

«Галактика Рэя Брэдбери»

*виртуальная книжная выставка к 100-летию
со дня рождения писателя*

Библиотека №9
Филиал МБУК «ЦБС» города Смоленска

Немного из биографии

Раймонд Дуглас Брэдбери родился 22 августа 1920 года в городе Уокиган, США. В семье будущего классика научной фантастики высоко ценилось искусство, а особое внимание уделялось зарождающемуся кинематографу.

Во время ВОВ жилось очень трудно, и после необходимого переезда в Лос-Анджелес и окончания школы талантливый юноша работал продавцом газет.



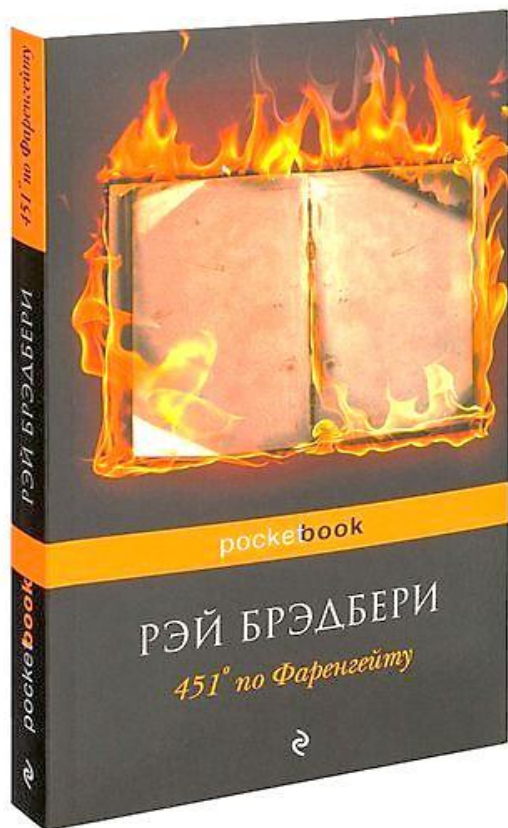


По словам самого писателя, учёбу в колледже заменила библиотека, и высшего образования он не получил.

Первый шаг на пути Брэдли-фантастика стало продолжение истории Эдгара Бэрроуза «Великому воину Марса», на покупки чьих книг у Рэя не всегда были деньги.

Начинал писатель с публикаций в газетах и журналах и продолжал развивать своё творчество в романах.

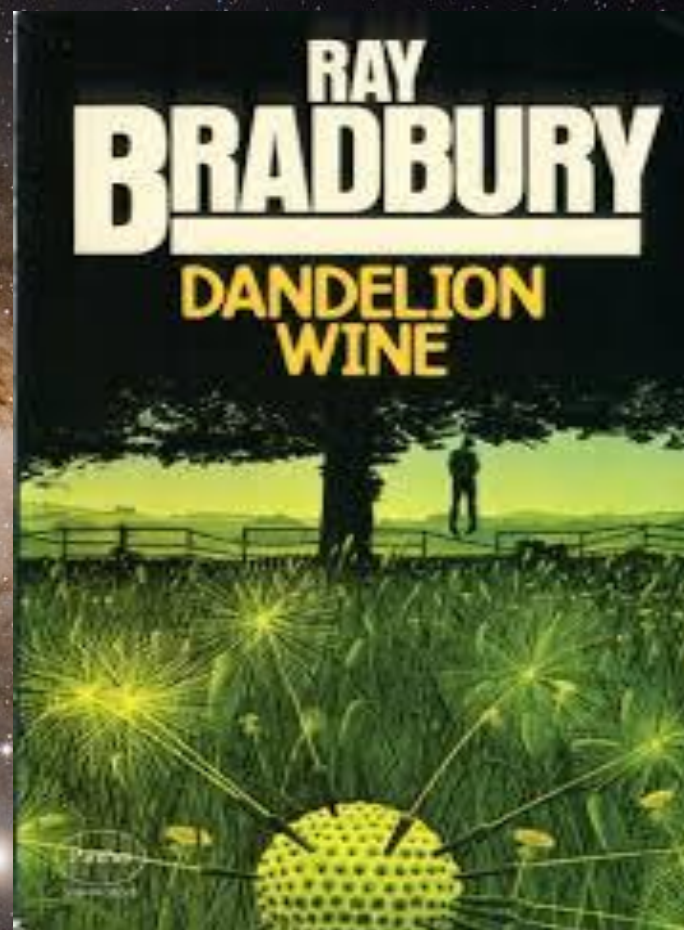
«451 градус по Фаренгейту»



Этот роман помог Брэдбери добиться всемирного признания. Литературный шедевр двадцатого века о мрачном будущем, где поэтическая проза Брэдбери сочетается с невероятной пронцательностью. Одно из тех произведений, которые спустя шесть десятилетий продолжают поражать читателей во всём мире.

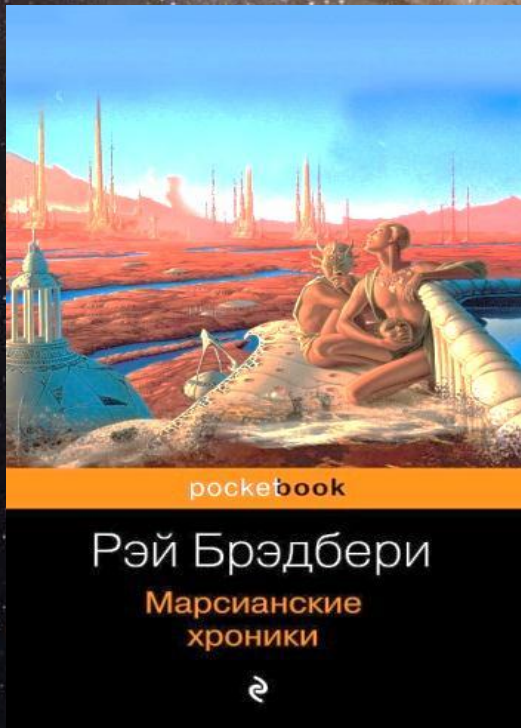
«Вино из одуванчиков»

Частично биографическая повесть, которая не похожа ни на одно другое произведение писателя. В ней затронуты детские переживания автора, сюжет повествует о летних приключениях братьев Тома и Дугласа Сполдингов. Рэй выступил прототипом двенадцатилетнего Дугласа. «Вино из одуванчиков» и по сей день считается одной из самых успешных книг Брэдбери.



«Марсианские хроники»

«У нас, землян, есть дар разрушать великое и прекрасное. Если мы не открыли сосисочную в Египте среди развалин Карнакского храма, то только лишь потому, что они лежат на отшибе, и там не развернёшь коммерцию.»



Это произведение в 1950 году тоже принесло писателю мировую известность. Произведение построено в форме цепочки рассказов, каждый из которых высмеивал вполне реальные на то время проблемы человечества — расизм, капитализм и сверхборьбу за контроль над планетой. Под фантастическими мирами Брэдбери подразумевает Землю, такую загадочную, которую разрушают не инопланетяне, а сам человек.

Эти и многие другие книги американского классика научной фантастики вы найдёте на полках нашей библиотеки!





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ВЫСТАВКУ ПОДГОТОВИЛА:

Сморудова Н.Г.

библиотекарь абонемента