

Обучение аудированию

Речевые умения – часть 1

Аудирование речи

- является активным мыслительным процессом, направленным на восприятие, узнавание и понимание всякий раз новых речевых сообщений, что предполагает творческое комбинирование навыков и активное их применение соответственно изменившейся ситуации и особенностям речевого потока.
- рецептивным видом речевой деятельности

Механизмы восприятия речи на слух

- *механизм внутреннего проговаривания,*
- *оперативной и долговременной (слуховой) памяти,*
- *восприятия-идентификации (сличения)-узнавания,*
- *антиципации (вероятностного прогнозирования)*

Механизм антиципации - способность предвосхищать незнакомые структуры, слова, содержание каждый раз в новых ситуациях. Это может быть антиципация структурной стороны речи и ее содержательной основы.

Трудности

- Языковые
- связанные с условиями речевосприятия (темп речи, интонация, «механическая речь»)
- связанные с восприятием содержания
- связанные с восприятием того или иного вида речи
- связанные с формой предъявления аудиотекста
- связанные с овладением социолингвистической и социокультурной компетенцией. Отсутствие знаний норм пользования языком в соответствии с ситуацией, невладение ситуативными вариантами выражения одного и того же намерения, незнание традиций, истории, культуры могут затруднить интерпретацию речевого поведения партнера

Цель обучения аудированию

- **развитие у учащихся способности понимать на слух :**
 - иноязычную речь, построенную на программном материале с допущением некоторого количества незнакомой лексики в условиях непосредственного общения в различных ситуациях общения;
 - учебные и аутентичные аудиотексты с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание (в рамках программных требований);
 - основную информацию (глобальное понимание);
 - нужную информацию (селективное понимание);
 - полную информацию (детальное понимание).

Виды аудирования

- **Глобальное аудирование** — это первичная ориентация в аудиотексте, в общем содержании информации, в его основной теме.
- При **селективным аудировании** слушающего интересует какая-то конкретная информация.
- Мы пользуемся **детальным (изучающим) аудированием** чтобы понять детали.

Ошибка многих учителей заключается в том, что они почти каждый текст предлагают слушать учащимся детально

Необходимо только заметить, что, желая добиться от обучающихся понимания, преподаватели **допускают три вида ошибок:**

- многократное (до шести-семи раз!) повторение фраз или вопросов (это противоречит выполнению задачи);
- замедленное членение фразы на слова (это противоречит задаче);
- постоянный перевод своих фраз на родной язык.

Используя эти неверные приемы, преподаватель добивается понимания, но это - сиюминутное понимание, а не развитие умения понимать.

Упражнения в обучении А

- Неспециальные

- а) речевая зарядка;

- б) прослушивание рассказа при семантизации слов;

- в) то же при презентации грамматического материала;

- г) запись на слух.

К неспециальным упражнениям правомерно отнести и ведение урока на иностранном языке.

Условно-речевые упражнения для обучения аудированию:

Развивают фонематический слух, фонологический слух, интонационный слух, оперативную память, механизм сличения-узнавания, механизм логического понимания

- выполните команды в убыстряющемся темпе;
- поднимите руку, когда услышите неправильное утверждение;
- догадайтесь по описанию, о ком я говорю;
- покажите (назовите) объект, который я пропущу (их тех, что изображены);
- ответьте «да», если вы со мной согласны (следуют фразы в убыстряющемся темпе);
- запишите цифрами даты дней рождения и узнайте (у своих товарищей) чьи они;

- послушайте рассказ о том, как я провела вчерашний день, и определите, что я пропустила;
- перечислите лица (объекты, страны и т.п.), которые упоминаются в моем рассказе;
- напишите кратко на родном языке или цифрами информацию, которую вы получите о человеке (дается схема: имя возраст, национальность, профессия и т.д.);
- быстро покажите на карте те страны, о событиях в которых я буду говорить (сообщения краткие, одна-две фразы);
- найдите расхождения в близких по звучанию (содержанию) фразах, микромонологам;
- найдите расхождение между услышанным и изображенным;
- разделите услышанную фразу на синтагмы согласно задаче;
- восстановите по смыслу пропущенную фразу.

Специальные упражнения

1. Определите к какому типу специальных речевых упражнений относятся данные:
 - упражнения для развития речевого слуха
 - упражнения для развития механизмов вероятностного прогнозирования
 - упражнения для развития слуховой памяти.

-
- *«А.- Прослушайте глаголы и запишите их под знаком, соответствующим звучанию окончания.*
 - Listen and put the correct verbs under: [t] [d] [id] worked; lived; stopped; visited; stayed; cleaned; liked; wanted; loved; pointed.
 - Такого типа упражнения могут быть представлены в виде рассказа.
 - *В. - Послушайте даты и запишите их цифрами.* Listen and write the dates:

- *С. - Вы всей группой прибыли в Лондон и остановились в общежитии колледжа. Дежурный называет номера ваших комнат и столике в кафе, где вы будете обедать.*
- You are in a London youth hostel. The attendant reads your names, your rooms and the tables at the cafe: - - N.N.: room 205, table 4.

Е. - Пометьте на карточках или запишите в тетради номер фразы, которую вы слышите. Tick (v) or put the number of the sentence you hear.

Ғ. - Проверим знание географии. Закончите фразы правильно. Complete the sentences correctly.

1. Astana is the capital of.....; .
2. The largest lake in Russia is.....

Г. - Подскажите учителю правильное окончание предложений в рассказе, употребив предложенные на доске слова / Complete the sentences in the story using the key.

Н. - Послушайте запись на автоответчике и сообщите по-русски, кто звонил и зачем. Listen

-
- I. - *Прослушайте описание кухни и перечислите, по крайней мере, 5 предметов, которые там есть, и 5-которых нет.*
- J. - *Послушайте рассказ, запишите цифрами все числа, которые вы услышите, и запомните, с чем они связаны. Listen to the story, put the figures and remember what they are linked to».*

Специальные упражнения -речевые

- послушайте рассказ (высказывание) и ответьте на вопросы;
- найдите в прослушанном высказывании основные мысли;
- послушайте и прокомментируйте высказывание;
- послушайте начало диалога и предложите его продолжение;
- прослушайте диалог и передайте его основное содержание;
- подберите заголовок к услышанному;
- послушайте рассказ о ... и расположите пункты плана соответственно логике изложения;
- подтвердите или опровергните следующие утверждения, основываясь на прослушанном;
- составьте план прослушанного рассказа (описание и т.п.);
- послушайте и постарайтесь уловить основную мысль, несмотря на незнакомые слова;
- переспрашивайте, если что-то непонятно;
- оцените услышанное;
- определите место (страну, эпоху и т.п.), где происходит действие.

Речевые упражнения

выполняются *до* прослушивания, *в процессе* прослушивания и *после* прослушивания.

- Цель упражнений *до прослушивания* — подготовка учащихся к восприятию аудиотекста, введение в тему, актуализация имеющихся у них знаний и опыта, создание мотива на предстоящую деятельность, снятие возможных трудностей, «включение» механизма прогнозирования.

Предварительная установка

Упражнения, снимающие возможные трудности в восприятии и развивающие механизм антиципации, используют:

- экспозицию-беседу, интересуясь мнением учащихся по проблеме, затронутой в материале аудирования;
- наглядные иллюстрации;
- вербальные опоры (такие как ключевые слова, фразы);
- тезисы, основные идеи, выделенные из текста;
- наводящие вопросы;
- прослушивание текста по частям;
- микротекст. Перед прослушиванием основного текста предложите учащимся микротекст по той же проблеме.

- *Во время слушания* текста учащиеся должны понять его смысл и коммуникативное намерение говорящего, удерживать в памяти то новое, что они узнали из текста и дать ему оценку (интересно, важно, полезно, познавательно или нет).
- *Послетекстовые задания* вовлекают учащихся в активную творческую деятельность, служат для контроля понимания и успешности акта общения. Это упражнения тестового характера (правильно-неправильно, да-нет), ответы на вопросы, составление плана, пересказ, завершение текста, беседа, дискуссия оценка героев, их поступков и самого текста и т. п.

Текст для аудирования

Текст ознакомительный.

Задача текста направить внимание учеников в нужное русло, заинтересовать, снабдить первой необходимой информацией по проблеме. В связи с этим не следует прослушивать текст больше одного раза. Кроме того, специальных упражнений в данном случае не нужно. Достаточно 1-2 общих предваряющих вопросов с целью выделить главную идею.

Текст 2 является **содержательной базой для говорения**, поэтому его следует предложить для прослушивания с детальным пониманием.

Главная задача **мотивирующего** текста - мотивировать, вызвать реакцию, отношение учеников к событию, случаю, поступку и т.д.

Контроль понимания услышанного

- 1) охват общего смысла аудируемого текста или фрагмента живой речи при однократном предъявлении;
- 2) общее понимание всего текста;
- 3) детализированное понимание как всего текста, так и отдельных его частей;
- 3) прогнозирование содержания дальнейшего изложения на основе принятой и декодированной части текста (проверяется с помощью специальных заданий);
- 4) способность к аудированию дифференцированного по источнику и состоянию канала связи ("свой" или "чужой" учитель, носитель языка, помехи в канале связи и т.д.).

Упражнения на контроль понимания услышанного

- 1) ответы на вопросы по содержанию текста (здесь есть варианты: можно предложить ответить на родном языке или на иностранном; это зависит от того, какую цель преследует учитель при контроле);
- 2) выбрать правильные/неправильные утверждения;
- 3) выбрать правильное утверждение из серии предложенных;
- 4) выбрать неправильное утверждение из серии предложенных;
- 5) составить вопросы по содержанию текста;

- 6) составить план содержания текста;
- 7) выбрать заголовок к прослушанному тексту из нескольких предложенных;
- 8) сформулировать основную идею текста;
- 9) выбрать из предложенных положений тему и идею текста;
- 10) перечислить последовательность фактов в тексте;
- 11) расположить предложенные предложения в логической последовательности;
- 12) описать главного (главных) героев;
- 13) передать общее содержание текста;
- 14) передать содержание текста от лица главного героя;
- 15) высказать свое суждение относительно поведения главного героя

Задание

Проанализируйте один из уроков, направленный на формирование навыков и умений аудирования, разработанный в отечественном или зарубежном УМК. Найдите упражнения, выполняемые до прослушивания, во время прослушивания и после прослушивания. Определите цель выполнения каждого из них.