

Культура XVII века

Литература





Характеристика эпохи

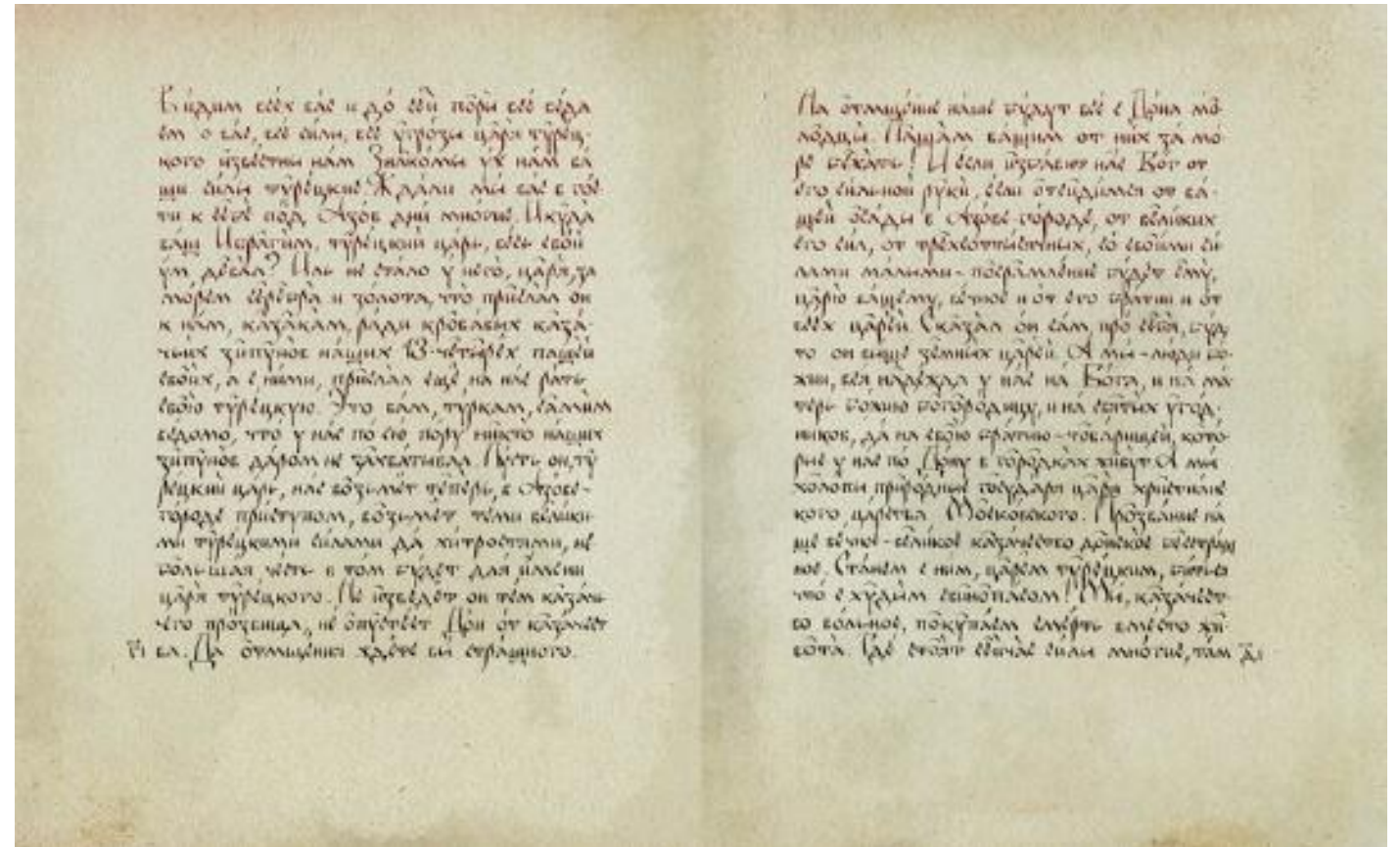
- Первая четверть семнадцатого века – период смуты. Убийство царевича Дмитрия, сложная политическая ситуация в стране, своеволие бояр, сложная внешнеполитическая обстановка, дальнейшее героическое освобождение страны и начало правления новой династии нашли отклик в литературе, и слово сыграло большую роль в объединении разрозненного общества.



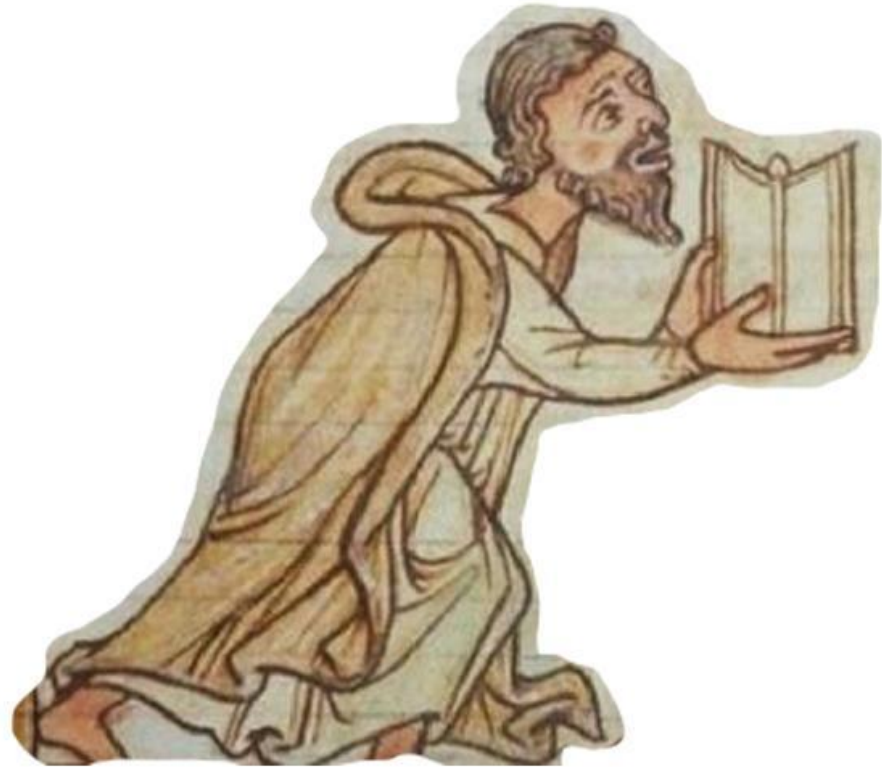
Это возбудило интерес народа к такому жанру, как **историческая повесть**. В это время жанр трансформируется.

Теперь в повестях описываются не только конкретные события общегосударственного значения, но и факты из жизни отдельно взятых людей.

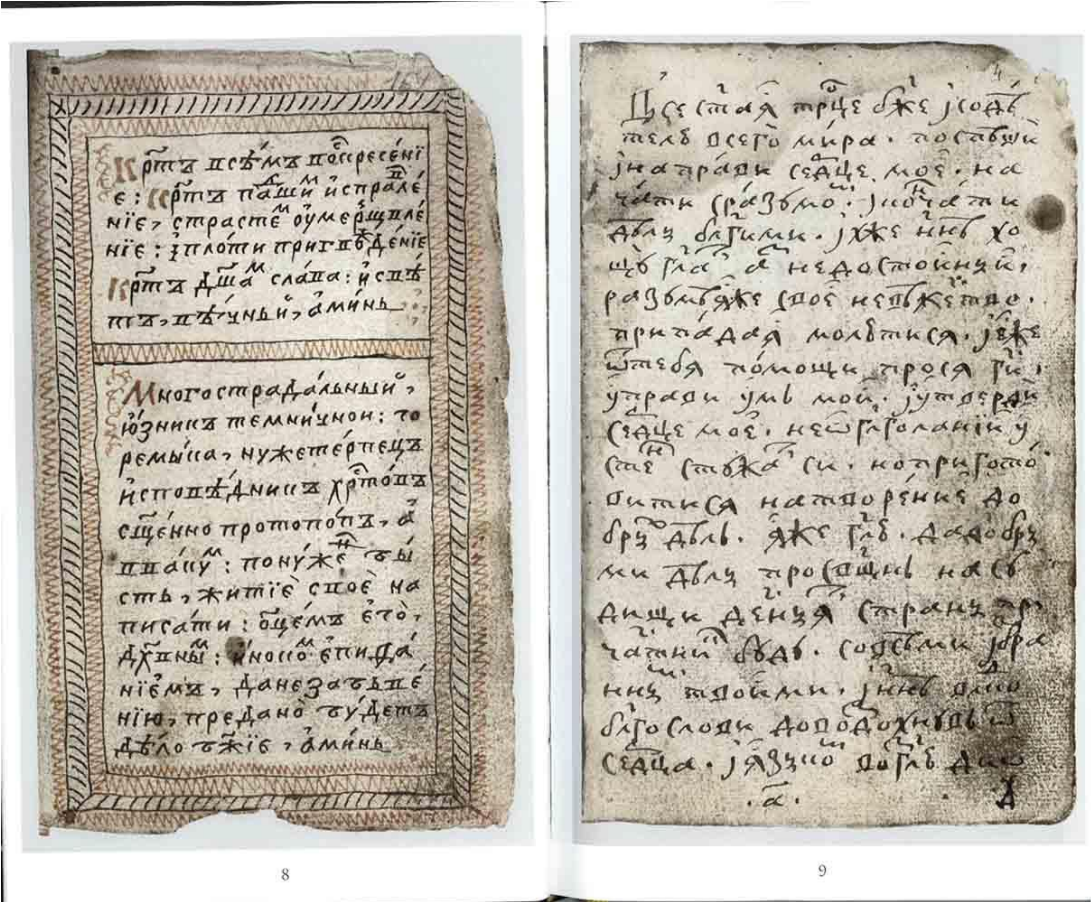
Две рукописные страницы «Повести об Азовском сидении донских казаков».



Житие



- Трансформация происходит и в жанре **житие**. В житие упоминаются факты из быта, прослеживается связь с фольклором. Все это превращает его в автобиографическую исповедь. Например, «Житие» Аввакума – талантливая и яркая автобиография, острая, полемическая, живая. Ему присущи такие черты, как просторечие, наглядность образов, индивидуальная манера письма, что говорит о начале некой **демократизации** в литературе.



Крѣпъ шѣмъ посрещеніе
е: крѣпъ пашіи истраде
ніе: страсте оумерашленіе
ніе: зплотн притврдненіе
крѣпъ дшѣмъ слава: и спѣ
тъ: шѣчньи, аминь.

Многострадальний,
юзникъ темничной: то
ремьса, нужетерпецъ
истопѣдникъ хрѣтоу
свѣнно протопѣдъ, а
пшану: понужѣ стѣ
сть, житіе свое на
писати: оцѣмъ ето,
дхнѣмъ: мною стѣдѣ
ніемъ, данозаплє
нію, предано будетъ
дѣло оже, аминь.

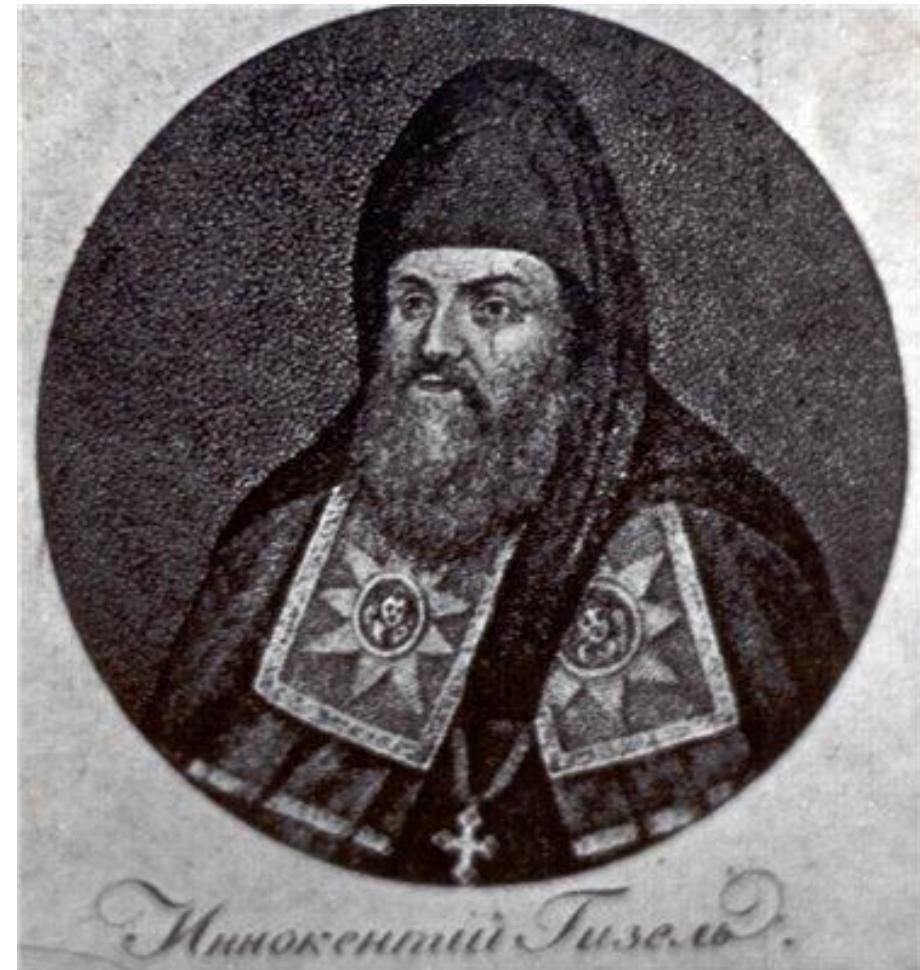
Сатира

- Столь же яркая черта русской литературы XVIII века является **сатирическое сказание**. Им присущи просторечие и бытовые сцены, критический взгляд на противоречия социальной жизни: «Азбука о голом и небогатом человеке», «Служба кабаку», «Повесть о Шемякином суде», «Сказание о курице и лисице».



История в литературе

- В русской литературе XVII века проявляется большой, живой интерес к истории, и она начинает обособляться от литературы. Появляются исторические сочинения обобщающего характера. Появилась первая историческая книга «Синописис» (обозрение). Написал её монах Киево – Печерского монастыря Иннокентий Гизель.

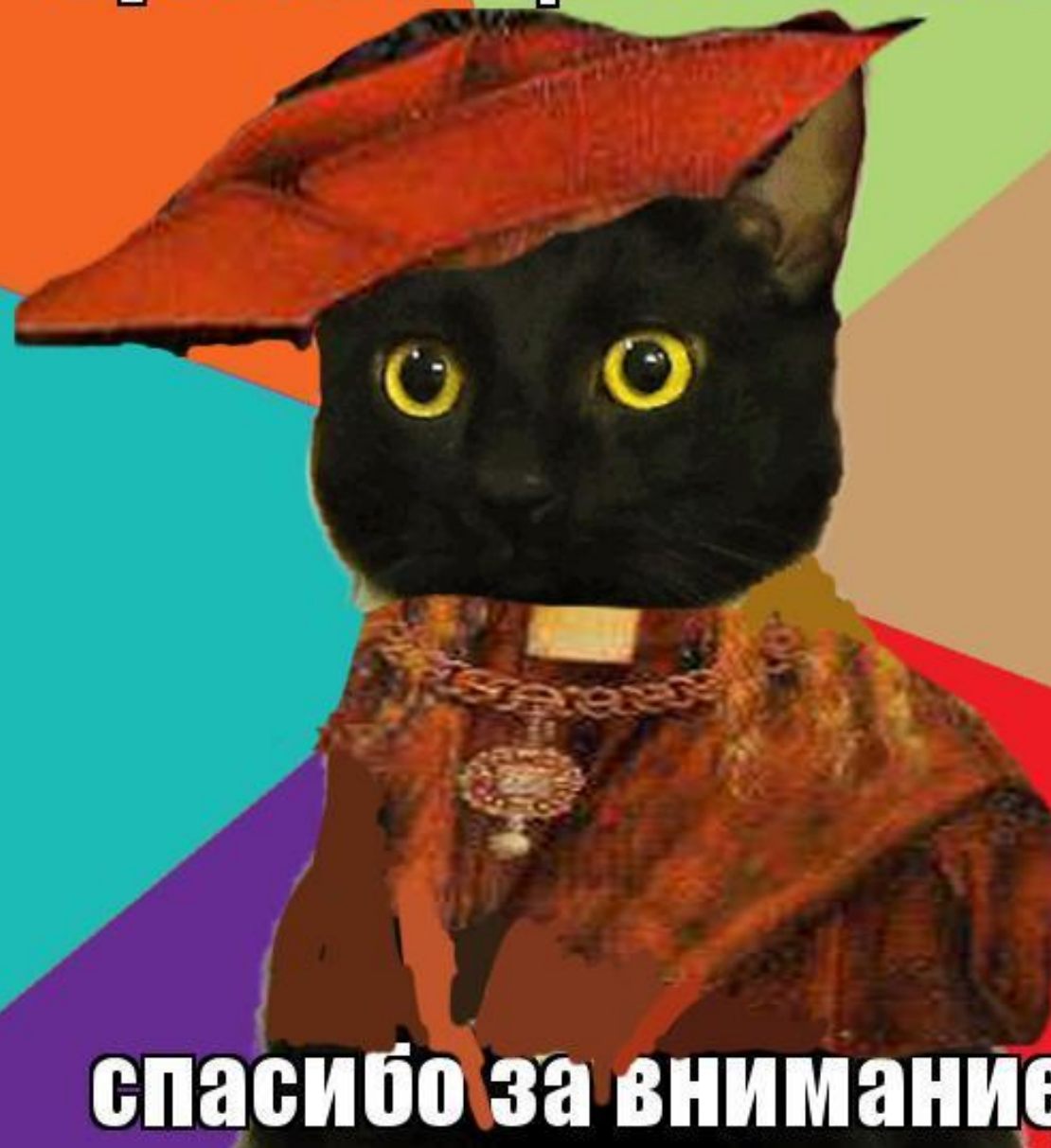


Заключение

- В литературе XVII века появились новые черты: демократический писатель и читатель, внимание к личности героев и их душевным переживаниям. Появились новые жанры: светская повесть-драма, стихи с сатирическими, любовными, душевными мотивами. Но все эти черты – лишь первые шаги к новому. XVII век – переходный между древнерусской литературой и развитием литературных течений XVIII века. История постепенно выделяется в отдельную науку, а литература продолжает свое триумфальное шествие по векам.



Презентация окончена



спасибо за внимание!