

Коммунальное учреждение культуры «ЦБС г.
Макеевки»

Библиотека им. А. С. Пушкина

Виртуальная книжная выставка

«Пою тебе,
мой край родной»

Донетчина многоликая и вечная

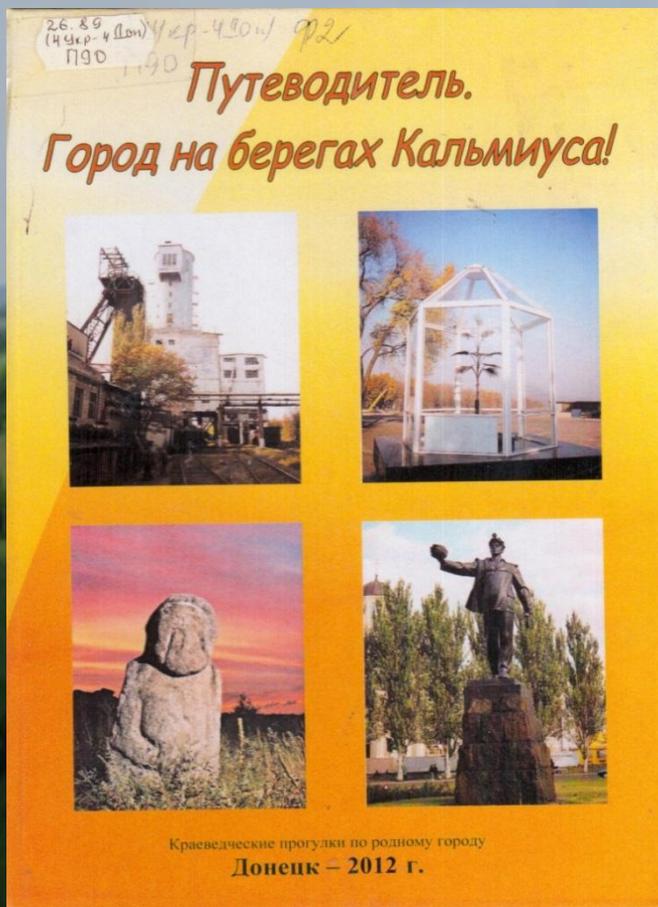


Донетчина многоликая и вечная: Исторические зарисовки [Текст] / авт.-сост. Е. Ю. Ясенов. – Донецк: ЛАНДОН-ХХІ, 2012. – 272 с.

Книга «Донетчина: многоликая и вечная» посвящена 80-летию создания Донецкой области. Текст для книги написал известный донецкий краевед и писатель Евгений Ясенов. Живой язык автора, его умения ярко, красочно рассказать читателю о нашем крае делает книгу увлекательной и интересной.

Особенную ценность придают книге фотоиллюстрации из архива и современные фотографии нашего края. Мы видим, как росла и развивалась Донетчина, как зарождались ее мощь и огромный потенциал.

«Путеводитель. Город на берегах Кальмиуса!»

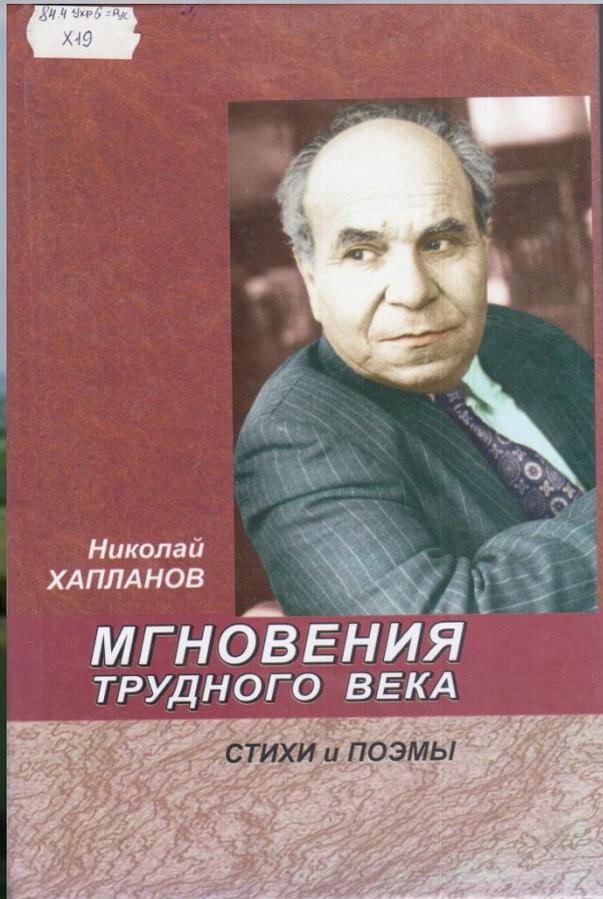


Скибенко, А. К.
«Путеводитель: город на берегах Кальмиуса или 7 донецких экскурсий» [Текст] / авт.-сост. А. К. Скибенко. – Донецк: «Норд Компьютер», 2012. – 302 с.

В сборнике экскурсий предоставлены: общие сведения о городе, рассказывается о его географическом положении, экономике и культуре, истории, населении, территории, памятниках и традициях, особенностях.

Туристские и экскурсионные объекты описываются по ходу маршрутов, проложенных от места прибытия в наш город — это ж. д. вокзал и аэропорт, или с центра города. Кроме экскурсий, пролегающих по центру Донецка, маршруты проложены и к границам города, где в начальном периоде образования донецкого поселения, проходила не менее оживлённая и интересная деятельность ново-созданных предприятий и населения.

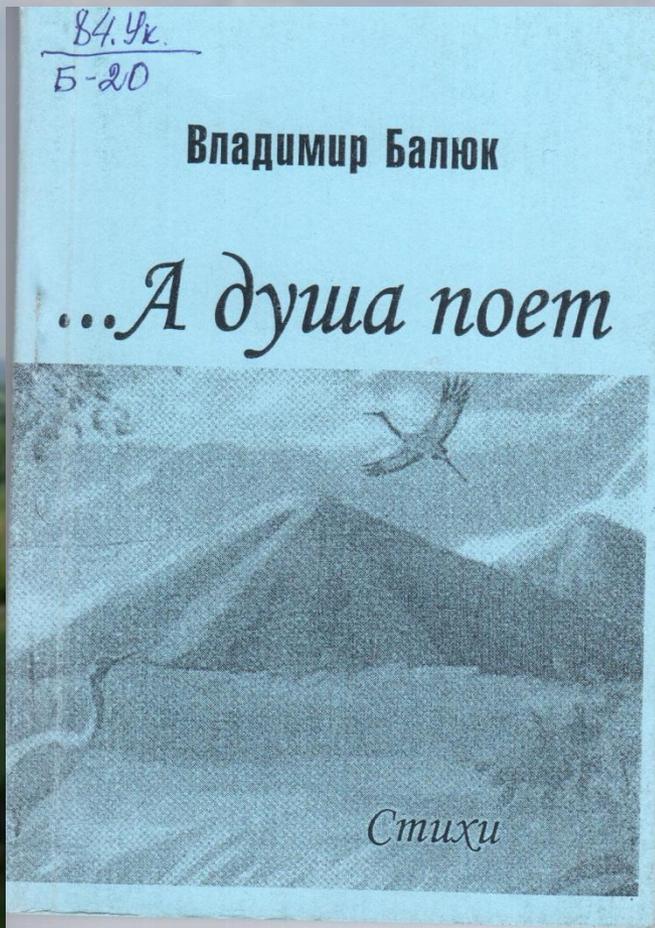
«Мгновения трудного века. Стихи и поэмы»



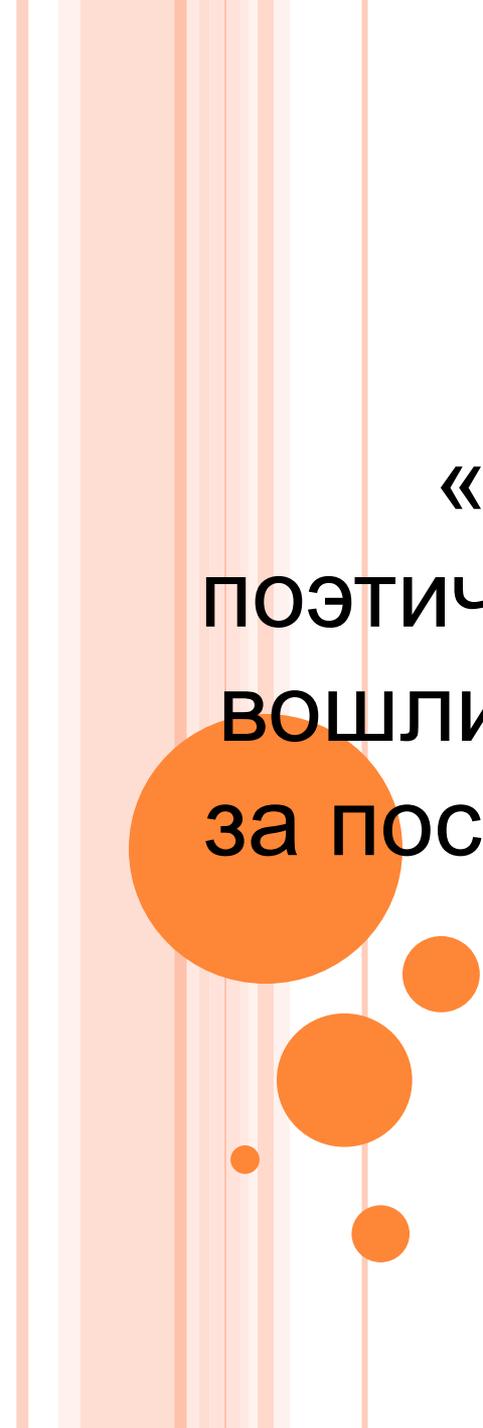
Хапланов, Н. В. Мгновения
трудного века [Текст] : стихи и
поэмы / Н.В. Хапланов. –
Донецьк: ТОВ «АЛАН», 2004. –
368 с.

Да, поистине минувший век был невероятно трудным, полным катаклизмов и неожиданных поворотов. Революции, войны, сотворение, а затем свержение кумиров, разрушения и возрождения, борьба идеологий и столкновение народов... Но было и вечное, неподвластное времени и велению вождей – любовь, честь, достоинство, память, гордость... Обо всем этом заставят задуматься стихи и поэмы, вошедшие в новый сборник Николая Хапланова «Мгновения трудного века». С чем-то вы можете быть солидарны с автором, что-то, возможно, вызовет ваши возражения, но волноваться страницы этой книги заставят читателей в любом случае.

«...А душа поет»

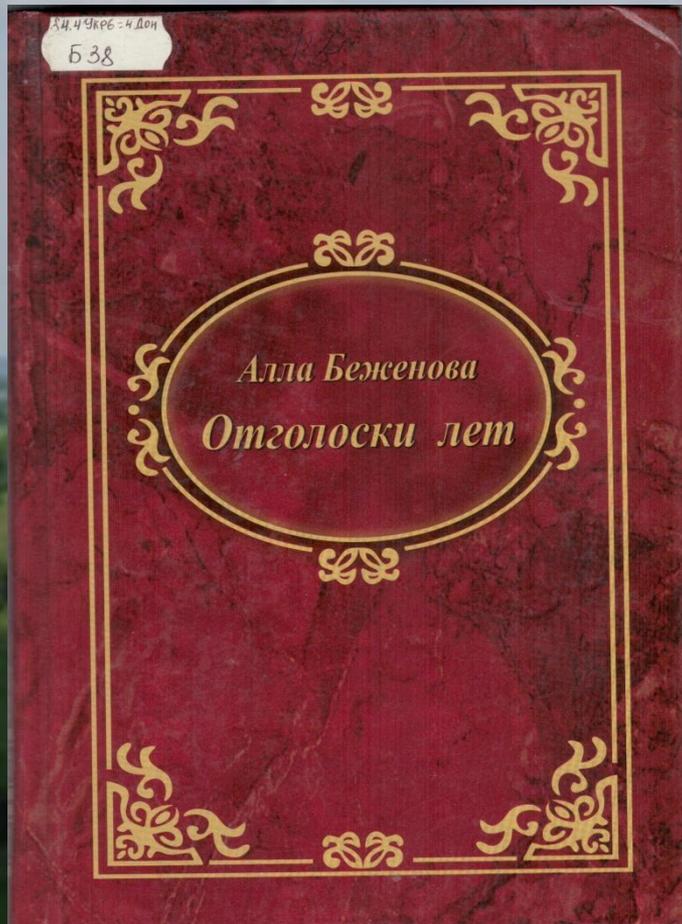


Балюк, В. И. ...А душа поет.
[Текст] : стихотворения / В. И.
Балюк. – Донецк: «Лебедь»;
2008. – 120 с.



«...А душа поет» - третий поэтический сборник автора. В него вошли стихотворения, написанные за последние пять лет. Их тематика разнообразна.

«Отголоски лет»

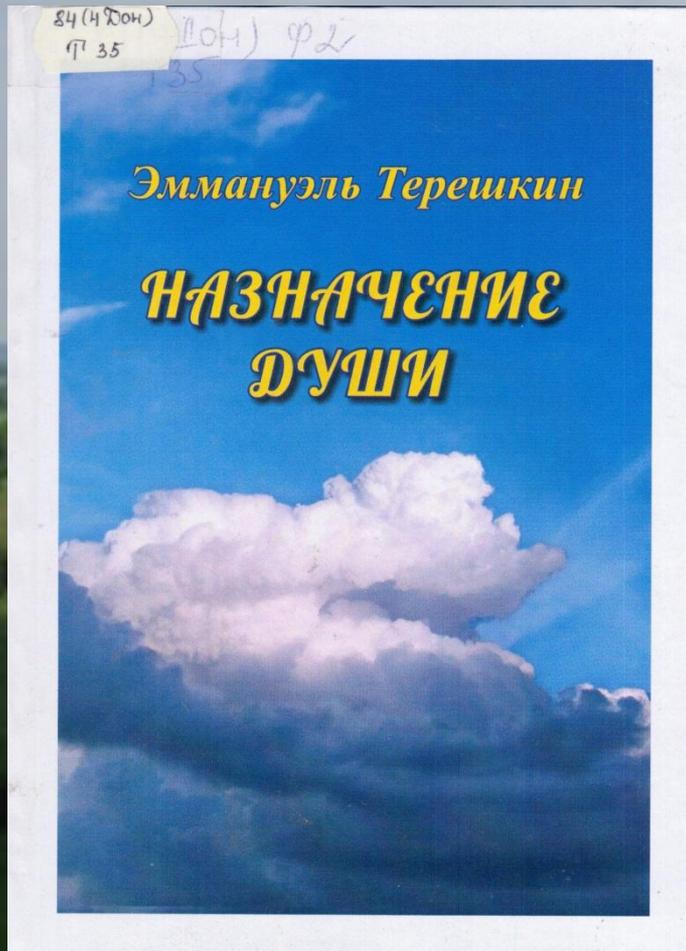


Беженова, А. Н. «Отголоски лет» [Текст] : стихи. – Донецьк: ТОВ «ВПП «ПРОМІНЬ», 2006. – 160 с.

«Отголоски лет» – четырнадцатая книга стихов поэтессы, члена Союза писателей Украины, лауреата премий имени Виктора Шутова и Владимира Сосюры Аллы Беженовой.

Вся жизнь Аллы в ее стихах. В них ее вера и ее сомнения, крик души и надежда, боль сердца и мгновения счастья, несбывшиеся и сбывшиеся мечты, ставшие ее вещим храмом.

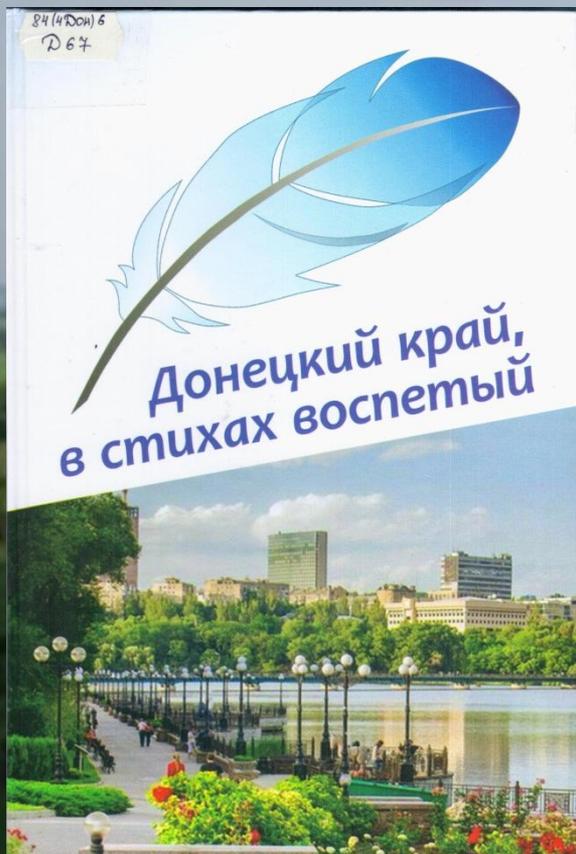
«Назначение души»



Терешкин, Э. Назначение души
[Текст] : стихотворения. / Э.
Терешкин – Макеевка: ЧП
«Полипресс», 2017. – 96 с.

Пилипенко И. А. «Донецкий край, в стихах воспетый»

Донецкий край, в стихах воспетый:
сборник лучших стихотворений
участников открытого конкурса
поэтического творчества
«Донецкий край, в стихах
воспетый». – М-во культуры
Донецкой Народной Республики;
сост. И. А. Пилипенко. – Донецк,
2017. – 152 с.



В сборник «Донецкий край, в стихах
воспетый» вошли лучшие стихотворения
участников открытого поэтического
конкурса, организованного
Министерством культуры Донецкой
Народной Республики совместно с
Донецкой республиканской
универсальной научной библиотекой им.
Н. К. Крупской.

Стихотворения поэтов Донбасса
посвящены красоте Донецкого края, его
природе, людям, славному прошлому и
героическому настоящему.



Спасибо за
внимание!

Подготовила библиотекарь
читального зала
А. Р. Чеботарева