

*КУЛЬТУРА РЕЧИ  
УЧИТЕЛЯ*

A stylized illustration of two hands, one from the left and one from the right, reaching towards each other. The hands are rendered in a light teal color against a darker teal background. The fingers are slightly curled, and the palms are facing each other, creating a sense of connection or communication.

# «Культура речи»

- - это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т .д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

# *Стиль педагогического общения*

- это совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества личности учителя, манера общения педагога с детьми, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности.

# Виды стилей педагогического общения:

- 1) общение — устрашение;
- 2) общение — заигрывание ;
- 3) общение с четко выраженной дистанцией;
- 4) общение дружеского расположения;
- 5) общение совместной увлеченности).

увлеченность своим делом;  
предприимчивость как способность к предвидению,  
прогнозированию, «профессиональное чутье»;  
самостоятельность и нестандартность мышления;  
новаторство в достижении целей;  
смелость и изобретательность;  
деловитость и практичность;  
высокий уровень овладения информационными  
технологиями;  
требовательность к себе и другим;  
умение работать в команде;  
развитое чувство ответственности,  
верность слову.

# Требования к голосу учителя:

- Голос не должен вызывать неприятных ощущений у слушателей, а должен обладать благозвучностью.
- Учителю необходимо изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.
- Преподаватель должен уметь управлять своим голосом в общении с аудиторией, направлять его, «отдавать» слушателям, говорить не для себя, а для учеников, т. е. голос должен обладать полетностью.
- Голос, - как уже было сказано, - основное орудие педагогического воздействия, поэтому с его помощью учитель должен уметь внушить ученику определенные требования и добиться их выполнения.
- Учителю постоянно приходится выдерживать значительные нагрузки на речевой аппарат, поэтому его голос обязан быть достаточно выносливым

# ДИКЦИЯ

- *Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи.*

*КУЛЬТУРА РЕЧИ  
УЧИТЕЛЯ*



*Если нельзя не говорить о том,  
о чем раньше сказали другие,  
то следует попытаться  
сказать это лучше них.*

*-Исократ-*

У всякого человека бывает  
два воспитания: одно,  
которое ему дают другие, и  
другое, более важное,  
которое он даёт себе сам.

- Эдуард Гиббон-

- Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования.
- Н.А. Рубакин

Учение без размышления  
бесполезно, но и  
размышление без учения  
опасно.

-Конфуций (Кун-Цзы)-

Если культура - это то,  
что остается, когда все  
остальное забыто, то  
воспитание остается,  
когда все потеряно.

-Надин де Ротшильд-

хороший учит ее находить. Учитель, образ его мыслей — вот что самое главное во всяком обучении и воспитании. Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.

Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт.

-Фридрих Адольф Вильгельм  
Дистервег-