

Советская система дошкольного воспитания

Выполнили: Орлова Любовь,
Фоменко Дарья,
Полянская Дарья
студентки гр. Б2222, 2 курса

Педагогические принципы и задачи советской системы дошкольного воспитания

Задачи:

- «раскрепощения женщины»
- всестороннее развитие и коммунистическое воспитание детей с первых лет жизни

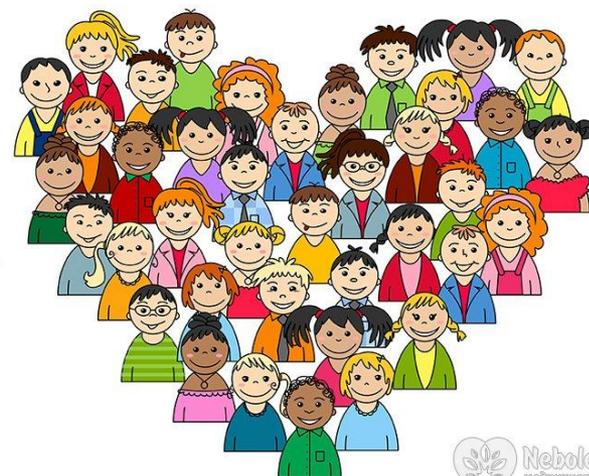


Принципы:

- 1) Принцип «идейной направленности всего педагогического процесса в детском саду в соответствии с целями и задачами коммунистического воспитания» (Связь содержания воспитания и обучения с жизнью советских людей)
- 2) принципы целенаправленности и программности в содержании дошкольного воспитания
- 3) принцип деятельности
- 4) Принцип единства воспитания и обучения
- 5) Принцип систематичности и последовательности, определенной повторяемости и обобщения (возврат к ранее пройденному материалу на более высоком уровне)

Содержание программы

- Пять основных направлений дошкольного воспитания:
физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое.



Физическое воспитание

Задачи:

- охрана и укрепление здоровья детей
- воспитание интереса к доступным ребенку видам двигательной деятельности

Для реализации этих задач создавались благоприятные санитарно-гигиенические условия (полноценное питание, прогулки на свежем воздухе, закаливающие процедуры и т. д.) и проводился постоянный медико-педагогический контроль.

Физическое воспитание осуществлялось на специальных физкультурных занятиях, которые регулярно проводили воспитатели.

Программа физического воспитания предусматривала последовательное обучение детей двигательным навыкам и воспитание физических качеств (ловкости, выносливости, координации движений и т. д.).



Умственное воспитание



- Задачи:
- Развитие познавательных способностей детей (внимания, памяти, мышления, воображения)
- Формирование некоторых навыков умственной деятельности — умения сравнивать, анализировать, делать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи.

Основной формой умственного воспитания были обучающие занятия, которые воспитатель проводил со всей группой дошкольников.

Три главных направления воспитания (предметы обучения дошкольников):

- Знакомство с окружающим
- Развитие речи
- Развитие элементарных математических представлений

Знакомство с окружающим содержанием три раздела

- Ознакомление с явлениями общественной жизни: элементарные знания об истории и жизни страны, о различных профессиях взрослых, о всенародных праздниках, о Советской Армии, воспитание патриотизма, идейное и коммунистическое воспитание детей.
- Ознакомление с предметами ближайшего окружения: знакомство детей с предметами быта и их назначением, с признаками предметов (цвет, форма, величина, материал, из которого изготовлена вещь), знакомство с общественным транспортом и правилами дорожного движения.
- Ознакомление с природой: живая и неживая природа (растительный и животный мир). На занятиях по данному разделу дети получали знания о явлениях природы, о временах года, об условиях, необходимых для жизни растений, о видах растений, о диких и домашних животных и т. д.



Для развития речи предусматривалось выполнение следующих задач:

- Формирование словарного запаса (обогащение его лексикой и активизация). На занятиях воспитатель вводил новые слова (существительные, прилагательные, глаголы) и объяснял их значения.
- Воспитание звуковой культуры речи. Воспитатель закреплял правильное произношение звуков родного языка, развивал фонематический слух, отработывал интонационную выразительность речи.
- Совершенствование грамматического строя речи. Дети учились согласовывать слова в предложении (существительные с прилагательными, числительными, глаголами и т. д.), составляли простые и сложные предложения, образовывали однокоренные слова.
- Развитие связной речи. Дети учились пересказывать небольшие литературные произведения, составлять рассказы по картинкам, составлять (по образцу и по плану) рассказы из своей жизни и рассказы по теме, предложенной воспитателем.
- 5. Знакомство детей с художественной литературой. Воспитатель должен был прививать интерес к литературе. Для чего практиковалось заучивание и выразительное чтение детских стихов, знакомство с народными сказками и лучшими произведениями для детей.

Для развитие элементарных математических представлений выделяют следующие разделы:

- Количество и счет. Обучение детей количественному и порядковому счету, сравнение чисел, знакомство детей с составом числа, с образованием чисел первого и второго порядка и др.
- Величина. Дети учились различать параметры (длина, ширина, высота), сравнивать предметы по этим параметрам, раскладывать предметы разной высоты или ширины в возрастающем и убывающем порядке.
- Геометрические фигуры. Знакомство детей с основными геометрическими фигурами, обучение их названиям и распознаванию в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
- Ориентировка в пространстве, т. е. закрепление и расширение пространственных представлений ребенка: слева, справа, впереди, сзади и т. д. Ориентировка на листе бумаги.
- Ориентировка во времени. Усвоение названий дней недели и месяцев; формирование представлений о времени суток.

Нравственное воспитание

Задачи:

- формирование любви к Родине
- воспитание дружбы между детьми разных национальностей
- воспитание уважения к старшим
- навыков культурного поведения
- нравственных привычек
- ответственного отношения к выполнению порученных обязанностей
- формирование умений дружно играть
- справедливо оценивать свои поступки и поступки других

Метод: игра

К концу дошкольного возраста дети должны научиться самостоятельно организовывать разнообразные игры, уметь договариваться выполнять установленные правила игры, что также развивает нравственные качества.



Трудовому воспитанию

Предлагалось осуществлять двумя путями:

- ознакомление детей с трудом взрослых (воспитатель должен был подчеркивать общественный характер труда)
- активное участие самих детей в трудовой деятельности (должны овладеть навыками самообслуживания, навыками хозяйственно-бытового труда (дежурство по столовой, уборка помещений и т. д.), научиться работать в уголке живой природы, на участке и пр.)

Эти пути должны воспитывать уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам, желание принимать участие в активном труде, умение доводить начатое дело до конца.

Очевидно, что данных методов явно недостаточно для решения поставленных задач.



Эстетическое воспитание



Задачи:

- знакомить детей с разными видами искусства
- воспитывать любовь к прекрасному
- развивать воображение и чувства

Осуществлялось преимущественно на занятиях по изобразительному искусству и на музыкальных занятиях.

На занятиях по изобразительному искусству дети знакомились с народным декоративным творчеством и с произведениями живописи, список которых определялся программой для каждой возрастной группы.

Музыкальные занятия дошкольников должны были знакомить детей с разными музыкальными жанрами (марш, танец, песня и др.), учить детей понимать чувства и настроения, выраженные в эмоциональной стихии музыки, а также развивать музыкальный слух детей.

На занятиях по изобразительному искусству

Главное внимание уделялось обучению детей навыкам самостоятельной изобразительной деятельности — рисованию, лепке, аппликации.

Дети старшей группы (пяти – шести лет) должны уметь следующее:

- в рисовании — регулировать силу нажима карандаша, изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета, использовать различные цвета и оттенки, рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение;
- в лепке — лепить предметы по мотивам народных игрушек, фигуру человека и животных в движении, использовать в работе стеку;
- в аппликации — использовать прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, сочетать способы вырезания для создания выразительного образа.

Задача развития художественного воображения и детского творчества (никак не конкретизирована ни в методике преподавания, ни в критериях оценки детских достижений).



На музыкальных занятиях

Главное внимание на музыкальных занятиях уделялось формированию навыков пения и музыкально-ритмических движений. Музыкальный репертуар для слушания, пения и танцев также определялся программой для каждой возрастной группы и каждого квартала года.

Умения детей в пении и музыкально-ритмических движениях в средней группы (четыре – пять лет) должны быть:

- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте;
- петь протяжно, подвижно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать песни;
- выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться по одному и в парах и т. д.

Важную часть эстетического воспитания составляли общенародные праздники, количество и содержание которых также жестко фиксировалось: 7Ноября, 1Мая, День Победы, 8Марта, День Советской Армии и Новый год.

Для каждого праздника детским садам предлагался единый сценарий, который обязательно включал выступления детей: стихи, песни, инсценировки, танцы.

Подготовка детей к праздникам (разучивание песен и стихов, репетиции сценок, украшение помещений) занимала большое место в жизни детского сада.



Значение советской системы дошкольного воспитания и ее оценка

Советская система дошкольного воспитания имела несомненные и очень важные достижения. Одно из них — общедоступность образования для всех слоев населения. По широте охвата и по объему предоставляемых услуг данная система не имеет себе равных в мире. Ни одно государство не могло позволить себе столь масштабных вложений в дошкольное воспитание. Эти вложения давали очевидные результаты.

По своему интеллектуальному развитию подавляющее большинство советских детей находились на достаточно высоком уровне по сравнению с их ровесниками из многих западных стран. Объем знаний и умений, предусмотренных государственной программой дошкольного воспитания в СССР, значительно превосходил соответствующие требования в других странах. Сложность и объем знаний в советской программе дошкольного воспитания больше соответствовали программам обучения в начальной школе, принятым в странах Западной Европы. К тому же советская программа была построена с учетом возрастных особенностей детей и ориентирована на их всестороннее развитие.



Значение советской системы дошкольного воспитания и ее оценка

Обязательность выполнения программы служила гарантией того, что каждый ребенок получил определенный объем педагогических воздействий, что, несомненно, повышало общий уровень образования и познавательного развития детей и обеспечивало хорошую подготовку к школьному обучению.

В то же время советская система дошкольного воспитания имеет ряд существенных недостатков, ограничивающих возможности полноценного развития ребенка и охраны его эмоционального благополучия. Пожалуй, главный из них — это тотальная регламентация деятельности детского сада и игнорирование индивидуальности как детей, так и воспитателей. Декларируя теоретически индивидуальный подход к ребенку, на деле эта система оказалась далека от его реализации. Фактически весь воспитательный процесс был ориентирован на формирование у детей, заданных государством идеологических установок и определенного набора знаний, умений и навыков (ЗУН).



Значение советской системы дошкольного воспитания и ее оценка



Чрезмерная заорганизованность и регламентированность жизни детей и взрослых наносили существенный ущерб эмоциональному благополучию ребенка, мешали развитию его любознательности, проявлению творческой активности и воображения. Такая система не оставляла свободы и для проявления инициативы воспитателя: задача дошкольного педагога сводилась к соблюдению режима и проведению занятий, предписанных программой. И дети и взрослые становились как бы элементами государственной программы и должны были работать на ее реализацию. Вся педагогическая система была построена по принципу руководства и подчинения: воспитатели руководствовались требованиями программы и вышестоящих лиц, а сами, в свою очередь, руководили деятельностью детей. Такая авторитарная педагогика мешала развитию свободной личности, не давала проявить творческий подход к процессу воспитания.

Значение советской системы дошкольного воспитания и ее оценка

Советская система дошкольного воспитания была ориентирована преимущественно на умственное развитие ребенка, на его обучение и подготовку к школе. Провозглашая в качестве общей задачи всестороннее и гармоничное развитие личности, программа воспитания делала главный акцент на обучение, умственное развитие и подготовку к школе. Это проявлялось и в количестве времени, которое отводилось на умственное развитие, и в методической проработанности содержания обучающих занятий, и в жесткой определенности требований к знаниям и умениям детей. Даже в области эстетического и трудового воспитания на первом плане оказывалось «обогащение знаниями»: знать музыкальные жанры, знать стихи и сказки, знать правила работы с красками, знать различные профессии взрослых и т. д. Столь явная направленность на усвоение знаний и обучение отодвигала на задний план задачи нравственного и социального воспитания, задачи формирования самостоятельности и творческой активности ребенка.



Значение советской системы дошкольного воспитания и ее оценка

Будучи только провозглашенными, эти задачи оставались без методического обеспечения. Их выполнение не могло контролироваться и проверяться (в отличие от знаний, умений и навыков), и поэтому в конкретной работе воспитателя они оказывались на периферии. Деятельность дошкольного педагога, таким образом, концентрировалась на проведении обучающих занятий и контроле за усвоением нового материала. В таком подходе можно усмотреть особое отношение к дошкольному детству как к периоду подготовки ребенка к школе. Школа рассматривалась как более важная ступень в образовании, а потому задачей детского сада было формирование готовности к школьному обучению. При этом школьный тип обучения (фронтальные обучающие занятия) постепенно переносился на детей дошкольного возраста, что, по мнению авторов программы, лучше помогало готовить детей к усвоению знаний на уроках в школе.



Значение советской системы дошкольного воспитания и ее оценка

Однако при таком подходе явно не учитывалась специфика дошкольного возраста как очень важного периода для дальнейшего развития личности. А ведь именно в этом возрасте складываются наиболее фундаментальные и общие способности человека (воображение, произвольность, нравственные инстанции, отношение со сверстниками, познавательная активность и др.). При этом известно, что все эти качества и способности формируются не на учебных занятиях, а в разных формах детской самодеятельности (в разнообразных играх, в общении со сверстниками, в детском творчестве и т. д.), где нет места авторитаризму и жесткой регламентации.

Вместе с тем данные формы деятельности дошкольника не исключают, а обязательно предполагают участие взрослого, но при этом воспитатель сам должен быть свободен в выборе средств и содержания образования.

Он должен ориентироваться не только на требования программы, но и на интересы, потребности и возможности каждого конкретного ребенка.



Значение советской системы дошкольного воспитания и ее оценка

Именно от гибкости и чуткости воспитателя, от его педагогического такта и творческой фантазии во многом зависит воспитательный эффект любой программы. Высокие результаты советской системы дошкольного воспитания объясняются как раз тем, что в нашей стране всегда были и продолжают работать высококвалифицированные и творчески одаренные дошкольные педагоги, несмотря на низкую оплату труда и низкий социальный престиж дошкольного работника, любят свою работу и отдают ей всю жизнь.



Спасибо за внимание!