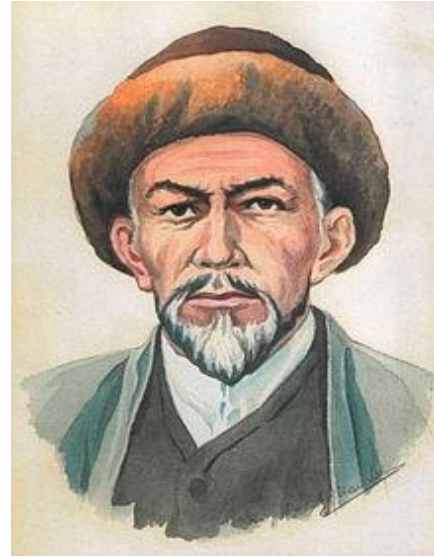


**Республика  
Башкортостан.  
Просветители  
башкирского народа**

# Просветители

**Мифтахетд  
ин Акмулла  
(1831-1895)**

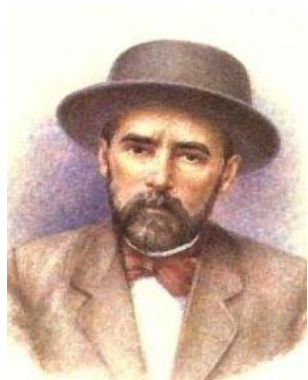


**башкирский, казахский и  
татарский поэт-  
просветитель, поэт-  
философ, поэт-**

**мыслитель. Мифтахетдин  
Акмулла представитель  
башкирской поэзии XIX века,  
оказавшим воздействие на  
всю дальнейшую  
национальную литературу**



# Просветители



**Мухаметсалим  
Ишмухаметов  
ич Уметбаев**

**(1841-1907)**

**башкирский поэт-просветитель,  
переводчик, филолог,  
краевед, этнограф,  
общественный деятель,  
публицист.**

- **Член Оренбургского  
отдела Русского  
географического  
общества.**



**Мажит Гафури  
(1880-1934)**

**народный поэт БАСССР**

**классик советской башкирской  
и татарской литературы,  
поэзии, фольклорист,  
драматург.**





# Этапы жизни



Мифтахетдин  
Акмулла

Родился 14 декабря 1831  
в д. Туксанбаево,  
Белебеевского уезда,  
Оренбургской губернии,  
Умер 8 октября 1895 (63 года)  
Начальное образование  
получил в родной деревне,  
учился в медресе соседних  
деревень Менеузтамак и  
Анясово, был шакирдом  
медресе в д. Стерлибашево,  
где получал уроки у  
знаменитого поэта-  
суфия Шамсетдина Заки.





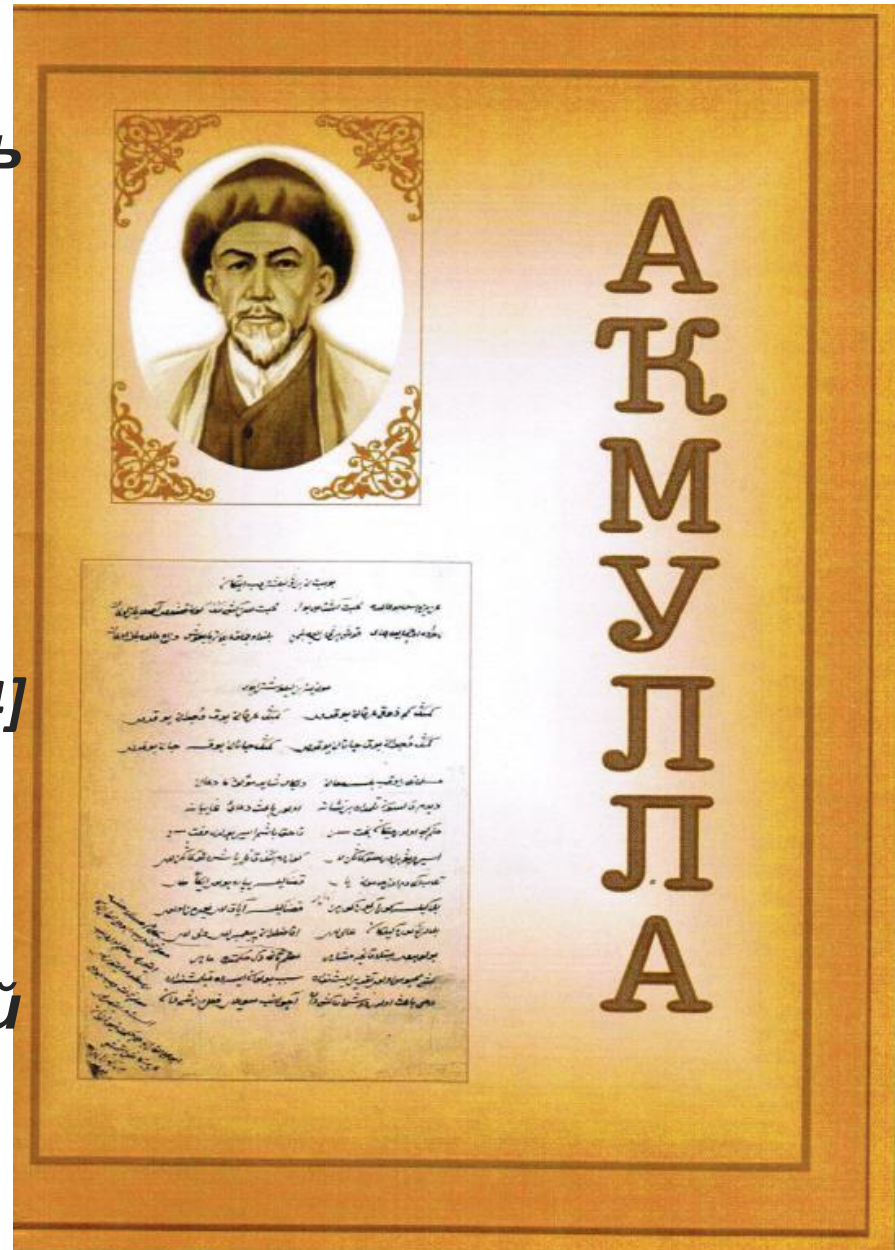
# Педагогические труды



**Впоследствии  
Акмулла жил и  
работал в разных  
местах: учил детей,  
занимался  
различными  
ремеслами  
(прославился как  
талантливый поэт-  
импровизатор.  
Он много повидал,  
живя вдали, многого  
постиг путем  
самообразования.**



Поэт, впервые после Салавата, обратился к своему народу со словами «Мои башкиры!». Обращаясь к народу, неустанно призывает его к знаниям и ремеслам: «Башкиры мои, ученье нужно, ученье нужно, Среди нас неучей много, образованных мало. Как боимся глупого медведя на Урале, так нужно бояться невежества, братья мои».[4] Взгляды, идеалы, философские представления Акмуллы родились в процессе борьбы против феодальной отсталости, религиозного фанатизма и проявлений средневековой схоластики, в борьбе против



притеснения народа в



**Он всю жизнь стремился  
вникнуть в причины тяжелой  
жизни народа, но он ещё не  
может прийти к пониманию  
социально-экономических  
корней общественного  
неравенства. Единственный  
путь к прогрессу поэт видит в  
просвещении, в овладении  
знаниями, в искоренении  
невежества. Вообще в  
философских взглядах  
Акмуллы «центральное место  
занимает вопрос о месте  
знаний в жизни общества.  
Занимая позиции идеализма в  
понимании законов  
общественного развития,  
просветители считали, что  
социальное бесправие  
трудового народа можно  
устранить путем**



# Творческий путь

*В бренном мире все извилисты  
дороги — нет прямых;  
Все тернисты, но усердно люди  
мнут и топчут их.*

*Так иди по ним, надежду не  
теряя ни на миг,*

*Мертвецом себя не чувствуй,  
коль идешь среди живых!*

**В своих стихотворениях  
Акмулла не раз поднимает  
тему образования. Он  
призывает башкир к  
изучению наук,  
к просвещению своего  
народа. «Мои башкиры!»**



Башкирский государственный театр  
оперы и балета. Опера З.Исмагилова



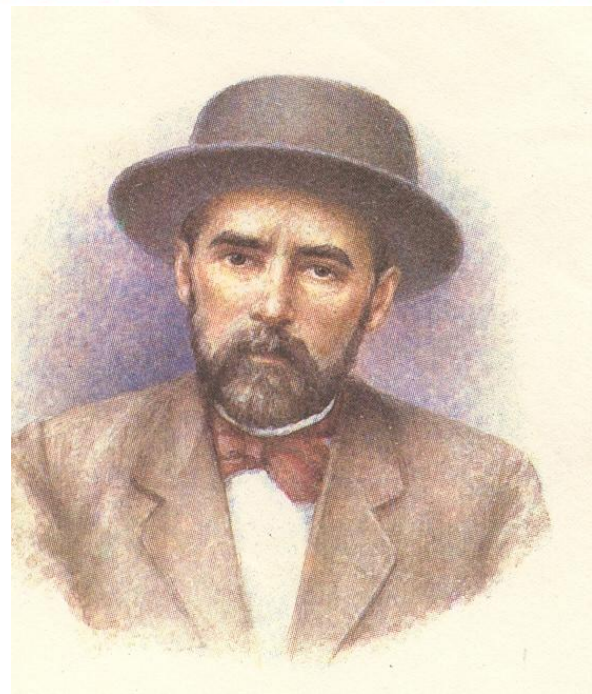


# В память о поэте

- На родине поэта — в д. Туксанбаево Миякинского района в 1981 создан Музей М. Акмуллы.
- В 1980 году учреждена премия имени Акмуллы за произведения литературы и искусства.
- Имя поэта носит Башкирский государственный педагогический университет
- 8 октября 2008 года в Уфе был открыт памятник Акмулле в сквере имени Акмуллы на площадке перед педагогическим университетом на улице Октябрьской революции.[5]
- В честь поэта названа муниципальная газета



# МухамкТсалим Уметбаев



## Ишмухаметович

Родился 21 августа 1841 г. в семье кантонного начальника.

Умер 28 06.1907г. (65 лет)

- В 1852 году М. Уметбаев поступает учиться в Оренбургский Неплюевский кадетский корпус
- В 1863 году - писарь мирового посредника Юмран-Табынской волости
- С 1869 года в течении почти 10 лет служит волостным старшиной. Работает учителем





# Педагогические труды



- Составляет персидско-татарско-русский словарь.
- В 1880 г. переезжает в Уфу и начинает работать переводчиком в Духовном собрании мусульман.
- С 1884 года он - коллежский регистратор
- с 1889 – коллежский секретарь,
- а с 1892 – титулярный советник.



**членом Оренбургского отдела  
Русского географического  
общества.**

**В 1887-1889- участие в Крымской  
комиссии Министерства  
внутренних дел по спорным  
вопросам имуществ на  
благотворительные цели.  
Общественная работа и в  
земстве.**

**В 1886 году в составе комиссии  
по празднованию 300 летия Уфы.  
По возвращении из Крыма  
избирается членом комиссии по  
празднованию 100-летия со дня  
рождения А.С.Пушкина. В это  
время он впервые переводит на  
тюрки поэму**

**Пушкина «Бахчисарайский**





# Творческий путь

- **В 80-90 г.г. Уметбаевым написаны, составлены и переведены книги:**
- - **«Краткое мусульманское законоведение» (перевод с русского), Уфа, 1990;**
- - **«Памятки» («Ядкар»), Казань, 1897;**
- - **«Бахчисарайский фонтан А.С.Пушкина» (перевод с русского), Казань, 1901;**
- - **«Краткая татарская грамматика», Казань, 1901;**
- - **«Оренбургское духовное собрание»**
- **Из неопубликованных книг –**
- **«Книга о вселенной»,**
- **«Юмран-Табынская волость»,**
- **«Путешествие в хадж»**



# В память о поэте

- *с. Ибрагимово  
Кармаскалинского  
района  
Башкортостана действуют  
Мемориальный дом-музей и  
бюст М. Уметбаева*
- *В 2005 году администрацией  
Кармаскалинского района были  
учреждены премии его имени.*





# Этапы ЖИЗНИ



Мажит  
Гафури

Родился 3.09 (по старому стилю 20.07) 1880 г. в деревне Елем-Караново, Стерлитамакского уезда в семье бедного башкирского сельского учителя Унёба 8 октября 1934г.(54 года) в г. ~~Уфе~~ 1888-1904 г. учился в ~~медресе~~ медресе «Трошикам Мухаммадия» (Казань) 1906 -09 г.- в медресе «Галия»( Уфа)



# Педагогические труды



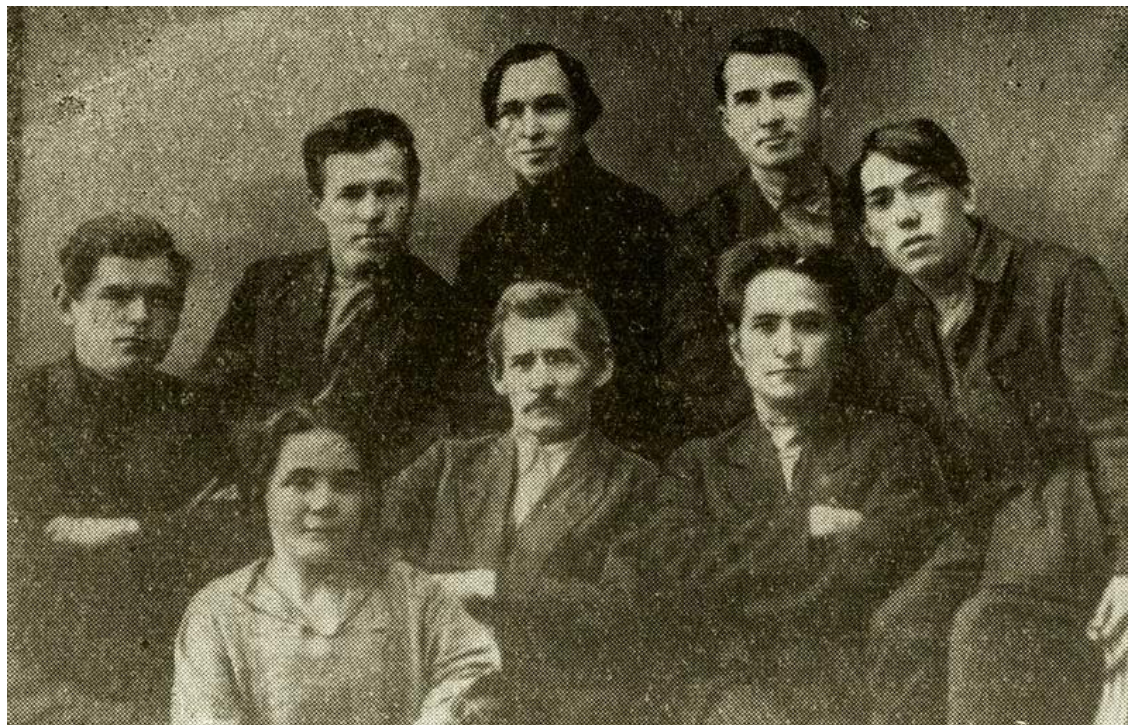
Уфа. 1922 г.  
Справа: М. Гафури,  
сыновья Анвер и Халит,  
жена Зухра

- В стихах «Наши дни», «Две птицы», «Богач» (1905—1907) столкновение социальных классов.
- Занимался сбором и изучением башкирского фольклора эпоса «Заятуляк и Хаухылу».
- В апреле 1912 г. в Уфе состоялась встреча Г. Тукая и М. Гафури.
- Много усилий прилагает для организации периодической печати автономной





# Творческий путь



*Мажит Гафури среди молодых писателей и журналистов Башкирии. Уфа. 1928 г.*

*В первом ряду (слева): Асма Муслимова, Мажит Гафури, Гариф Гумер, Сагит Агиш. Во втором ряду: Али Карнай, Рашит Магазов, Сайфи Кудаш, Тухват Ченякей*

- Первое стихотворение — «Шакирдам ишана» — было написано Гафури в 1902г.

- В 1904г. в Оренбурге вышла его первая книга «Сибирская железная дорога».







**Памятник Гафури в  
Уфе**

**Лишь сделаю я шаг  
вперед —  
Как тотчас оглянусь  
назад:**

**Желая знать, куда шагнул,  
Перевел П. Панченко.  
К народу обращаю  
взгляд...**





## *Музей Мажита Гафури в Уфе*

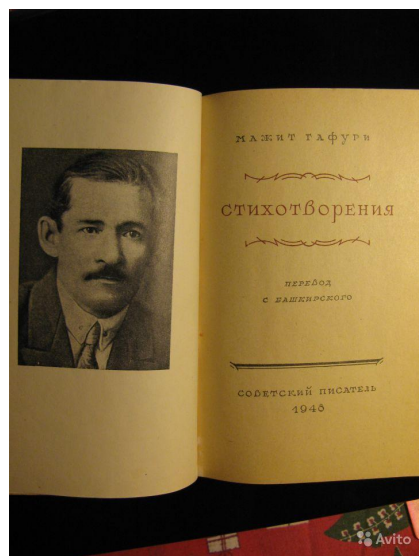
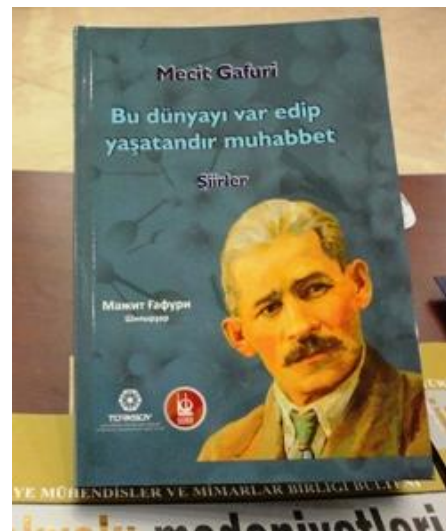
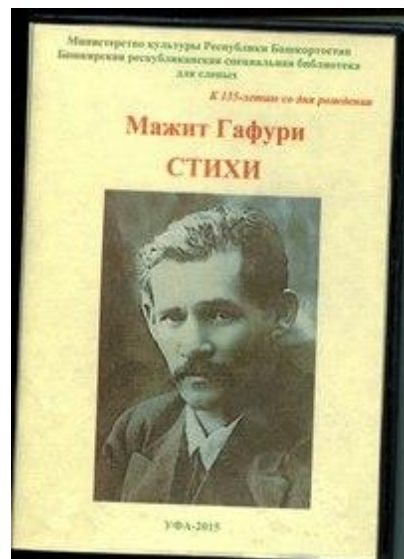
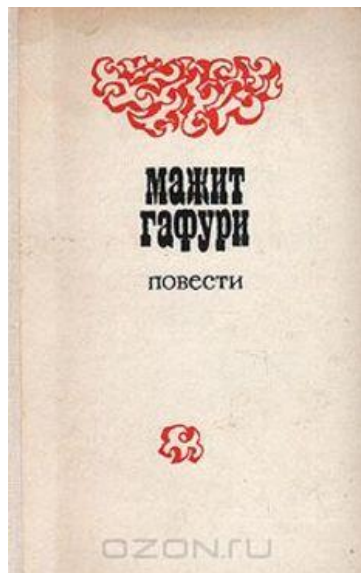


- **Дом-музей на родине народного поэта в Зилим-Каранове.**
- **В Уфе памятник М. Гафури перед зданием театра, Скульптура Л. Кербелем.**
- **В г. Ишимбае в 1967 году открыт бюст Гафури.**

- **В Уфе и мемориальный Дом- музей (на улице Гоголя, 28).**
- **В Уфе общественный фонд культуры имени М.Гафури**



# В 1904 г. в Оренбурге вышла его первая книга «Сибирская железная дорога, или положение нации»





**«Будучи родоначальником башкирской литературы, будучи певцом Октябрьской революции также и в татарской литературе, он спешил проявить себя во всех тех областях искусства слова, : и в поэзии, и в прозе, и в писании книг для детей, в создании текста для оперы, в обработке записанных из уст народа легенд и сказок, в поднятии критической мысли Башкирии. Всю свою жизнь, как истинный гуманист, отдал на борьбу за счастье и правду человека. Но перед смертью своей он передал саблю**



**ненависти классовой младшему**