


Лекция

**Природа логического  
мышления**

A stylized illustration of two white hands reaching towards each other from the left and right sides of the frame. The hands are rendered in a simple, clean style with soft shadows, set against a light blue background.

# Что такое мышление?

**Мышление** –наиболее сложный познавательный процесс, представляющий собой целенаправленное, опосредованное и обобщенное отражение субъектом скрытых, существенных свойств предметов и явлений, а также связей между ними

# Особенности мышления

## Особенности мышления



Связано с чувственным познанием

Обобщенно отражает  
действительности

Носит опосредованный характер

Связано с действием

Связано с языком, речью

# Мышление как процесс

Мышление как процесс решения задачи  
включает этапы



# ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

Основные логические формы мышления



# Формы мышления - 1

## Понятие

**Форма мышления, отражающая  
существенные свойства, связи и отношения  
предметов и явлений, выраженная  
словом или группой слов**

# Формы мышления - 2

## Суждение

**Форма мышления, отражающая  
связи между  
предметами и явлениями,  
выраженная  
повествовательным  
предложением**

# Формы мышления - 3

## Умозаключение

**Форма мышления, при  
которой на основе  
нескольких суждений  
делается определенный  
ВЫВОД**



# Виды суждения

## Виды суждения

По  
степени  
объективности

Истинное

Ложное

Предположительное

По количеству  
объектов, к  
которым  
относится  
суждение

Общее

Частное

Единичное

# Виды умозаключения

## Виды умозаключений

### Индукция

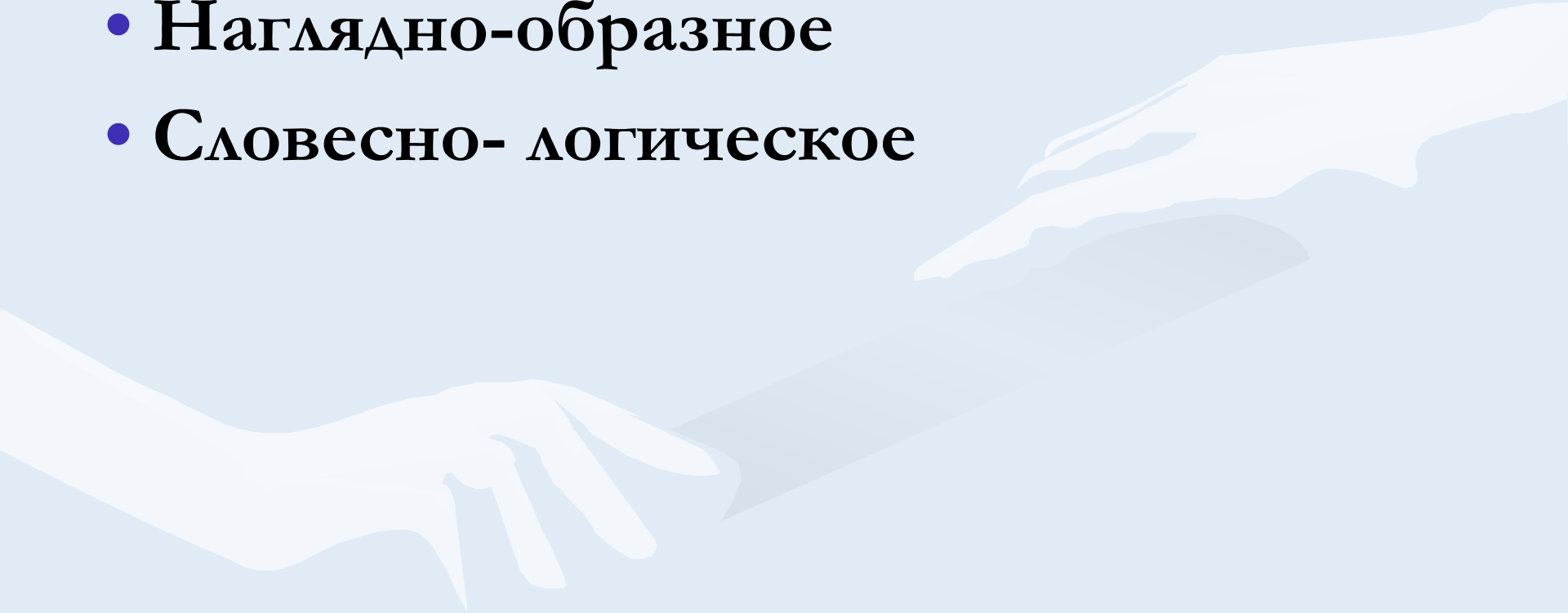
Логический вывод  
в процессе  
мышления  
от частного  
к общему

### Дедукция

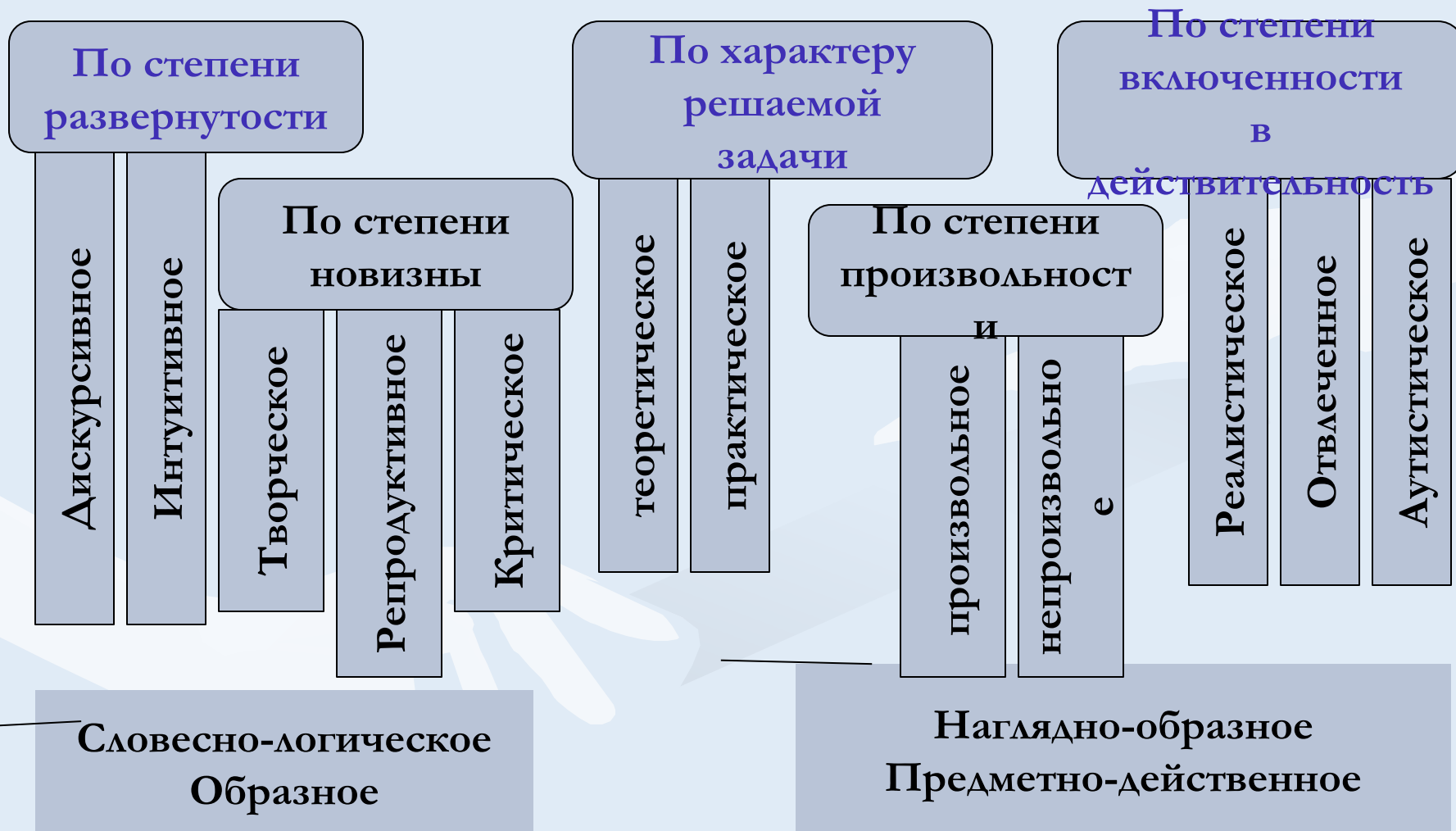
Логический вывод  
в процессе  
мышления  
от общего  
к частному

# Виды мышления

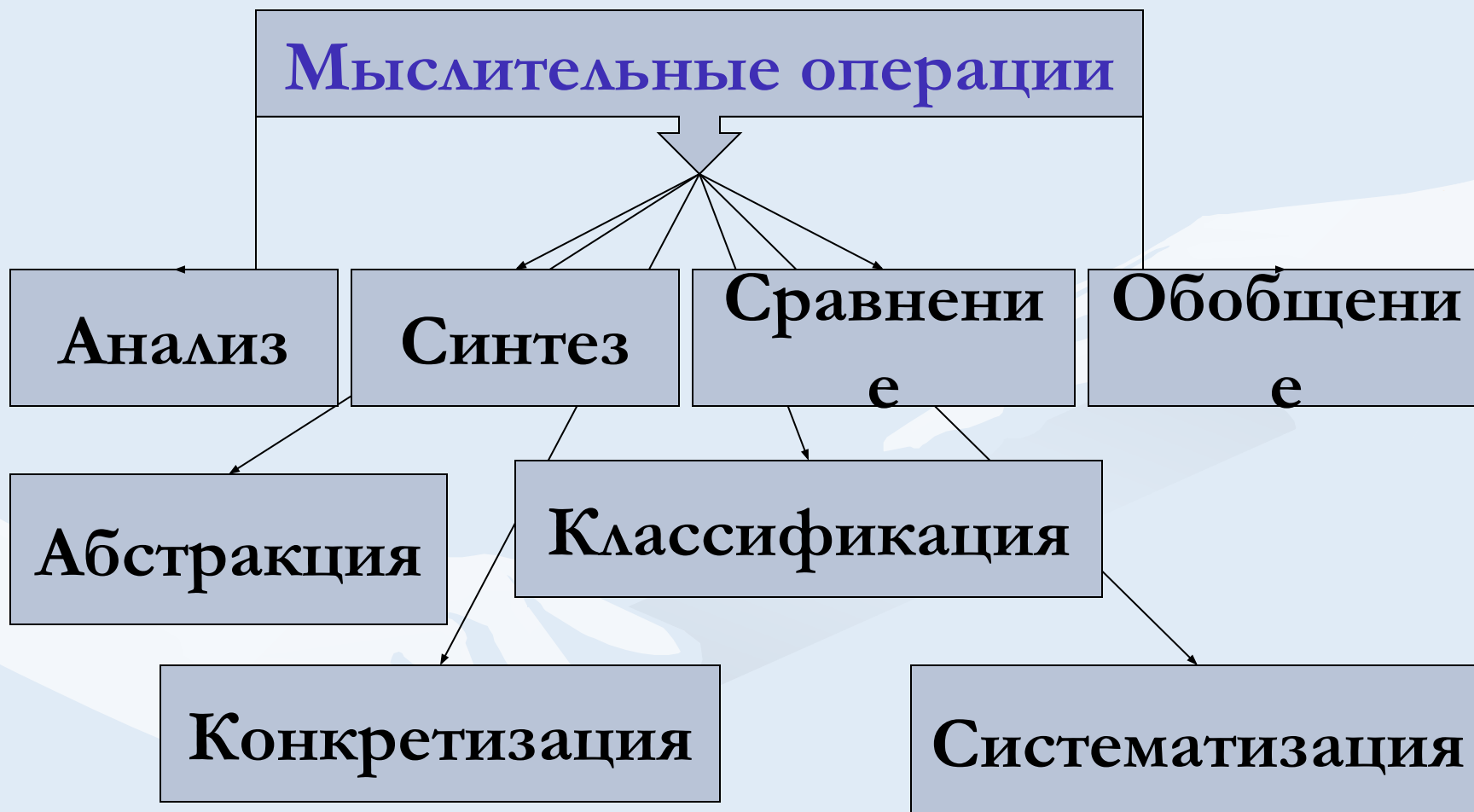
- **Наглядно- действенное**
- **Наглядно-образное**
- **Словесно- логическое**



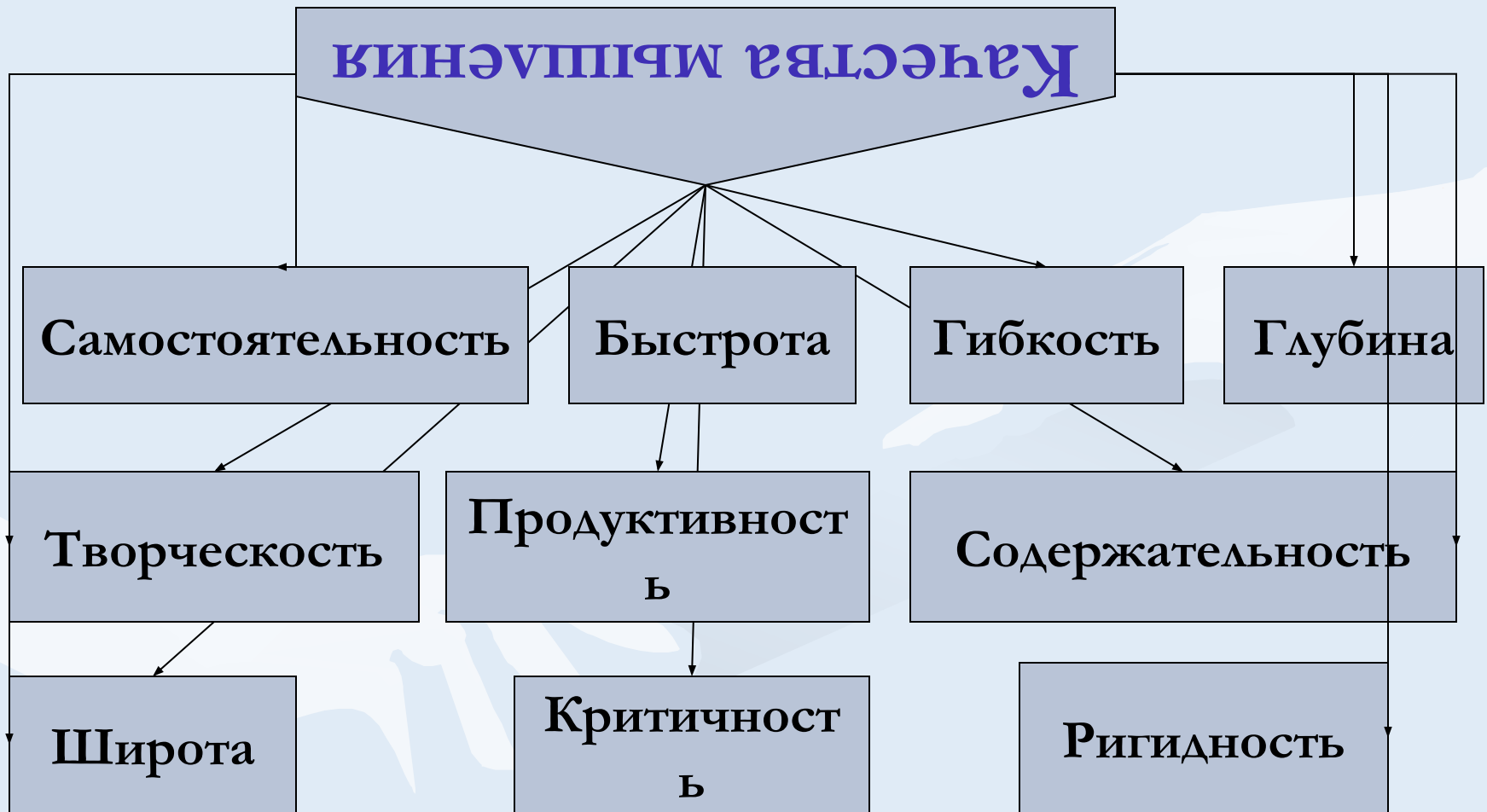
# Классификация видов мышления



# Мыслительные операции



# Индивидуальные особенности мышления



# Определения качеств мышления -1

- **Самостоятельность** - состоит в умении увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему и решить её своими силами.
- **Гибкость** - заключается в умении изменять намеченный план действий, если он не удовлетворяет условиям ситуации.
- **Быстрота** - определяется временем, в течение которого получается окончательный ответ на поставленный вопрос.

# Определения качеств мышления -2

- **Глубина** - умение проникать в сущность сложных вопросов, видеть вопрос, проблему.
- **Широта** - способность охватить весь вопрос в целом, не упуская в то же время и необходимых частных
- **Критичность** - умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно проверять все выдвигаемые положения и выводы



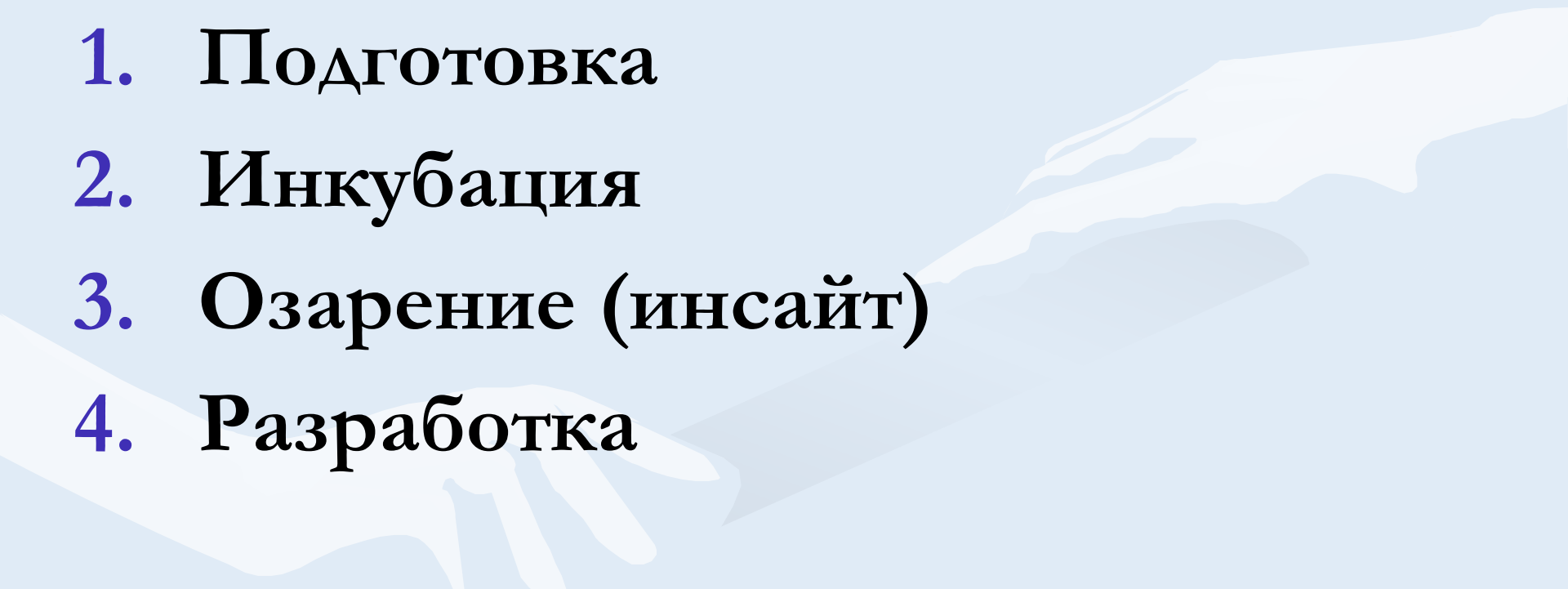
# Определения качеств мышления -3

- **Содержательность** - степень насыщенности сознания понятиями и суждениями о тех или иных вещах, явлениях, областях действительности.
- **Продуктивность** - выражается в количестве самостоятельно создаваемых ценных в каком-либо отношении мыслей в течение определенного времени
- **Творчество** – способность продуцировать новые, эффективные идеи.
- **Ригидность** – затрудненность перехода от одного способа решения проблемы к другому.

# Творческий процесс

«**Творческий процесс** представляет собой **взаимодействие двух видов мышления: конвергентного** (логического, последовательного, линейного) и **дивергентного** (целостного, интуитивного, релятивного)» (Д. Гилфорд)

# Стадии творческого процесса (Г. Уэллэс)

1. Подготовка
  2. Инкубация
  3. Озарение (инсайт)
  4. Разработка
- 

# Сущность стадий творческого процесса- 1

**Подготовка.** Осуществляется сознательное исследование проблемы, ведется поиск выхода из проблемной ситуации, возникают и проверяются варианты решения. На этом этапе обнаруживается несостоятельность известных, разработанных ранее способов решения и вариантов поведения

# Сущность стадий творческого процесса- 2

**Инкубация.** Наступает перерыв в сознательной работе над проблемой и используется **энергия подсознательного.** На этом этапе прекращаются логические операции, связанные с деятельностью левого полушария, и проблема «передается» в правое полушарие

# Сущность стадий творческого процесса- 3

**Озарение (инсайт).** Кратковременный, отчетливый этап творческого процесса, момент поступления в сферу сознания решения проблемы. Характеризуется бурными позитивными эмоциями, оживлением, даже эйфорией

# Сущность стадий творческого процесса- 4

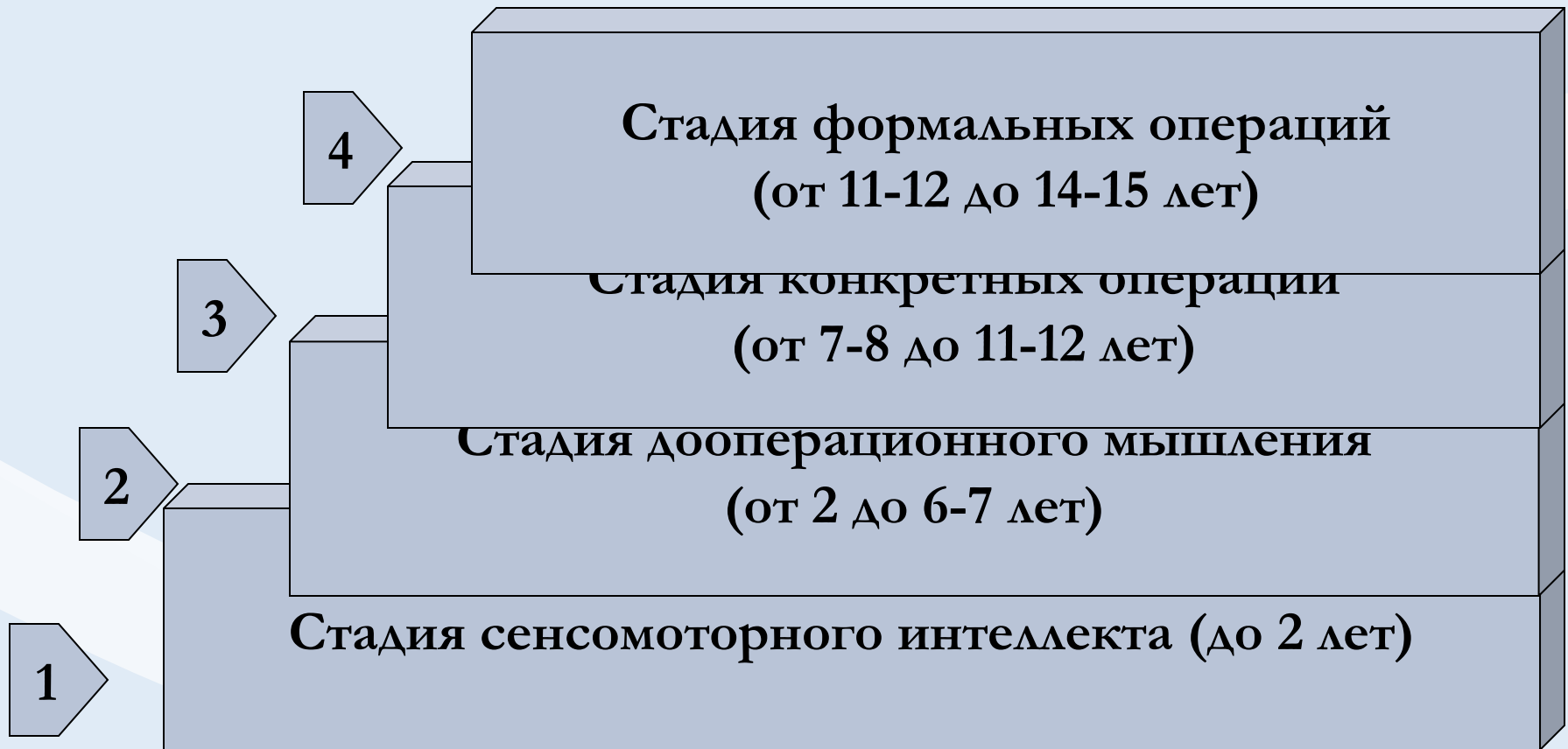
**Разработка.** На этом этапе происходит проверка истинности полученного решения логическими средствами. Если истинность инсайта подтверждается, происходит воплощение идей. Иногда этот этап продолжается достаточно долго (несколько лет)

# Показатели креативности

- **беглость** как способность генерировать максимальное количество идей;
- **гибкость** как способность к порождению широкого многообразия идей;
- **оригинальность** как способность генерировать нестандартные идеи;
- **точность** как способность придавать завершённый вид продуктам мышления.



# Периодизация онтогенетического развития мышления (по Пиаже)



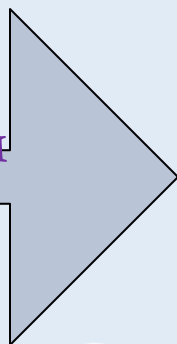
# Что такое интеллект?

## Интерпретация понятия «интеллект»



Устойчивая совокупность общих  
умственных способностей  
и возможностей  
человека в выполнении  
различных видов деятельности

В широком  
смысле



Уровень развития  
соответствующих  
способностей, поддающихся  
оценке

В узком смысле



при помощи тестов интеллекта

# Структура интеллектуальных способностей

ПОДХО

ДЫК

ПОНИ

МАНИ

Ю

струк

туры

интел

Дж. Гилфорд  
и др.

Как набор  
относительно  
независимых  
умственных  
способностей

Р. Кеттел)

«текучего»  
интеллекта  
(определяется  
наследственностью) и  
«кристаллизованного  
»  
интеллекта  
(зависит от влияния

Ч. Спирмен и  
др.

Единая общая  
способность,  
определяющая  
специфику и  
продуктивность  
всей  
интеллектуальной  
деятельности

среды)

# Факторы, определяющие уровень интеллекта

Г  
Е  
Н

**Генетические факторы:  
свойства нервной  
системы, наличие  
хромосомных  
аномалий  
и др.**

Р  
Е  
Д  
В  
Ы  
Е  
Ф

**Интеллектуальный  
климат семьи,  
характер  
семейного  
воспитания,  
широта  
социальных  
контактов в раннем  
детстве и др.**