

Мозаики и Фрески Киевской Руси

Выполнила: Умнова
Анастасия 10 «В»

Уже первые христиане любили украшать свои храмы живописью. Со временем были разработаны особые правила и приёмы изображения библейских персонажей и христианских символов.

Каменные храмы Киевской Руси были богато украшены иконами и настенной живописью, фресками. Князья и епископы не жалели средств для приглашения мастеров из Византии. Со временем появились и русские художники. К сожалению, время уничтожило почти все памятники живописи той далёкой эпохи.



Копия фрагмента фрески из Десятинной церкви в Киеве (ок. 996).

*Святитель
Анимф.
Церковь Спаса
Преображения
. Новгород
Великий.*



Собор Святой Софии в Киеве - древнейший памятник, который сохранил монументальную живопись домонгольской Руси.

В зените центрального купола Святой Софии Киевской, в медальоне, - огромное поясное изображение Христа-Вседержителя. Вокруг медальона были расположены четыре архангела. Сохранилась лишь одна мозаичная фигура в голубом одеянии, а три остальные дописаны маслом в 1884 году М. А. Врубелем



Дева
Мария



Архангел
Гавриил

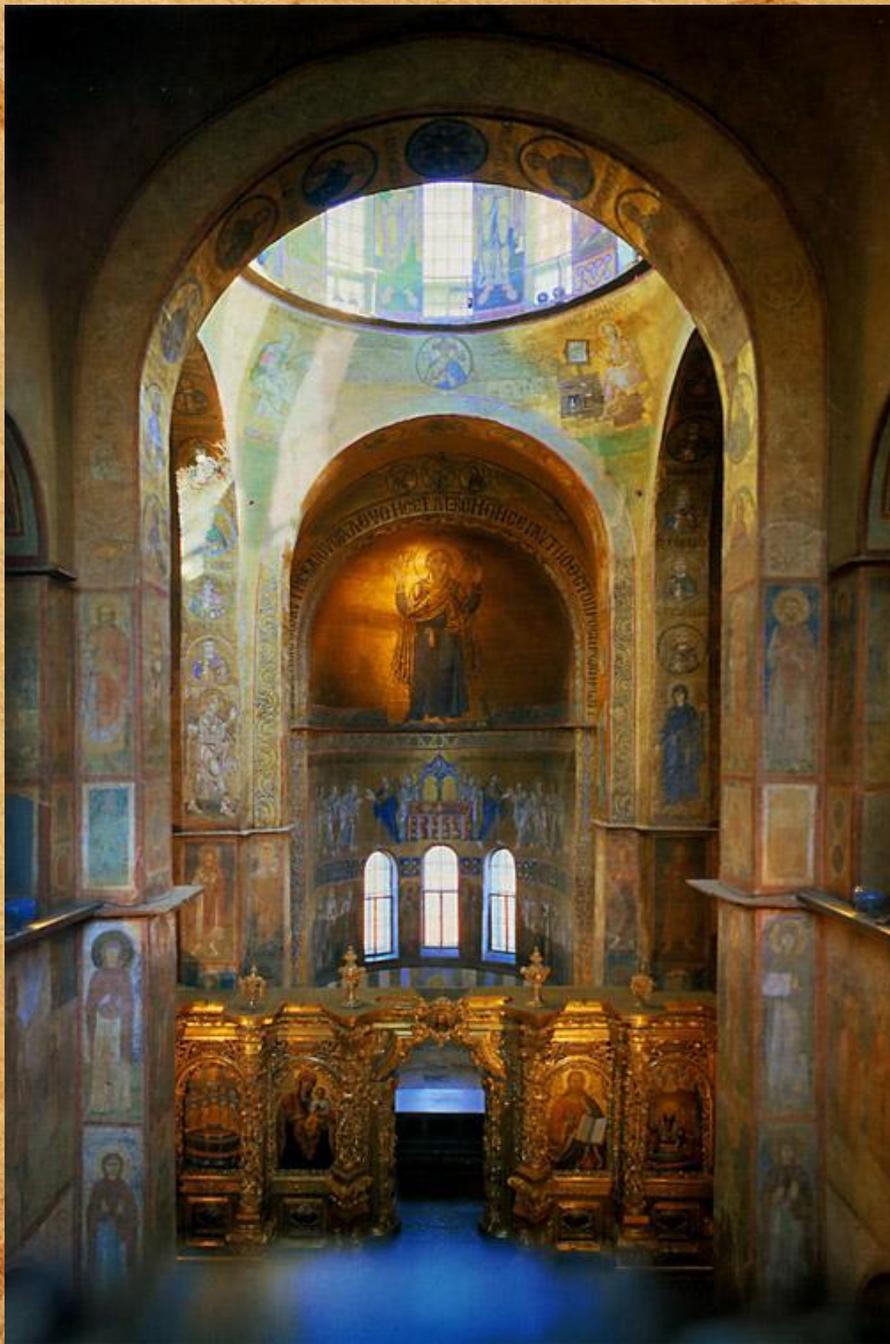


Оранта
(премудрость
божия)

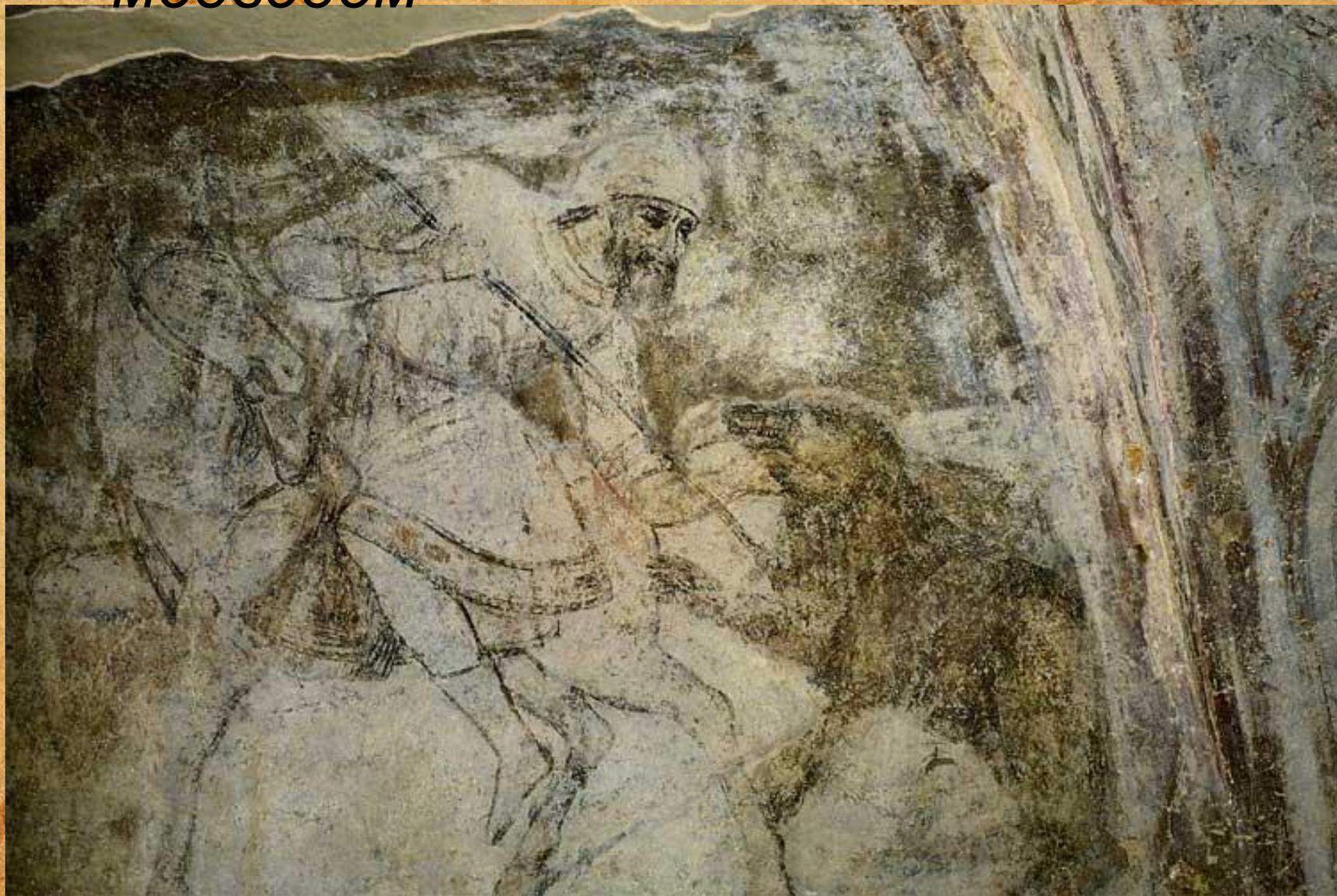


Главной светской композицией собора София Киевская был групповой портрет семьи Ярослава Мудрого. Он представлял собой парадный выход князя, его жены Ирины, дочерей и сыновей. Сам Ярослав Мудрый был изображен с макетом заложенной им Софии Киевской. От этой огромной композиции частично уцелели только портреты сыновей и дочерей князя.





Единоборство конного воина с медведем

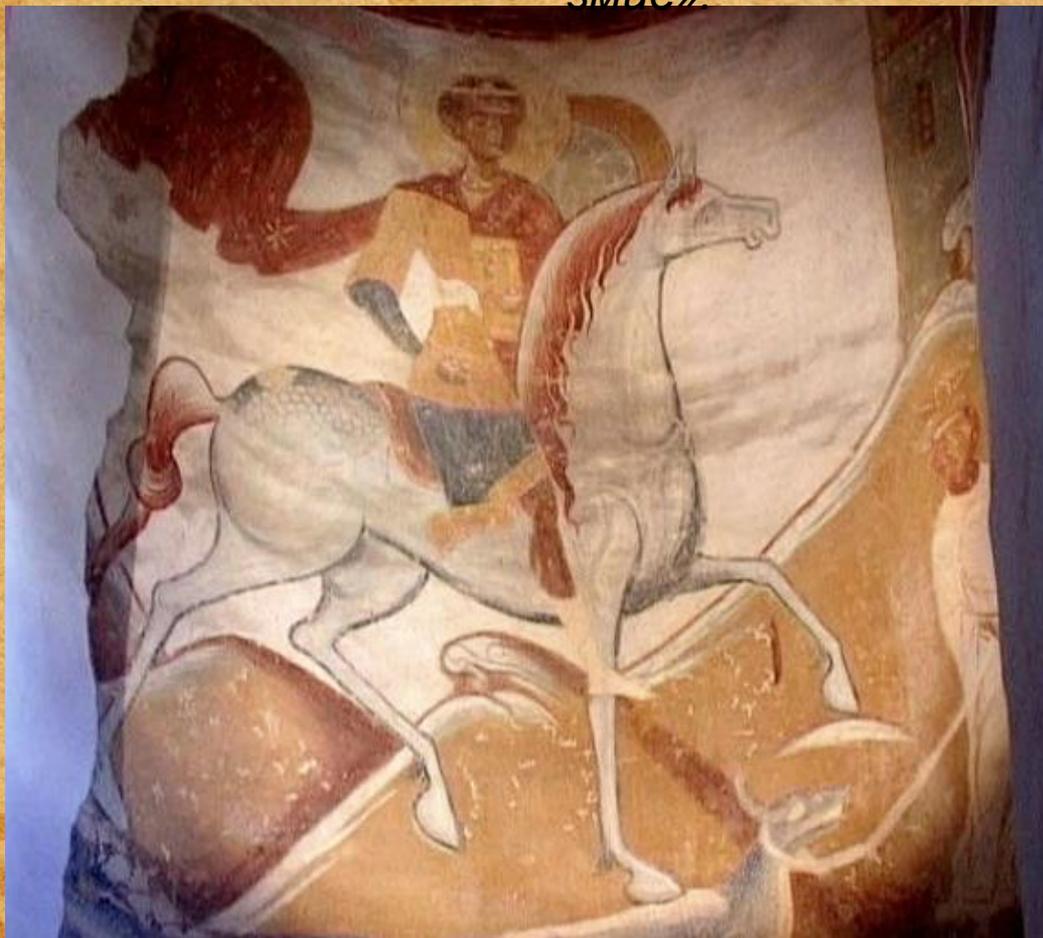


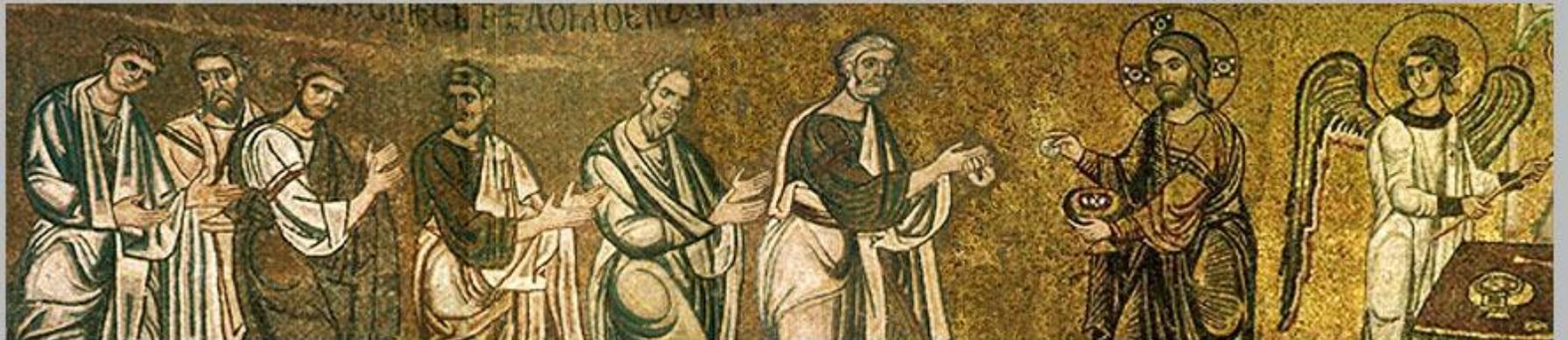
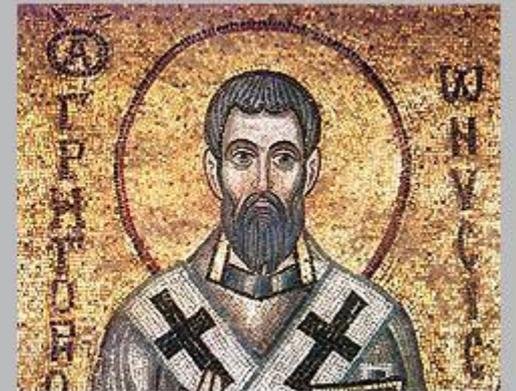
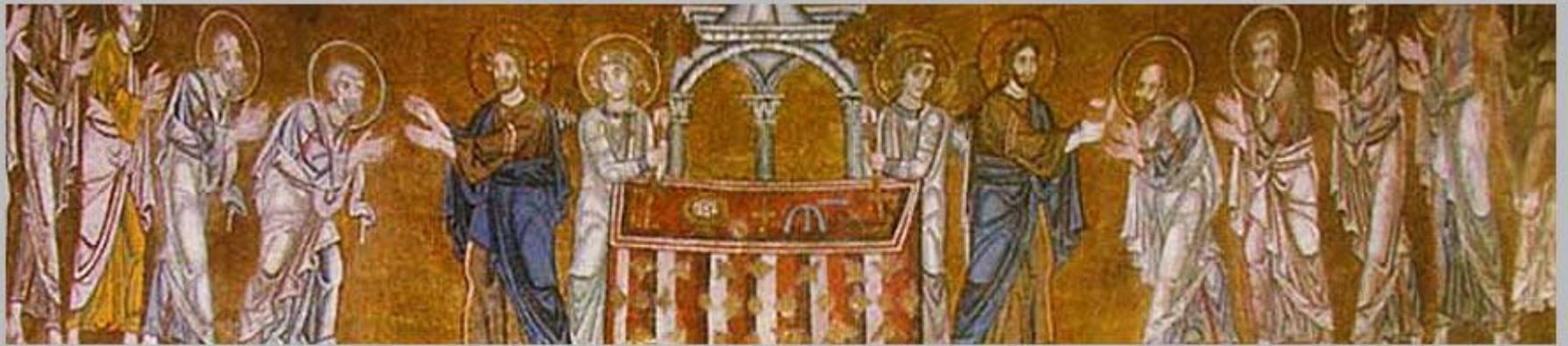
Ряженные





Мозаика Дмитрий
Солунский
из Михайловского
Златоверхнего монастыря
«Чудо Георгия о
змие».





Мозаичная роспись
Новгородского Софийского собора



Мозаика Благовещенского собора в Чернигове



*Апостолы Пётр и Павел. Икона
середины XI века (1051-1100).
Новгородский музей*



*Святой Георгий (1130-1150) Москва.
Третьяковская галерея*





