

**ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
КНИГИ**
**(творческое - информационное
направление)**

*ПРОЕКТ подготовили Студентки
Гр 17зпн 31
Ермолович Любовь
Тадевосян Жанна*



Актуальность проекта:

- В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными. Недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т. д.
- Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности.
- Таким образом, *актуальность проекта* обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания



ЦЕЛЬ:

Исследовать и изучить доступные сведения об истории возникновения книги, организовать деятельность по выполнению творческих заданий.

ЗАДАЧИ:

1. Исследовать историю появления книг, от каменных до современных.
2. Познакомится с материалами, из которых изготавливались книги .
3. Познакоми с историей возникновения рукописной и печатных книг на ться Руси.
4. Значимость книги в современном мире.



Проект реализовался по двум направлениям:

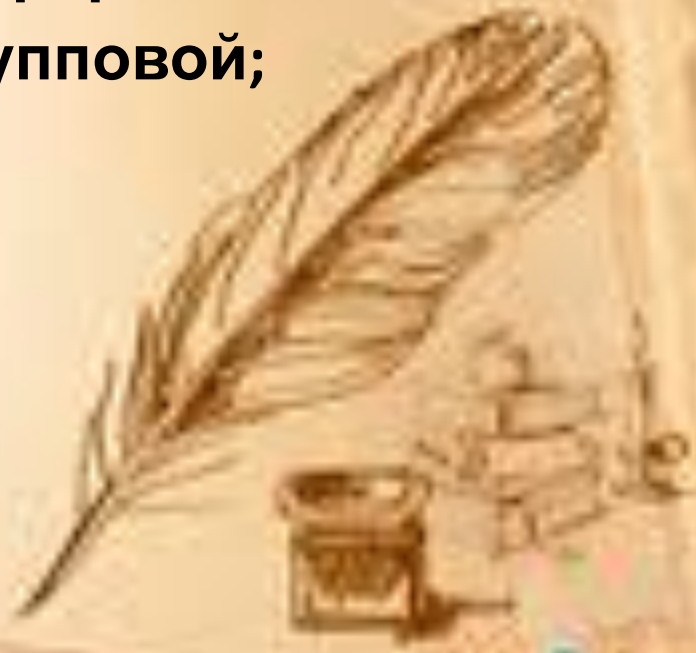
- совместная деятельность с детьми ;**
- взаимодействие с родителями .**

Участники проекта:

- Учащиеся 3 класса;**
- Кл. руководитель;**
- Родители учащихся;**

Тип проекта:

- творческий;**
- информационный;**
- групповой;**



Вопросы:

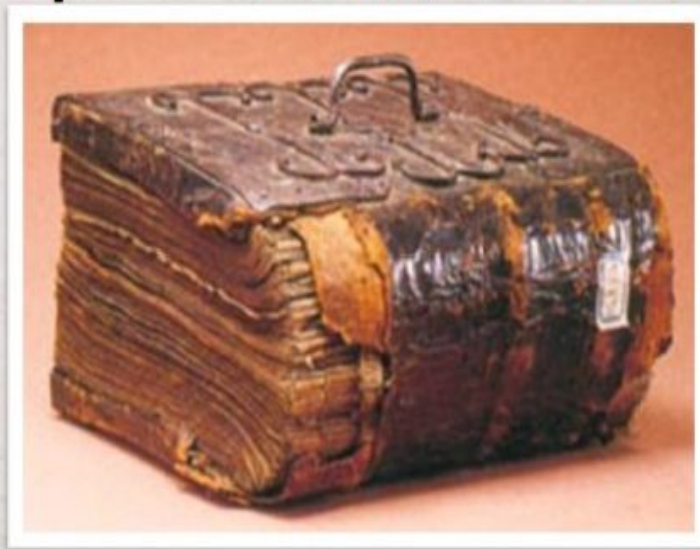
- Что такое книга?
- Где возникли первые книги?
- Как выглядели первые книги?
- Когда начали печатать книги?

Поиск:

- В интернете.
- В библиотеке.
- Спросить у взрослых.



История создания книги



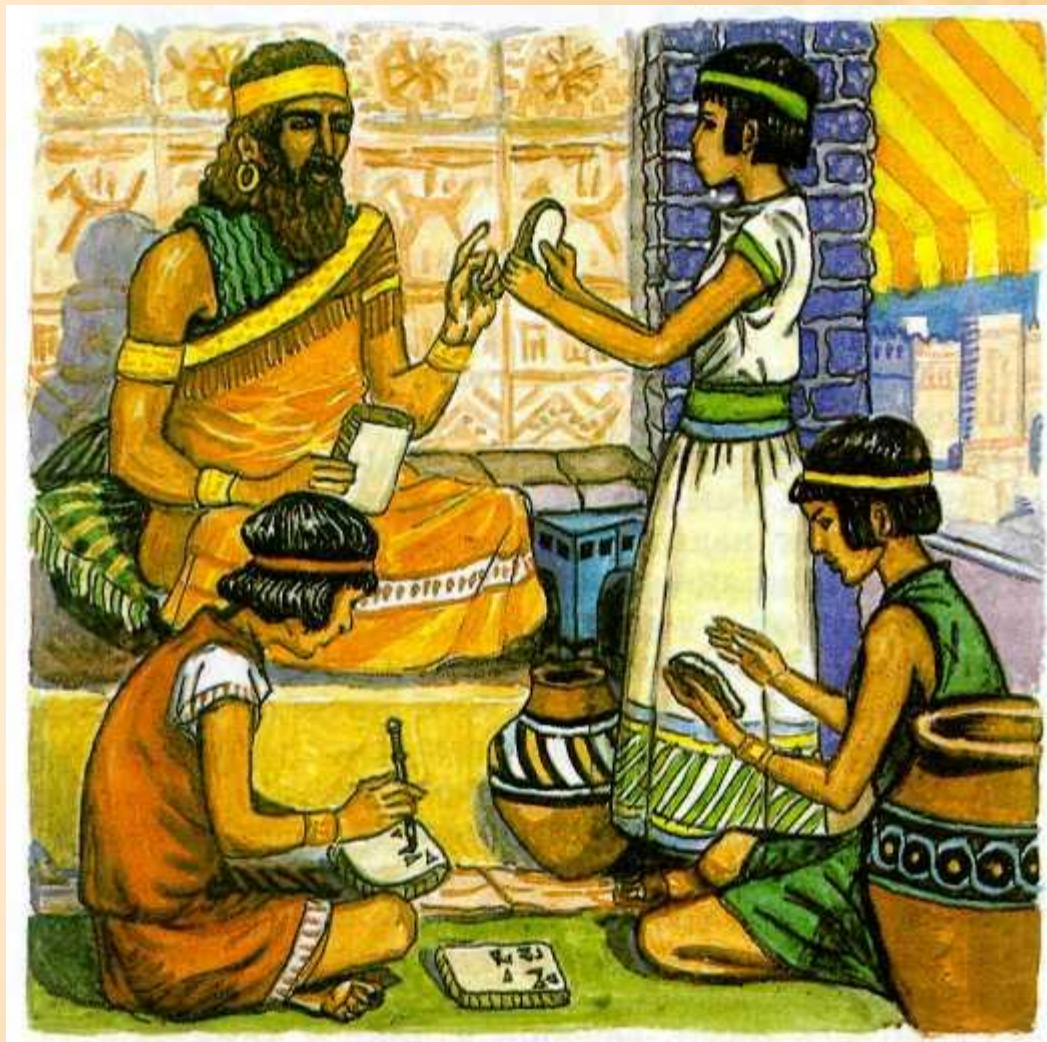
- История книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Самая первая книга появилась пять тысяч лет назад. Разные народы по-разному пришли к письменности, используя для письма разный материал: камень, кость, дерево, металл, шелк, кожу, кукурузные стебли, пергамент.

КНИГА ИЗ КАМНЯ



Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину.

Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали.

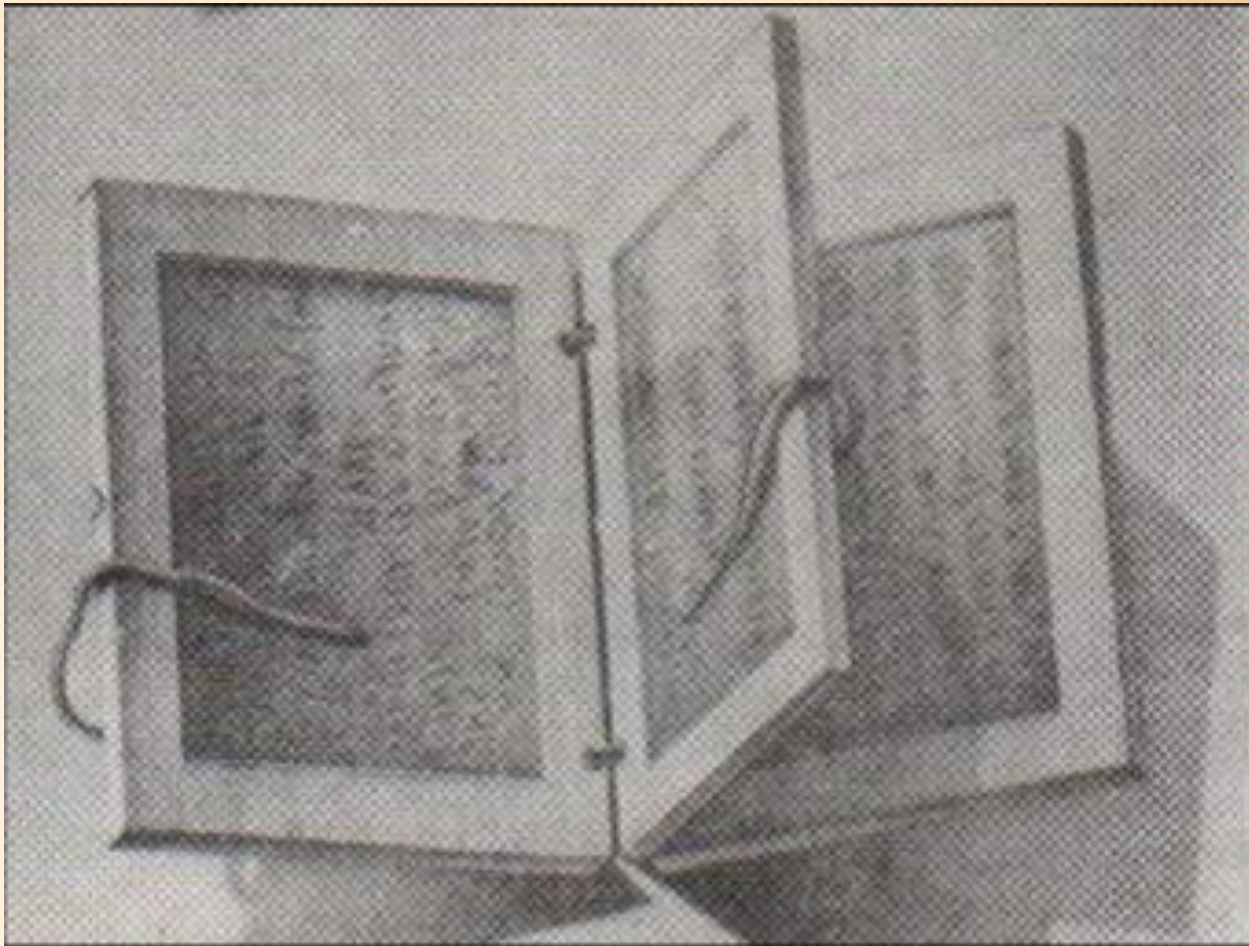


Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.



Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском.



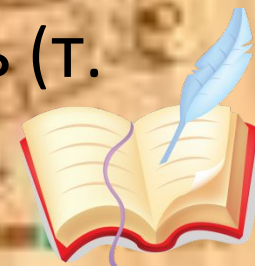


Такая книга состояла из ряда скреплённых друг с другом дощечек с углублением в середине, заполненным воском.





Писали по воску стальной палочкой "стилем".
До сих пор сохранилось это название - про
писателя говорят, что у него хороший стиль (т.
е. хорошо пишет).



В древнем Египте писали на папирусе.



Папирус – речной
тростник с
высоким и
толстым стволом.

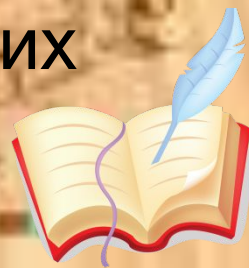


Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свертывали в трубку.





Написанное на папирусе можно было легко смывать губкой, иногда писцы вместо губки пользовались языком. Рассказывают, что один из римских императоров, если написанные в его честь стихи не нравились ему, заставлял неудачливых поэтов вылизывать тексты своих произведений.



Наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте. Береста – это наружная часть берёзовой коры. Писать на бересте удобно, но для книг она не годилась.

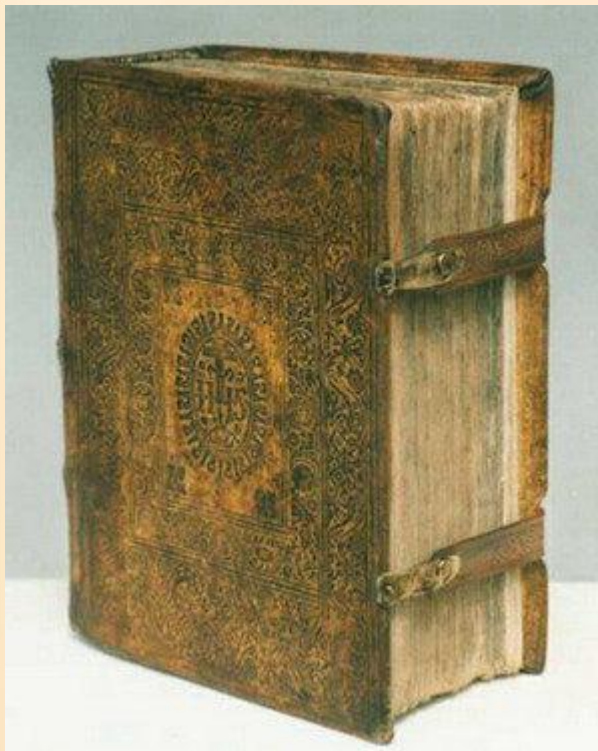


В городе Пергаме придумали пергамент – названный в честь города.



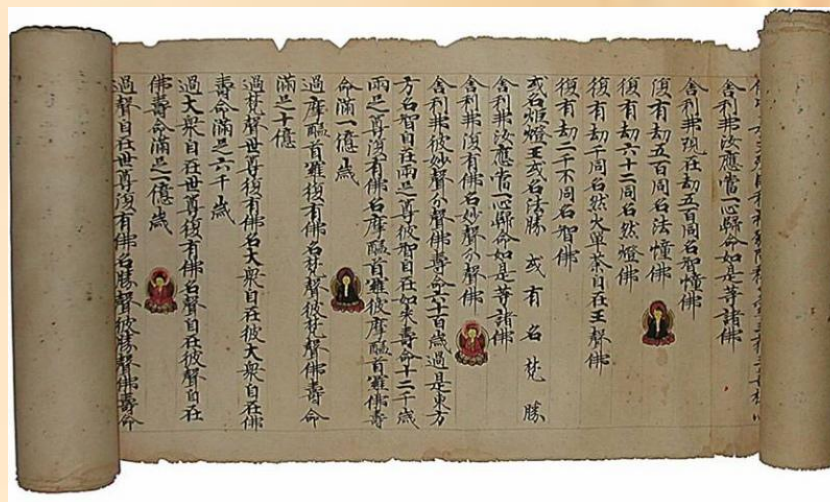
Изготавливали его из шкур телят и овец.





На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие.





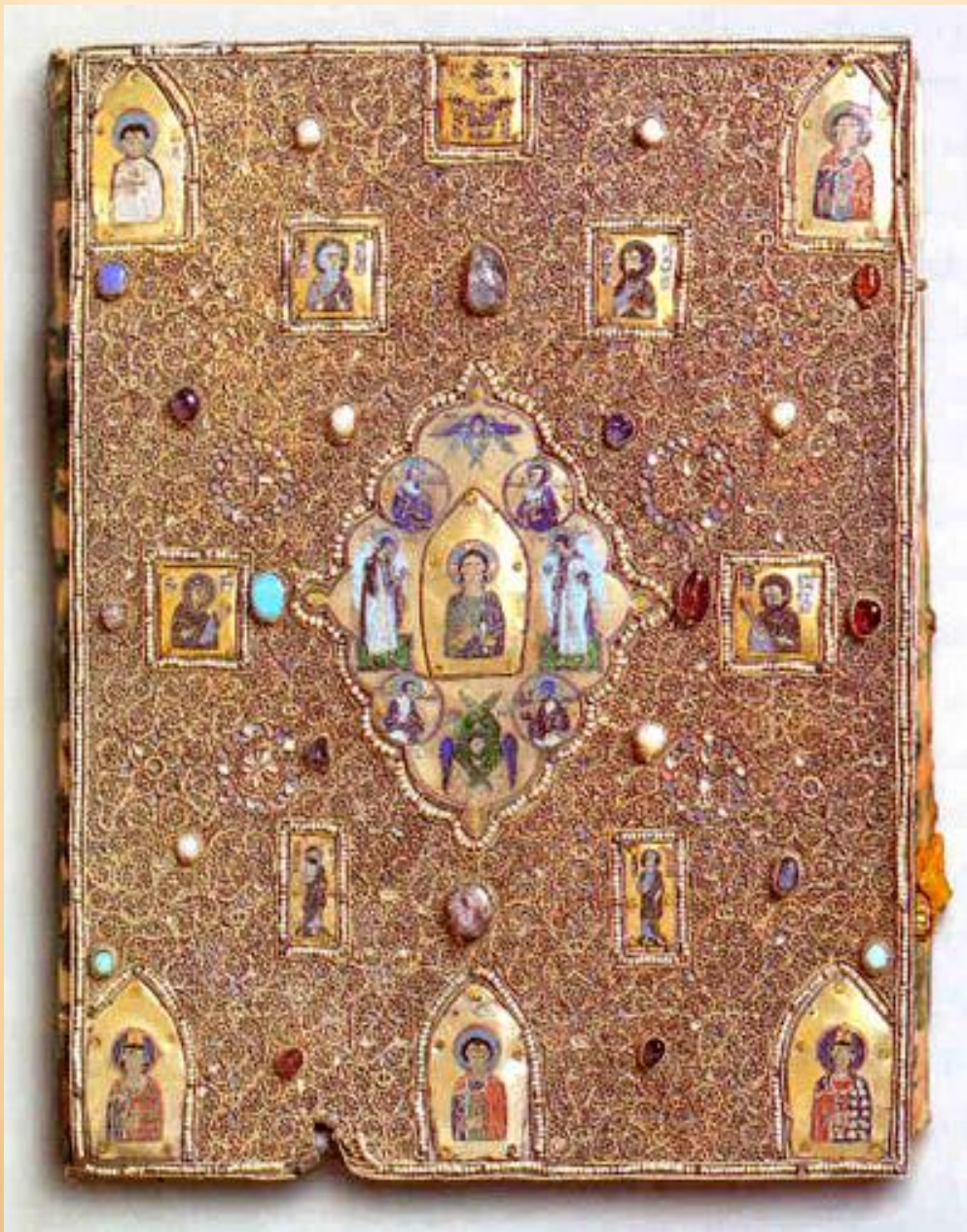
Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.



На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными.

Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке. Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота.



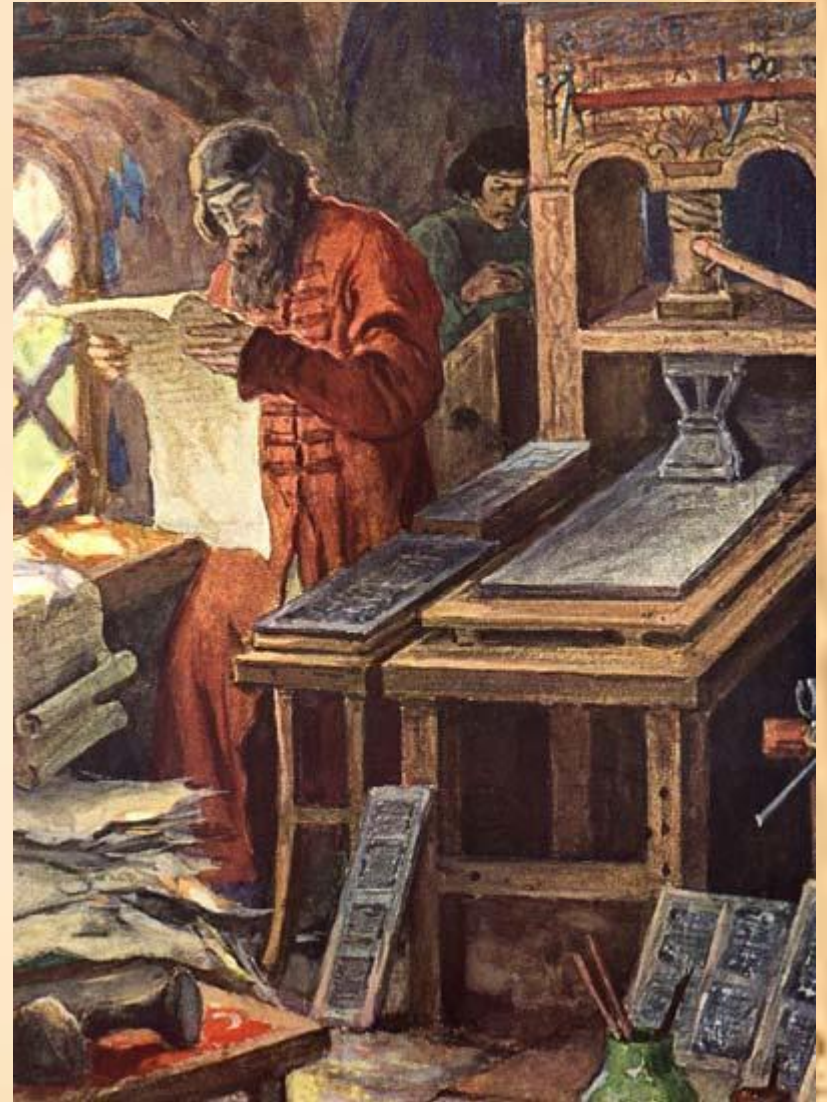


- **Чтобы книги лучше сохранялись, переплётывались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей. Ещё и по этому они так ценились.**

Первые печатные книги появились в Германии. Современный способ книгопечатания изобрёл немец Иоганн Гуттенберг.



На Руси
первопечатником
стал Иван
Фёдоров. Первая
русская печатная
книга - “Апостол” –
была
выпущена 1 марта
1564 года.



- Бумагу для книги везли из Франции, она отличалась тем, что была тонкая и очень прочная. Буквы в книге выполнены в рукописном стиле, это означает, что печатники вылили специальный шрифт который был привлекателен своей красивой формой, завитками и линиями.
- Для удобства читателей, Петр и Иван придумали равномерные пробелы между словами, отступы от края страницы, которые были одинаковы слева и справа.



- В наши дни книга является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие книг поражает воображение. Да и печать книг стала намного проще чем в Древней Руси. По мимо бумажных книг, в современном мире появились электронные.
- Цель книги – приносить пользу, учить доброму и светлому, помогать постичь настоящее искусство и способствовать формированию безупречного вкуса.

Современная печатная установка

Современная типография печатает до 100 книг в секунду.



Электронная книга

Первая электронная книга появилась с возможностью печатать на принтере и воспроизводить текст на экране. Объем электронной литературы растет с каждым годом.



Вывод:

В результате изучения истории возникновения книги мы пришли к выводу, что вся наша жизнь немыслима без книг.

Мы исследовали историю появления книг, от каменных до современных.

Познакомились с материалами, из которых изготавливались книги.

Познакомились с историей печатной книги.

