжье и Северный Кавказ). Но большая часть территории России — это одна из наиболее холодных частей земного шара, освоение которой связано с большими трудностями



u16377365 fotosearch.com

# Россия: Факторы самобытности:

## 1) население и характер его деятельности

- На протяжении веков народ России как полиэтническая культурно-историческая общность стал крупнейшей нацией Европы.
- Российская нация сформировалась на основе интеграции многих народов Евразии в единое целое при взаимодействии с рядом народов, сохраняющих свою культурную идентичность в пределах российского государства.

# Россия: Факторы самобытности

## 2) национальный характер

- Суровые условия климата и опасности, связанные с охраной огромных границ сформировали стойкий, неприхотливый характер, способность к экстремальным усилиям, особое чувство социальной сплоченности и справедливости (общинность, соборность, «чувство локтя»)

# Россия: Факторы самобытности

## 6) Своеобразие культуры

- В истории России сформировалось единство культуры – система смысла, значений, ценностей, норм, форм мышления и общения, определяющей сознательные целеполагающие мотивы исторической активности
- Культура выступает особым фактором самобытности, не сводимым к естественным условиям, поскольку выступает как осознанная программа деятельности – программа переосмысления натуральной реальности.
- Именно свойства такой осознанной программы позволяют говорить о России как об особом культурном типе

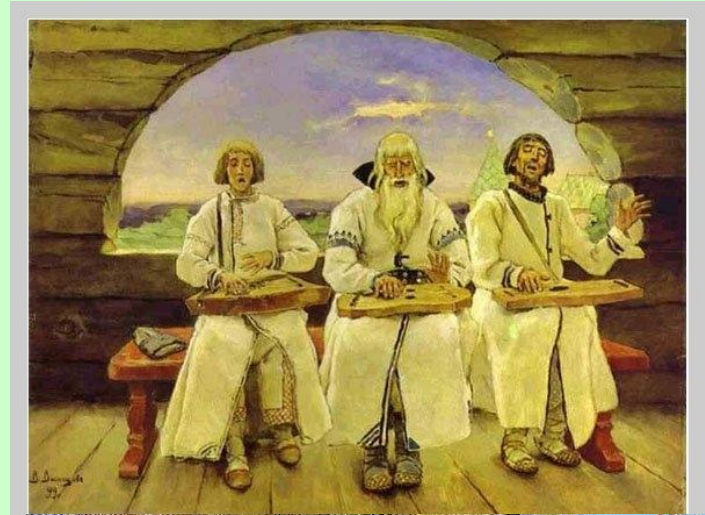
# Истоки культуры России

## 1. Славяне.

### Славянское язычество:

основные сферы сохранения и переработки традиций:

- *народный быт вплоть до 20 в.,*
- *традиционный фольклор, народное творчество*
- *стилизаторские мотивы профессионального искусства*
- *некоторые черты национального характера,*
- *феномен неоязычества*



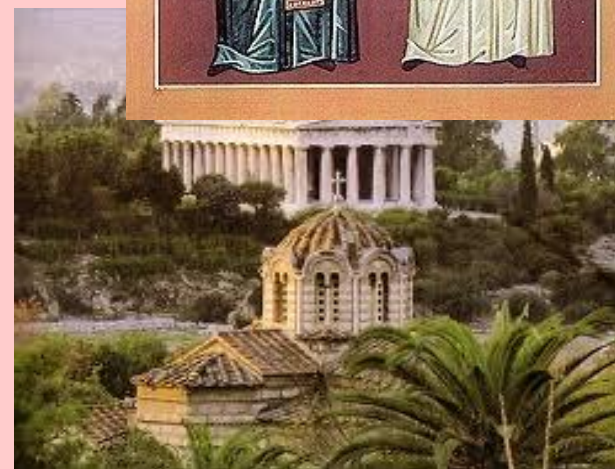
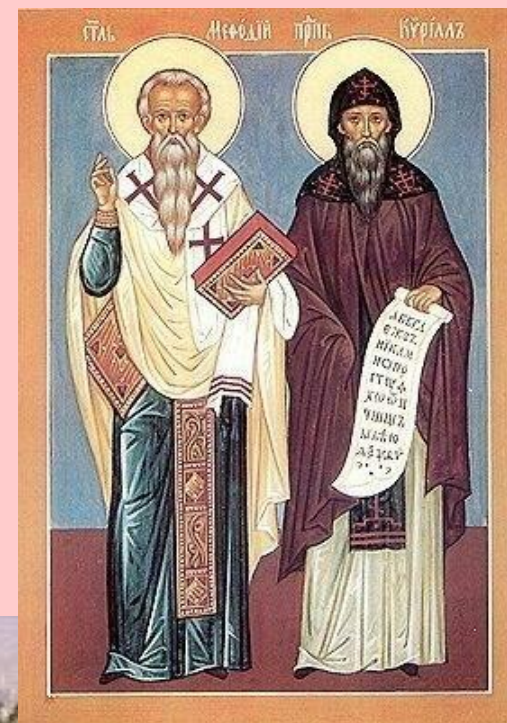


# Истоки культуры России

## 2) Влияние Византии: культурный прототип. Россия – духовная наследница Византии

Сферы заимствования и влияния:

- *Православная христианская вера,*
- *письменность и литература,*
- *образование,*
- *архитектура,*
- церковное искусство и музыка,*
- *политическая культура*



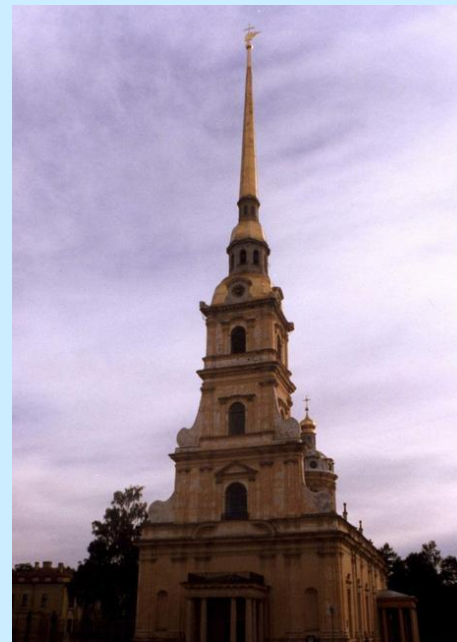
# Истоки культуры России

## 3) Взаимодействие с культурами других стран и народов

Сферы заимствований и влияния:

- *государственно-политический строй,*
- *техника и технологии, наука, образование*
- *Явления стиля жизни (начиная с 18 века)*

**Для тысячелетней истории России  
характерна качественная переработка и  
переосмысление влияний  
в соответствии с традициями и  
со складывающимся культурным типом**



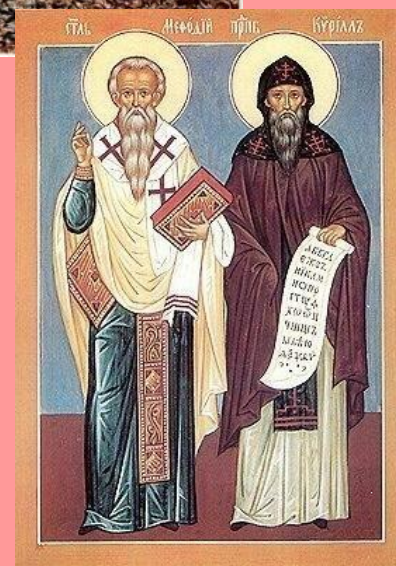
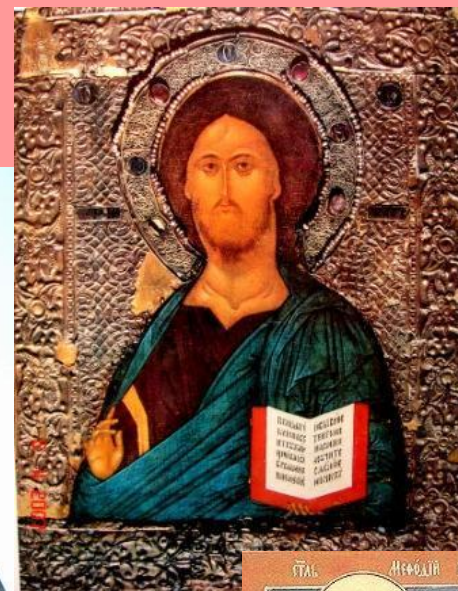
# 1. Вера:

- Вера Христова,  
Святая Русь ее символы:

Храм как символ Неба  
на земле,  
Христианские ценности  
милости и любви  
и традиции благочестия,  
русские святые

- Нравственные  
приоритеты сознания:  
понятия правды  
и совести

- Вера в высший смысл  
и высшую справедливость



## 2. Искусство

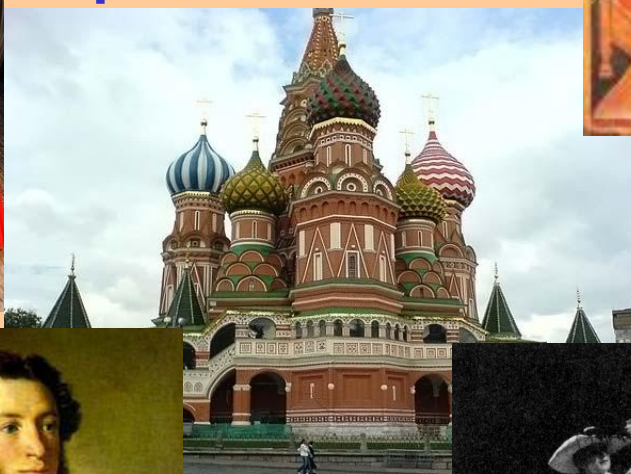
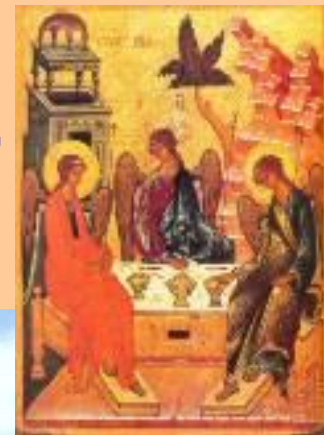
Обрядовые традиции,  
стихия народного  
праздника  
и народной  
эстетики



Достижения  
классического  
искусства 18-20 вв. :  
Литература, музыка,  
живопись, балет,  
имеющие мировое  
признание и влияние

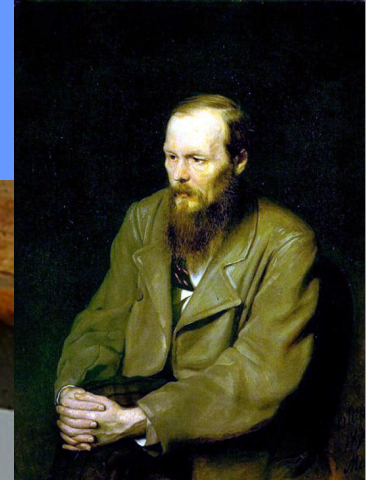


Древнерусские  
школы зодчества,  
иконописи,  
хорового пения



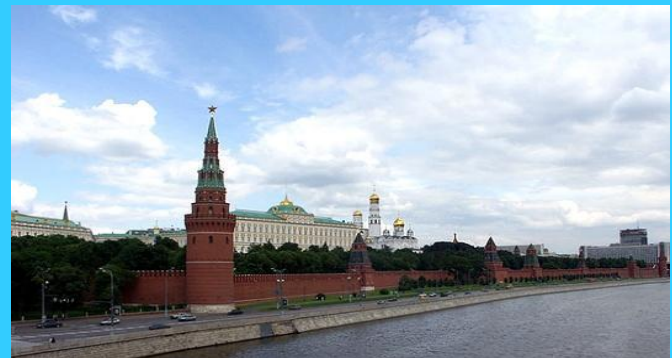
## 2. Искусство

Сила и своеобразие русского искусства  
- в выходе к темам  
глубокого мировоззренческого  
и нравственного содержания,  
в обращении  
к «последним вопросам бытия»,  
часто имеющим религиозно-  
мистический подтекст



# 3. Разум, рациональное начало культуры:

- **Государство, политика:**  
политическая культура,  
основанная на идеалах  
государственного служения.
- **Незаурядные достижения**  
в науке, технике.
- **Формулирование**  
оригинальных идей русской  
философии 19- начала 20 в..
- **Формирование национальных**  
традиций образования –  
от Средневековья до 20 века.



# Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

**В России сложилась и развилась оригинальная самостоятельная цивилизация – системно организованная совокупность всех сторон социальной и культурной жизни на огромном геополитическом и геоэкономическом пространстве.**

# Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

Россия представляет миру оригинальный культурно-смысловой тип, не сводимый к другим, ряд культурных достижений, имеющих уникальное значение и влияние в мире.

Этот культурно-смысловой тип характеризуется многовековой устойчивостью: поддерживается как на основе культурной традиции, так и периодически воссоздается в качестве системы ценностных и деятельных приоритетов, способен к интенсивному развитию на собственной основе при интеграции передового мирового опыта.