



Курс: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки

Тема занятия:

**Проектирование учебного занятия с применением
современных техник обучения**

Разработчик: доц.каф.педагогике высшей школы ИПиО,
Асафова Елена Владимировна



ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: анализ техник развития критического мышления учащихся на учебном материале по предмету и обоснование выбора одной или нескольких из них для последующего проектирования урока по заданной теме

ЗАДАЧИ:

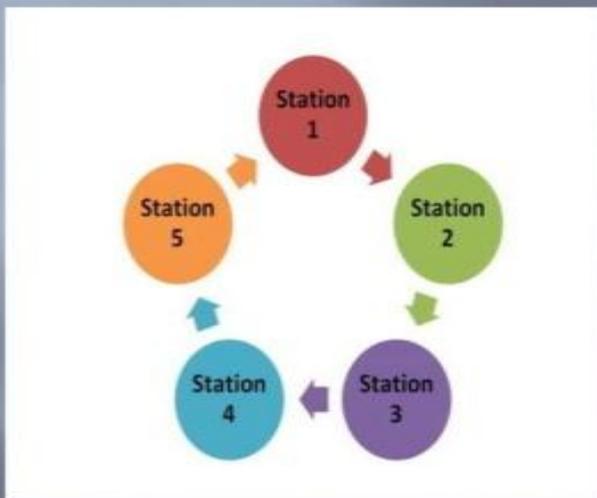
- освоение техник на примере «Fishbone», «Кластер», «Логические цепочки», «Карточный опрос»;
- формулирование учебных заданий (проблем) по теме урока с применением этих техник.



ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ (Stations) -

**ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
АВТОНОМНОГО УЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В
АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

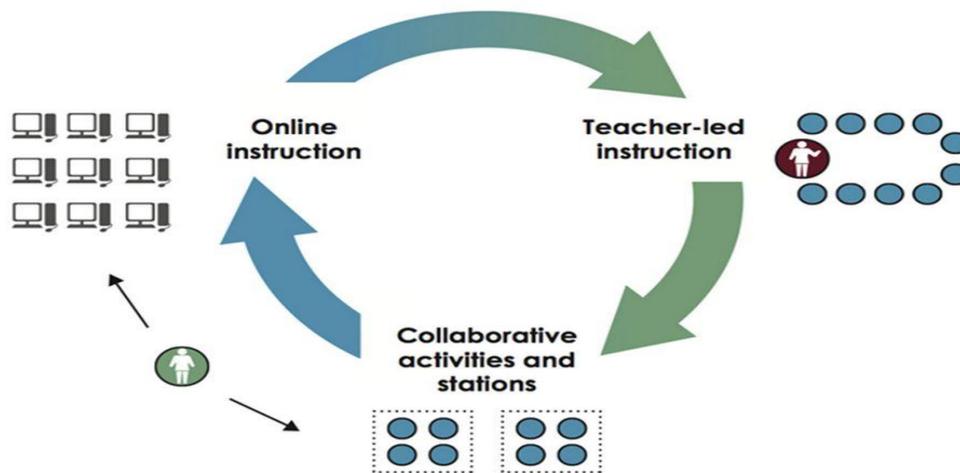
Обучение по станциям



ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ

- основано на проектировании, организации и проведении учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и преподавателя (В.М.Монахов, 2006),
- предполагает внедрение в будущую профессиональную деятельность в рамках педагогической практики (Мосина М.А., Кацур А.Г., 2016)

STATION ROTATION





ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

предполагает:

- взаимодействие обучающихся в любых видах деятельности,
- четкое целеполагание,
- инструкции, четко сформулированные задания,
- рефлекссию собственной деятельности.





ТВОРЧЕСКИЕ СТАНЦИИ

- ❑ предполагают, в соответствии с названием, выполнение творческих заданий с использованием предметной деятельности;
- ❑ студенты могут сами подбирать форму презентации материалов или выполнять творческое задание в соответствии с предложенным на данной станции шаблоном



ПРАВИЛА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ «ОБУЧЕНИЯ ПО СТАНЦИЯМ»

Rauer C., Salzenberg M. Stations (Kinesthetic Learning) – A Real Class Example.

URL: <http://www.youtube.com/watch?v=2EmwH5IDFmU>

- Каждый выбирает свой собственный путь обучения и работает в своем собственном темпе.
- Каждый (по крайней мере частично) сам определяет основные направления своей работы.
- Каждый изучает стратегии своего учения, он пробует различные техники учения.
- Работа на станциях всегда посвящена какой-либо одной теме.
- «Обучение по станциям» помогает развивать чувство самоконтроля, чувство ответственности за выполнение поставленной задачи.
- Педагог во время такого урока имеет больше времени для наблюдения.
- Преподаватель выполняет функцию консультанта.
- Постановка задач и материальное обеспечение станций облегчают деятельностный подход к решению поставленных на станциях задач.
- На некоторых станциях можно приготовить материал индивидуально для каждого ученика.
- Часто на станциях имеется материал, позволяющий ученику провести контроль и самоконтроль выполненного им задания



*Работа на станциях посвящена техникам развития
критического мышления*

Проблемы



Причины

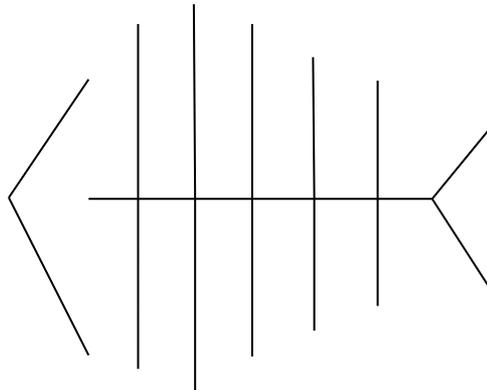


Факты



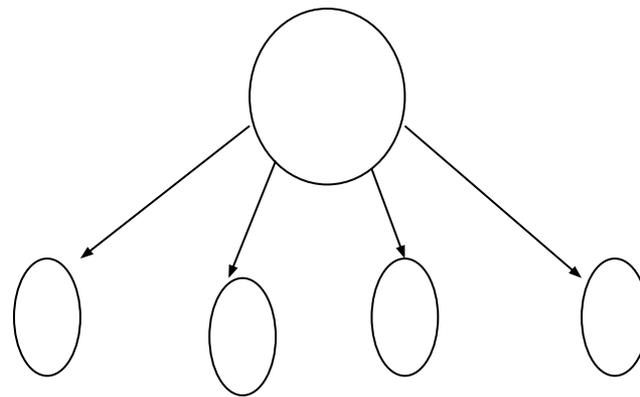
Техника «Фишбоун» (fishbone- «рыбья кость»)

Общая проблемная тема разбивается на ряд причин и аргументов по схеме по аналогии с рыбным скелетом. В «голове» обозначена проблема, на верхних «косточках» ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы, на нижние вписывают факты, подтверждающие наличие причин. Записи краткие, это ключевые слова или фразы.



Техники «Древо», «Кластер»

Выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде древа/грозди. Это графический прием для систематизации материала. Система кластеров охватывает большее кол-во информации, чем можно получить при обычной письменной работе.



Техника «Логические цепочки»

- Общая проблемная тема разбивается на ряд соподчиненных компонентов (причин, аргументов, фактов).
- Они выстраиваются либо с нарушением логики – «Перепутанные цепочки», либо – с пропусками в ряду соподчиненных компонентов.
- Задача для учащихся – дополнить компоненты или переформировать их в правильном порядке, аргументируя свое мнение.



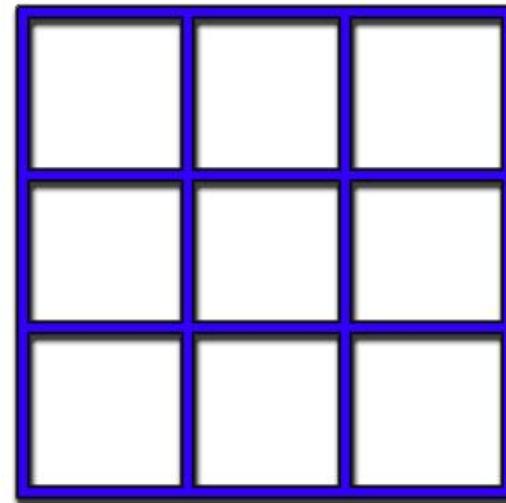
Техника «Карточный опрос»

- опрос с использованием карточек (стикеров) служит для сбора и сортировки тем, идей, проблемных пунктов или вариантов решения.
- При работе с карточками (стикерами) важно научить учащихся формулировать идеи кратко или записывать на стикерах только ключевые слова.
- Здесь важно ввести правило «Одна карточка – одна идея или слово». При использовании этой техники лучше работать маркерами, чтобы другие могли увидеть, что написано на карточках.



Техника «Карточный опрос»

Для анализа и синтеза информации при помощи карточек можно формировать матрицы из понятий, связанных одной темой или проблематикой.





Методы, приемы, техники развития критического мышления

- «Мозговой штурм»,
- «Верные – неверные утверждения»,
- «Ключевые слова»,
- «Плюс-минус-вопрос»
- «Условные значки»,
- «Трехчастный дневник»,
- «Цветок логоса» (8 направлений),
- «Мозаика проблем»,
- «Синквейн»,
- «Вспышка»,
- «Зигзаг»,
- «Модель Фрейер»

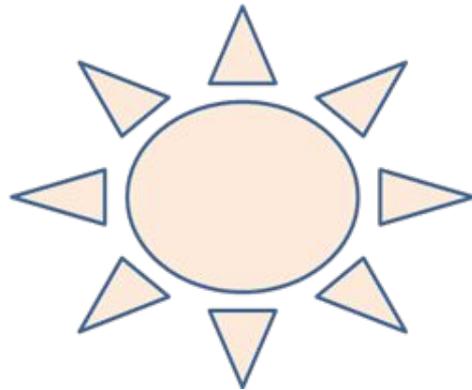
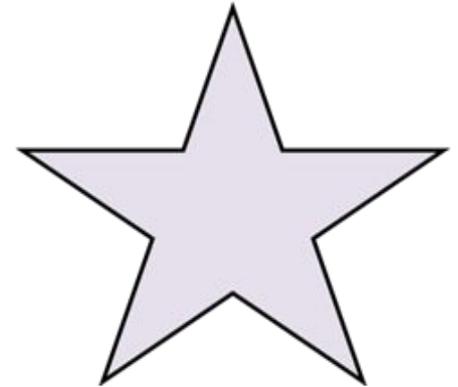
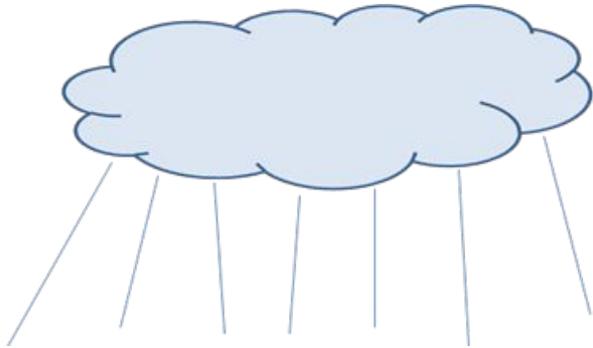


Техника «Зигзаг»

Для изучения и систематизации большого по объему материала. Текст разбивается на смысловые отрывки для взаимообучения, их кол-во совпадает с количеством членов группы (учеников). Развивает умения анализировать текст, доступно передавать информацию другому человеку, вести исслед. работу в группе, самостоятельно определять направления в изучении какого-либо предмета.

Техника «Вспышка»

обзор мнений обучающихся, например, при анализе «проблемного поля» с помощью визуализации типа:





Техника «Модель Frayer»





Техника «Ключевые слова»

Выделение заданного учителем кол-ва ключевых слов/фраз (не более 5-6) из текста позволяет развивать умение и способность выделять главное.

Техника «Вопрос-ответ» («пинг-понг»)

- Учитель организует обсуждение в виде «Вопрос-ответ»:
- Вариант А. Заранее дает задание ученикам подготовить вопросы по теме. На занятии учащиеся задают вопросы, учитель – отвечает, выводы предлагает сделать ученикам.
- Вариант Б. Учитель сам готовит вопросы для обсуждения по теме. На уроке задает вопросы учащимся, получает ответы от 1





«Синквейн» – лаконичная форма описания сути понятия и отношения к нему (состоит из 5 строчек)

- Тема (одно существительное)
- Описание (два прилагательных или причастия)
- Характеристика темы (три глагола)
- Фраза (короткая), в которой выражено отношение к теме
- Обобщение (синоним – одно слово)



Технологический прием – «Мозаика проблем»

- Используется для обобщения материала, а также на первых этапах исследовательской деятельности учащихся.
- Совместно с учителем выделяются аспекты общей темы, которые фиксируются на листе ватмана или флип-чарта.
- Они «вырезаются» ножницами и раздаются группам.
- Сведения, связанные с тем или иным аспектом проблемы, записываются на обратной стороне листа.
- Затем обсуждаются различные варианты и формулируются исследовательские задачи, направленные на решение проблемы.



Значение технологических приемов

- Помощь в реализации поставленных целей (для педагога)
- Оценивать продуктивность работы на уроке и осознавать собственные цели учения (для ученика)



Список литературы

- *Голованова И.И., Асафова Е.В., Телегина Н.В.* Практики интерактивного обучения.: метод.пособие. – Казань, 2014. – 288с.
- *Мосина М.А., Кацур А.Г.* Обучение по станциям – технология организации автономного учения студентов в аудиторной и внеаудиторной деятельности // Вестник ПГГПУ. Сер.1. Психол. И педагог.науки. 2016. С.29-36.
- *Rauer C., Salzenberg M.* Lernen an Stationen im Zweit und Fremdsprachunterricht. 2 Auflage. Bremen. 2000. 148s.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!