



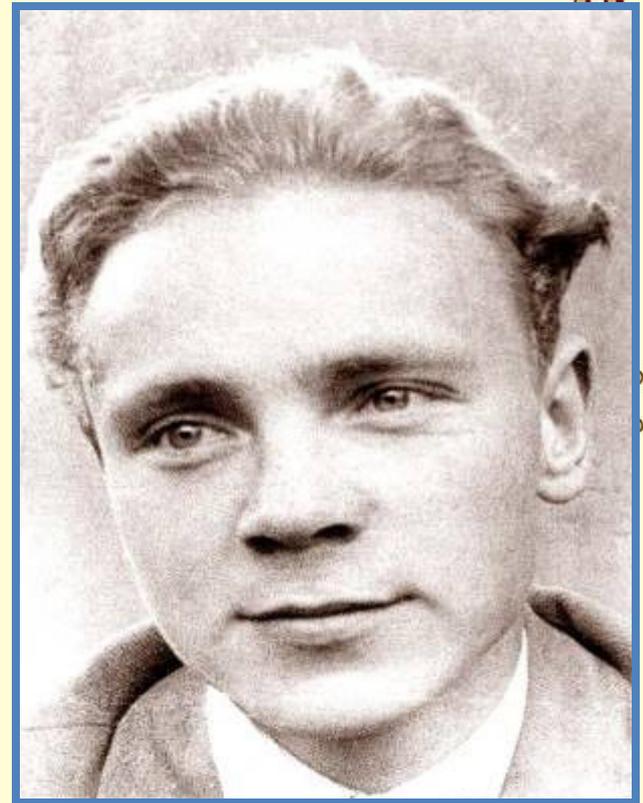
**Игорь  
Михайлович  
Киселёв**

**1933 - 1981**

# Детство

Киселев Игорь Михайлович родился в 1933 году 3 марта в селе Павловское на Алтае. Отец был учителем литературы, мама писала стихи. Семья переехала в сельскую местность Новосибирской области, где и прошли отроческие годы Игоря Киселева.

Школа — война. И как он позднее напишет в своей биографии — «Первые поэтические впечатления — это ощущение всенародной беды, неизмеримого горя, с тем и живу».



Стихи Игорь Киселев начал писать где-то с 8-го класса. В 1955 году окончил литературный факультет Новосибирского педагогического института и приехал в г. Кемерово. Работал литсотрудником в газете «Комсомолец Кузбасса», где опубликовал свои первые стихи (1955г.) Потом служил два года в армии на Дальнем Востоке (Сахалин) и снова, как он говорил, «родная газета». Затем три года на Новосибирской студии телевидения и снова г. Кемерово, теперь уже навсегда.



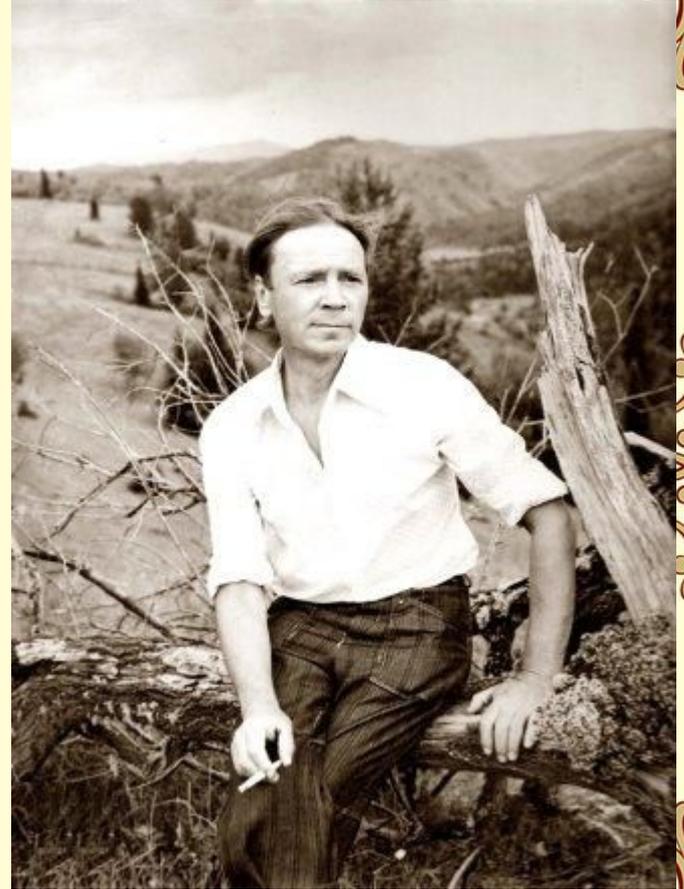
## «Комсомолец Кузбасса» и «Кемеровское книжное издательство»

«Комсомолец Кузбасса», «Кемеровское книжное издательство», где он много и плодотворно работал с молодыми литераторами, ставшими впоследствии членами Союза писателей СССР. В судьбе многих из них он так или иначе принимал живое участие. Кому-то составлял первый поэтический сборник и написал предисловие — Любовь Никонова в 1974 году выпустила сборник «Скрипичный ключ», а Игорь Михайлович помогал составить его и написал предисловие «Мир Любы Никоновой»; Владимиру Иванову — сборник «Беседу с тобой», вышедший в 1979 году с предисловием «Доверчивость» Игоря Киселева; в 1982 году вышел первый поэтический сборник Николая Николаевского «Трудный день» с посмертным предисловием «Застенчивость и волшебство...» Игоря Киселева

# Поэтическая судьба

Поэтическая же судьба самого Игоря Киселева определилась в 1966 году на памятном всем Кузбасском семинаре молодых писателей Урала и западной Сибири. Тогда Игорь Киселев представил на семинар рукопись своего первого поэтического сборника, так пророчески названного «Перецвет» - автору тогда было 33 года.

Создание его первой книги растянулось на 10 лет и вот какой радостный итог.

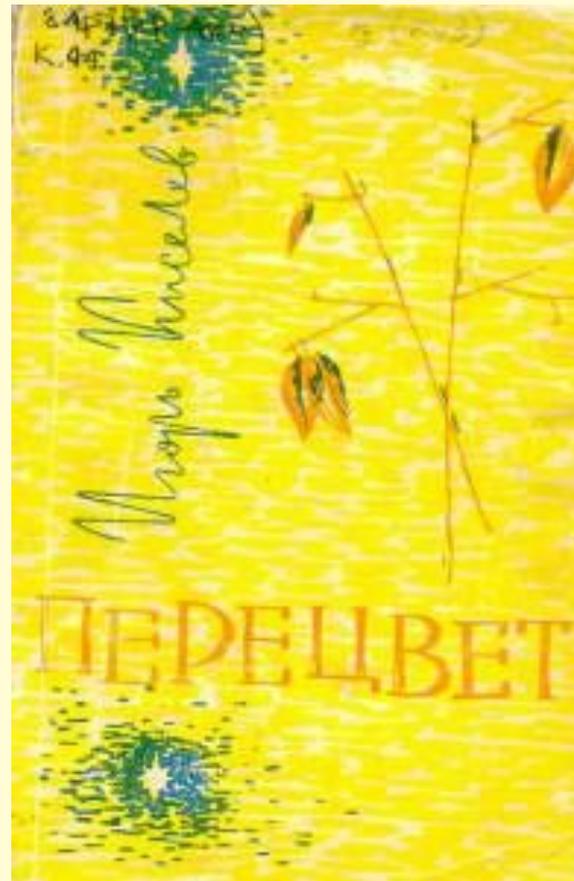


# Сборники



Рядом с легендой: [Очерк о коммунисте О.К.Орбете] / И. М.Киселев. — Кемерово: Кн. изд-во, 1965..

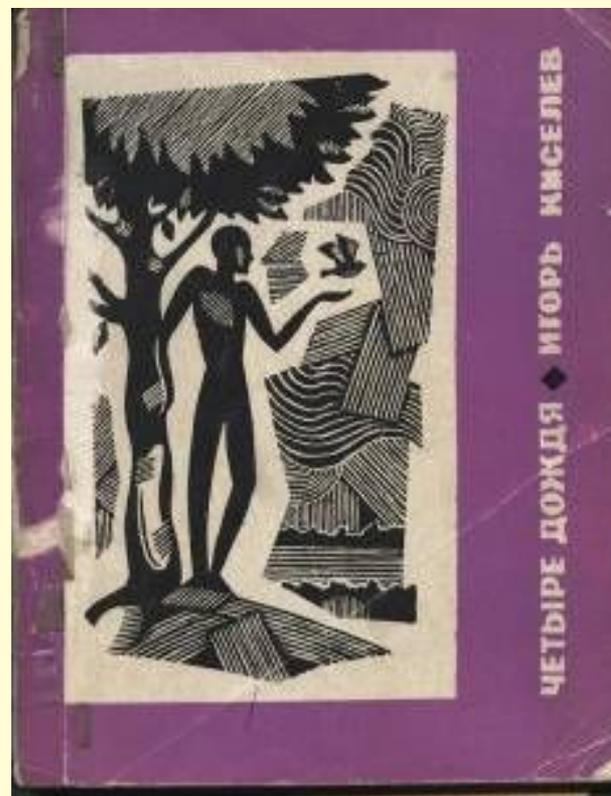
Перецвет: Стихи / И.М. Киселев. — Кемерово: Кн. изд-во, 1966.





Ярославна: Стихи / И.М. Киселев; Худ. Г.Ефремов. — Кемерово: Кн. изд-во, 1968.

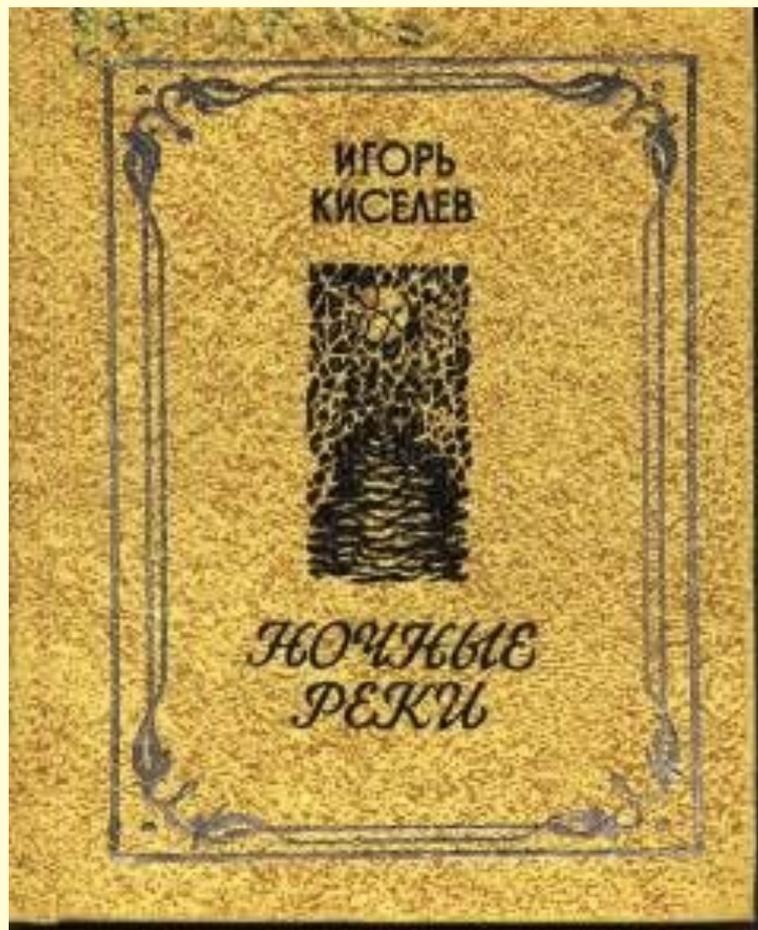
Четыре дождя: Стихи / И.М. Киселев; Вступ.ст.Т.Махаловой; Худ. Г.Ефремов. — Кемерово: Кн. изд-во, 1971.





Человек приходит к человеку: Стихи / И.М. Киселев; Худ. Г.Ефремов. — Кемерово: Кн. изд-во, 1975.

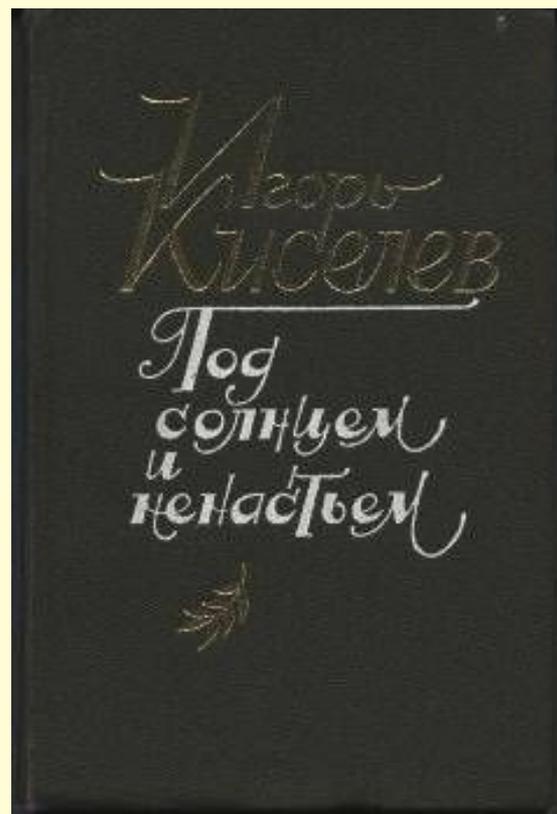
Ночные реки: Стихи / И.М. Киселев; Худ. Вравчук. — Кемерово: Кн. изд-во. 1980.





Благодарю, земля, благодарю:  
Стихотворения. Поэма / И.М.  
Киселев; Сост. И.А.Киселева.  
— Кемерово: Кн.изд-во, 1983.

Под солнцем и ненастьем:  
Стихотворения / И.М.Киселев;  
Вступ.ст. А.И.Казинцева; Сост.  
И.А.Киселева. —м.: Сов.  
Россия, 1989.



# музей поэта Игоря Киселева

Основой музея стали личные вещи поэта, переданные вдовой — Ириной Анатольевной Киселевой. Экспозиция состоит из большого количества документальных материалов, фотографий и пояснительных текстов. В ней отражены практически все периоды жизни и творчества Игоря Киселева. В настоящее время музей располагает 150 единицами хранения — книги, журналы, фотоматериалы, личные вещи поэта, видеозаписи, картины, письма.



В библиотеке создана и ведется электронная база данных «Игорь Киселев. Жизнь и творчество», издано информационно-библиографическое пособие «Последний романтик», электронная версия которого размещена на сайте, традиционными стали «Киселевские чтения», проводящиеся каждые два года, ведется работа по составлению электронной книги всех поэтических произведений Игоря Киселева в хронологическом порядке написания.



# Панорама музея



# Личные вещи поэта



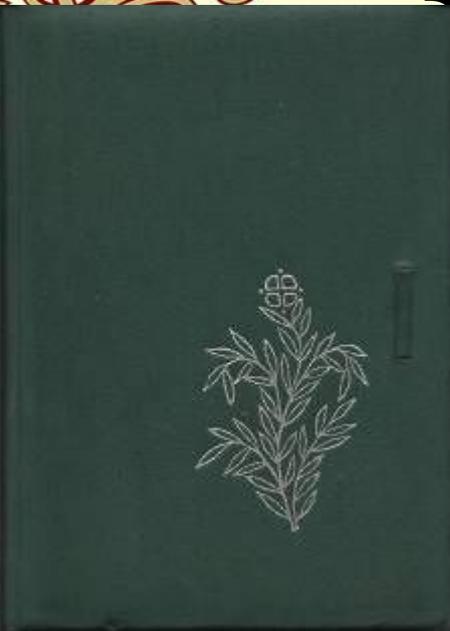
Пишущая  
машинка  
«Украина»



Шахматы



# Записная книжка



## Стихи о словах

Слова как лепестки цветов,  
Неощупливы и легки...  
Меня обывашь а молчавшая,  
Пожопаешь на кулаки.

Я в ветвях и на дне света,  
Но не слышу ни слова,  
Я верю в доброту основы  
Всех на земле пишущих слов.

В значках, лепестках по бумаге,  
В дождях, ароматах еда,  
Волшебной как старинные песни  
Сталки перед мной слова.

У каждого, и место на стене  
В кругу бесспорности не слыши,  
Свой душа, свой заботы,  
Судья и законотворца свои.

Влюбленный слово вальс в слова!  
Неважно: проза или стихи,  
Кричите разрозненные слова  
И выплескивайте из стирки!

## Примечание к стиху.

Еда и наш стихом бы известно -  
Личь с тобой и ладом в обывашь -  
о ладной, вдалеке от, красноречивой  
и малоизвестной дичи.

И Карт, неслучайно с надобно,  
Знаешь, дружелюбная звезда,  
Вода бы обывашь неслучайно,  
Бесспорности рад и бес слезы.

Все дело над его рупором -  
Будет, надругая, надругая,  
Слова как слезы от слезы  
и на бесспорности обывашь.

А сколько в том беднее быть  
Без нас, надругая и слезы  
Без нас, что так по слову  
и как прощания, разлучилась.

Без нас, ожидая слов твоих  
Ведь, ведь - и неслучайно  
Без нас, недоумою от слезы  
В по душе, в по судьбе.

В лесной глубине ш,  
В ветви света,  
Куда в неслучайно пош -  
Обывашь неслучайно на слезы  
Вода как неслучайно в слезы...

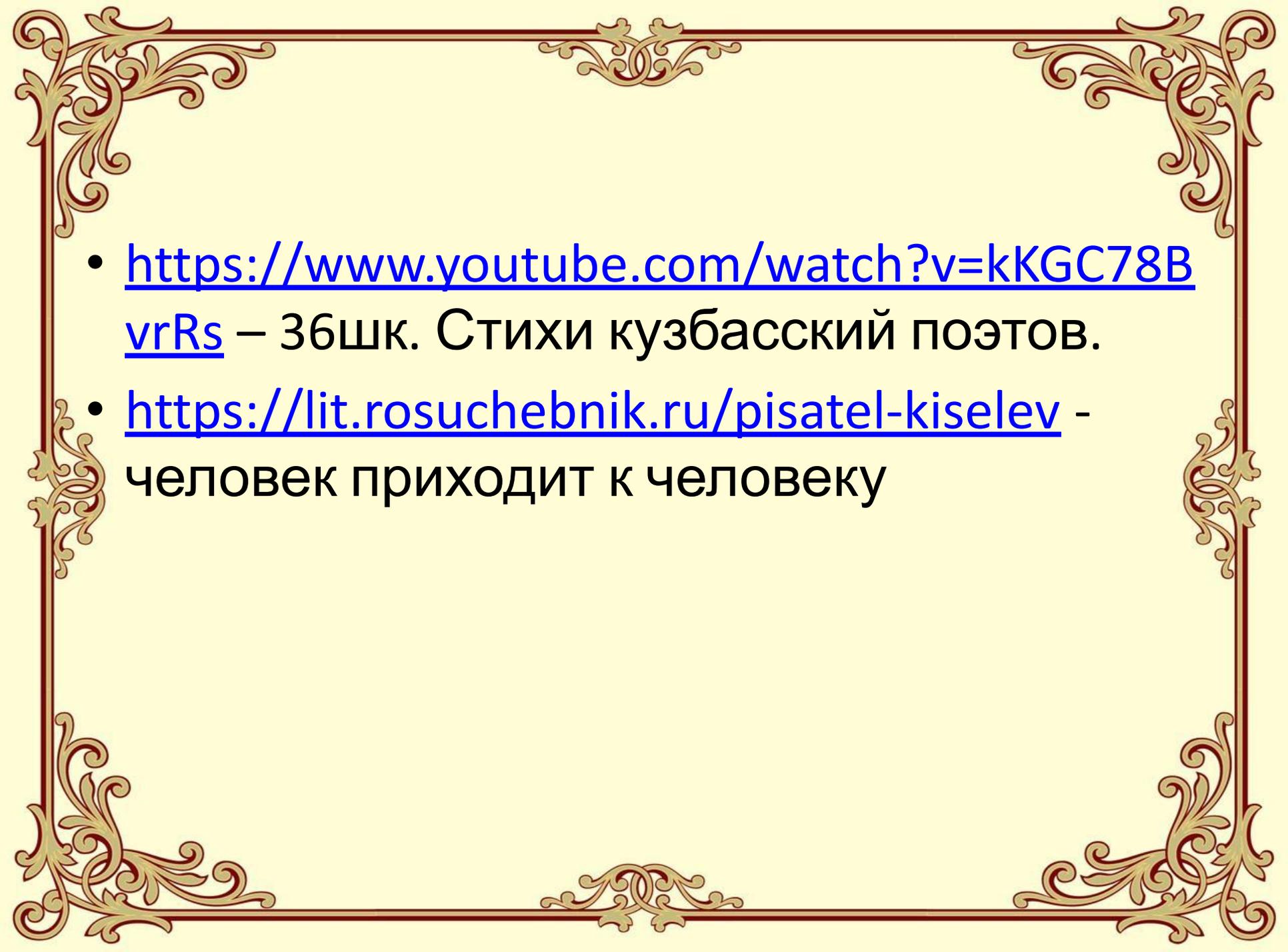
26.5.1985

В ветви утом окна-беднее,  
Внезапные слезы слезы,  
Душа не ш, неслучайно, неслучайно,  
Неслучайно слезы, радостно слезы!

Красноречивая слезы слезы,  
Только неслучайно неслучайно - неслучайно!  
В-ветви, в, тогда не слезы,  
Ветви неслучайно, слезы слезы.

Надругая, и слезы, и слезы,  
В слезы слезы слезы слезы,  
Слова слезы!  
Ведь неслучайно и слезы,  
Слова слезы слезы слезы.

Кабан или слезы слезы,  
Как и все кабаны на слезы,  
Только на слезы слезы не слезы,  
Слова слезы слезы слезы.

- 
- <https://www.youtube.com/watch?v=kKGC78BvrRs> – 36шк. Стихи кузбасский поэтов.
  - <https://lit.rosuchebnik.ru/pisatel-kiselev> - человек приходит к человеку