



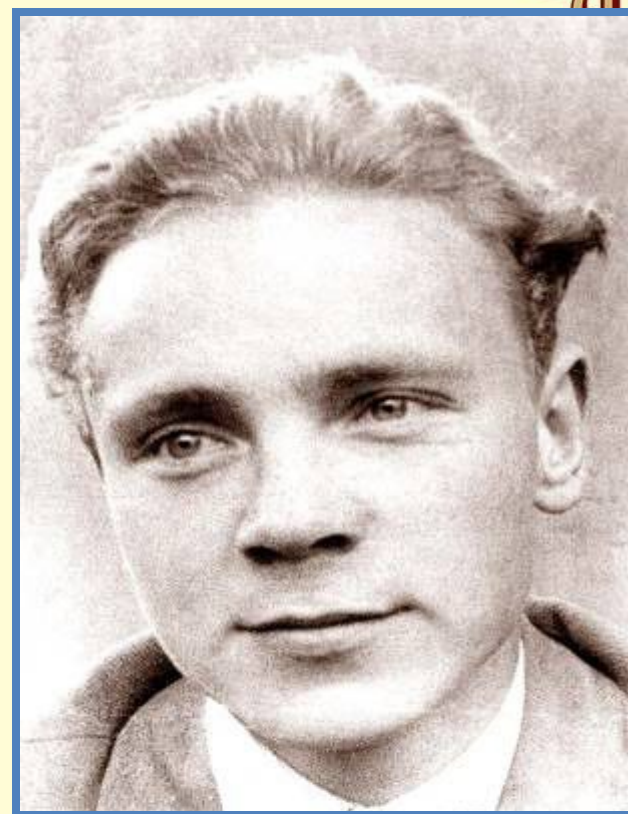
**Игорь
Михайлович
Киселёв**

1933 - 1981

Детство

Киселев Игорь Михайлович родился в 1933 году 3 марта в селе Павловское на Алтае. Отец был учителем литературы, мама писала стихи. Семья переехала в сельскую местность Новосибирской области, где и прошли отроческие годы Игоря Киселева.

Школа — война. И как он позднее напишет в своей биографии — «Первые поэтические впечатления — это ощущение всенародной беды, неизмеримого горя, с тем и живу».



Стихи Игорь Киселев начал писать где-то с 8-го класса. В 1955 году окончил литературный факультет Новосибирского педагогического института и приехал в г. Кемерово. Работал литсотрудником в газете «Комсомолец Кузбасса», где опубликовал свои первые стихи (1955г.) Потом служил два года в армии на Дальнем Востоке (Сахалин) и снова, как он говорил, «родная газета». Затем три года на Новосибирской студии телевидения и снова г. Кемерово, теперь уже навсегда.



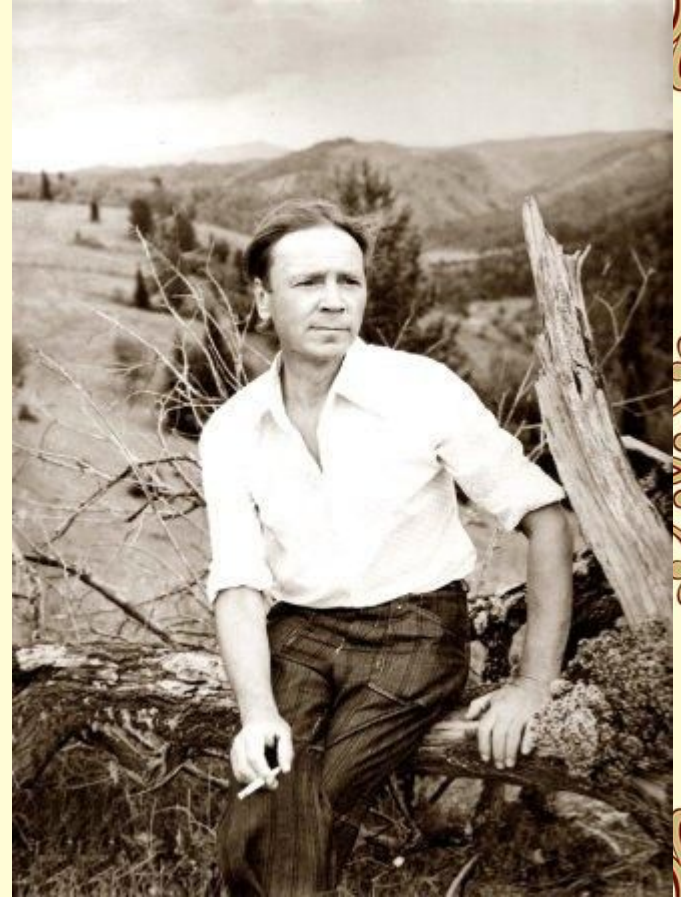
«Комсомолец Кузбасса» и «Кемеровское книжное издательство»

«Комсомолец Кузбасса», «Кемеровское книжное издательство», где он много и плодотворно работал с молодыми литераторами, ставшими впоследствии членами Союза писателей СССР. В судьбе многих из них он так или иначе принимал живое участие. Кому-то составлял первый поэтический сборник и написал предисловие — Любовь Никонова в 1974 году выпустила сборник «Скрипичный ключ», а Игорь Михайлович помогал составить его и написал предисловие «Мир Любы Никоновой»; Владимиру Иванову — сборник «Беседу с тобой», вышедший в 1979 году с предисловием «Доверчивость» Игоря Киселева; в 1982 году вышел первый поэтический сборник Николая Николаевского «Трудный день» с посмертным предисловием «Застенчивость и волшебство...» Игоря Киселева

Поэтическая судьба

Поэтическая же судьба самого Игоря Киселева определилась в 1966 году на памятном всем Кузбасском семинаре молодых писателей Урала и западной Сибири. Тогда Игорь Киселев представил на семинар рукопись своего первого поэтического сборника, так пророчески названного «Перецвет» - автору тогда было 33 года.

Создание его первой книги растянулось на 10 лет и вот какой радостный итог.

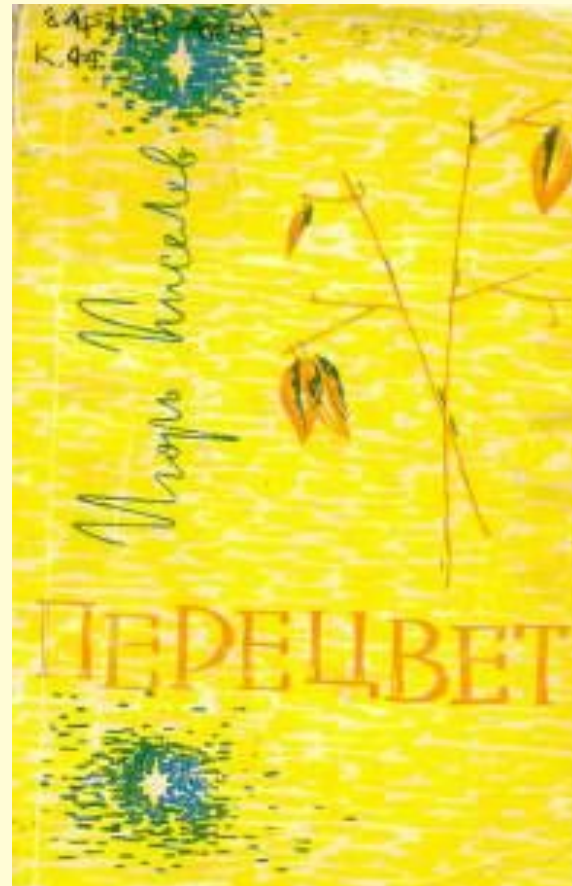


Сборники



Рядом с легендой: [Очерк о коммунисте О.К.Орбете] / И. М.Киселев. — Кемерово: Кн. изд-во, 1965..

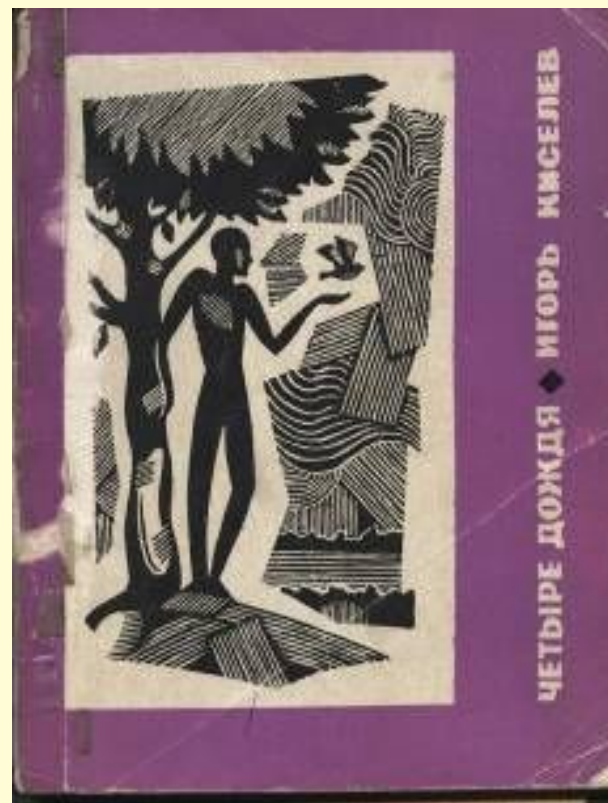
Перецвет: Стихи / И.М. Киселев. — Кемерово: Кн. изд-во, 1966.





Ярославна: Стихи / И.М. Киселев; Худ. Г.Ефремов. — Кемерово: Кн. изд-во, 1968.

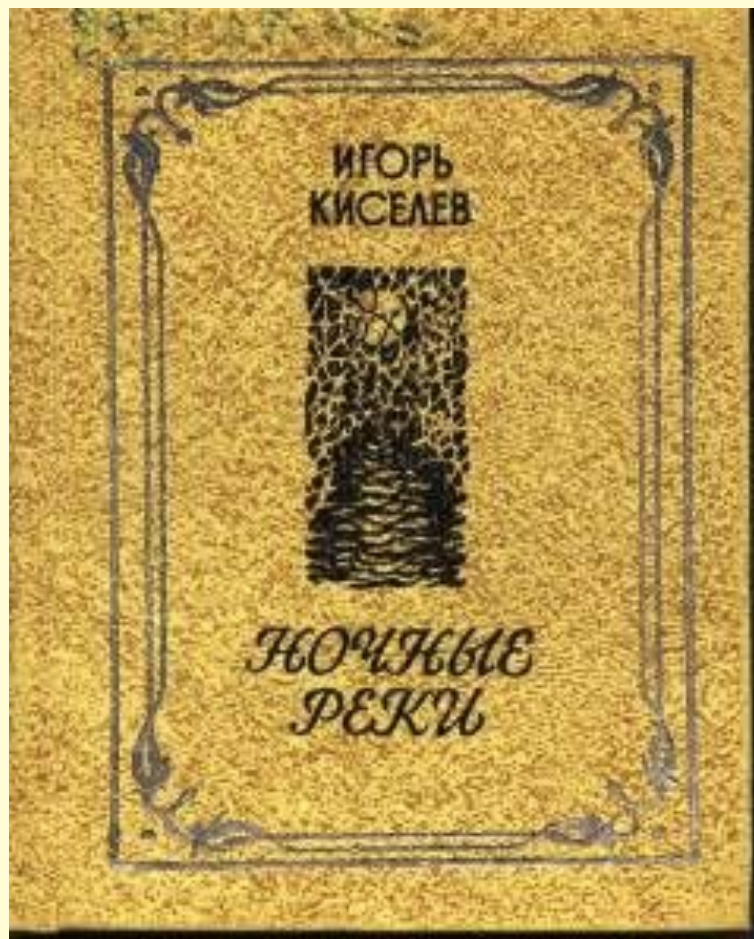
Четыре дождя: Стихи / И.М. Киселев; Вступ.ст.Т.Махаловой; Худ. Г.Ефремов. — Кемерово: Кн. изд-во, 1971.





Человек приходит к человеку: Стихи / И.М. Киселев; Худ. Г.Ефремов. — Кемерово: Кн. изд-во, 1975.

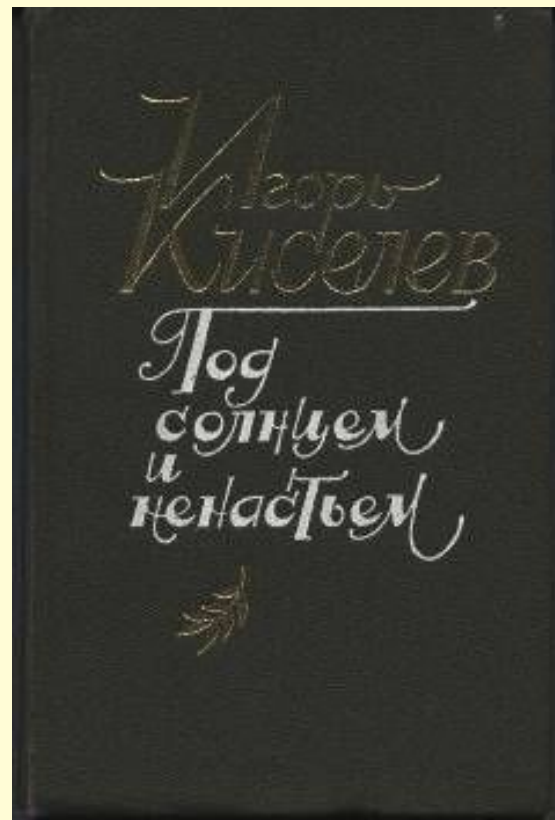
Ночные реки: Стихи / И.М. Киселев; Худ. Вравчук. — Кемерово: Кн. изд-во. 1980.





Благодарю, земля, благодарю:
Стихотворения. Поэма / И.М.
Киселев; Сост. И.А.Киселева.
— Кемерово: Кн.изд-во, 1983.

Под солнцем и ненастьем:
Стихотворения / И.М.Киселев;
Вступ.ст. А.И.Казинцева; Сост.
И.А.Киселева. —м.: Сов.
Россия, 1989.



музей поэта Игоря Киселева

Основой музея стали личные вещи поэта, переданные вдовой — Ириной Анатольевной Киселевой. Экспозиция состоит из большого количества документальных материалов, фотографий и пояснительных текстов. В ней отражены практически все периоды жизни и творчества Игоря Киселева. В настоящее время музей располагает 150 единицами хранения — книги, журналы, фотоматериалы, личные вещи поэта, видеозаписи, картины, письма.



В библиотеке создана и ведется электронная база данных «Игорь Киселев. Жизнь и творчество», издано информационно-библиографическое пособие «Последний романтик», электронная версия которого размещена на сайте, традиционными стали «Киселевские чтения», проводящиеся каждые два года, ведется работа по составлению электронной книги всех поэтических произведений Игоря Киселева в хронологическом порядке написания.



Панорама музея



Личные вещи поэта



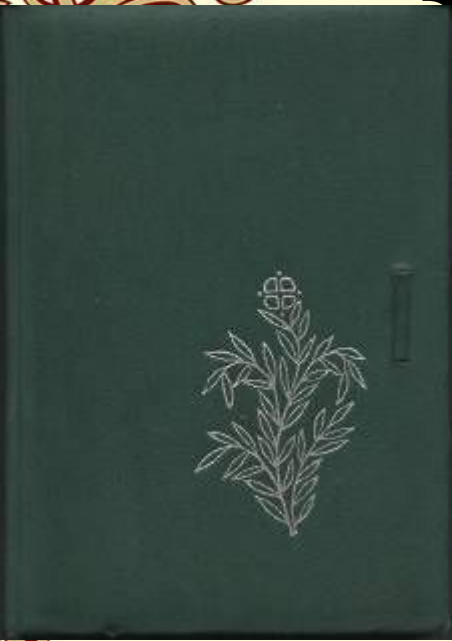
Пишущая машинка «Украина»



Шахматы



Записная книжка



Строки о словах

Слова как лепестки цветов,
Неощутимы и легки...
Меня обывашь а молчавши,
Похотелши на кулаки.

Я в ветвях и на дне света,
Но не считая ни акад,
Я верю в доброту основы
Всея на земле пишущей слов.

В значках, лепестках по бумаге,
В дождях, ароматах еда,
Волшебной как старинные песни
Сталки предо мной слова.

У каждого, и место им стало
В кругу бесспорности не тая,
Свой думал, свой забота,
Судья и законотворца свои.

Влюбилась слово вальс в слова!
Неважно: проза или стихи,
Кричите разрозненные слова
И выкрикивайте из ступней!

Примечание тут.

Еда и наш стило да известно -
Личь с твою иланы в обьеме -
о кино, вдалеке от, красочной
и малоизвестной дичи.

И Кирт, неограничен с надеждой,
Знайка, дружелюбная звезда,
Била бы вдумом незнакомца,
Бесспорным рад и бес слеза.

Все дело над его рукою -
Буквен, надписок, мадриган.
Слова как цветы от сырости
и на бесспорные обрывки.

А сколько в том беднее быть
Без них, над ним и словом всего.
Без них что так по словили
и как прощание, разлилось.

Без них, ожидая собою чести
Вед, вед - и милое себе,
Без них, недоумо отпущен сканды
В по душе, в по судьбе.

В лесной глубине ш,
В восточной шельте,
Куда я не забрала ногой -
Брошавшие кидро на тата
Влежи как калесовенно воя едем...

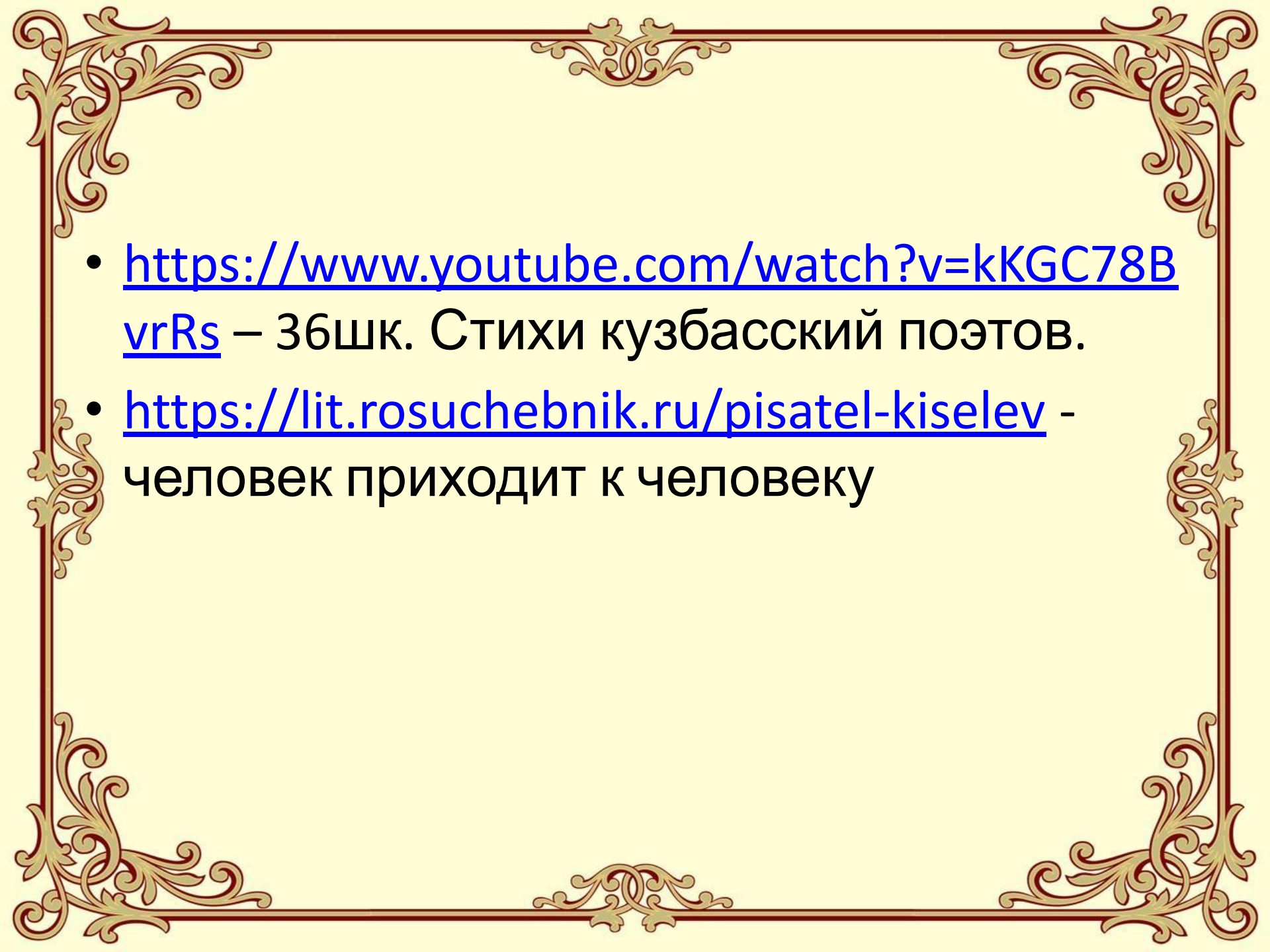
26. 5. 1965

В Ревле утом окна бойницы,
Вакриотупные шельте красны,
Дичь не ш, не ш, не ш,
Кесть иль ш, ш, ш, ш, ш!

Коваленетя, Ковелор, слава,
Только не ш, не ш, не ш, не ш!
Я - восточная, ш, ш, ш, ш,
Восточный ш, ш, ш, ш, ш.

Надпись, ш, ш, ш, ш, ш,
Я ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш,
"Ого, ш, ш, ш, ш, ш!"
Вид ш, ш, ш, ш, ш,
Ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш.

Кавали или ш, ш, ш, ш, ш,
Как и все Кавали на ш, ш,
Только на ш, ш, ш, ш, ш,
Луга ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш.

- 
- <https://www.youtube.com/watch?v=kKGC78BvrRs> – 36шк. Стихи кузбасский поэтов.
 - <https://lit.rosuchebnik.ru/pisatel-kiselev> - человек приходит к человеку