

МБУ «ЦБС» ГОРОДА ТАМБОВА
БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ - ФИЛИАЛ №13

КАЛЕНДАРЬ НАРОДНЫХ КУКОЛ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РУКОДЕЛИЯ «ТАМБОВСКИЕ УЗОРЫ»
КДЦ «МИР» ПОД РУКОВОДСТВОМ Т. В. ДРОНОВОЙ

Тамбов
2017

ЯНВАРЬ





ПЕТУХ

Игровая кукла, символ святочных гаданий.



ЛИХОМАНКИ

(Лихорадки, Трясовицы). Это тринадцать сестер, самая старшая называется Кумоха. Болезни влетают в дом ночью вселяясь в людей. Считалось, что Лихорадка узнает к кукле себя и вселится в нее, а не в человека.



КОЛЯДА

Обрядовая кукла. В основе березовое полено, на поясе веник (выметает все плохое за год), мешок с солью и зерном для благополучия всей семьи, после святок разбирается и сжигается по частям.



КОЛЯДА

Обрядовая кукла. В основе березовое полено, на поясе веник (выметает все плохое за год), мешок с солью и зерном для благополучия всей семьи, после святок разбирается и сжигается по частям.



АНГЕЛ

Призвана охранять своего хозяина от любой опасности. Размещался в комнате(на против окна), где чаще всего находится человек. Делались ангелы на Рождество, белые. На Крещение золотые. На Благовещение и все Богородичные праздники - голубые. На Пасху, красные. На Троицу, зеленые.



КОЗА

Мужской оберег. Отвечает за все «хозяйство»: духовное, материальное и физическое. Дарит здоровье, оптимизм, душевное равновесие.



КОЗА



БЛАГОДАТЬ

Делали на святки и дарили со словами:
«Не грусти, не унывай, рук не опускай. »



КОЛОКОЛЬЧИК

Кукла добрых вестей. Живет у входа, окна, компьютера или телефона - откуда приходят вести.



ДЕНЬ И НОЧЬ

(Тамбовская кукла) - оберег жилища, оберегает смену дня и ночи, порядок в доме. День следит что бы в будни люди работали, в праздники веселились. Ночь следит что бы все легли спать, отдыхать от дневных дел, набираться сил. Дарит сон и оберегает его.

ФЕВРАЛЬ





ЖЕЛАННИЦА

Кукла исполнения желаний. Когда девушка хотела попросить у Желанницы помощи, она дарила ей подарок - бусинку, ленточку или сережку потом ставила перед ней зеркало и говорила: « Посмотри, какая ты красавица! Исполни мое желание!» Куклу никто не должен видеть кроме её хозяйки, делалась один раз и хранилась всю жизнь.



МАСЛЕНИЦА

Масленица домашняя - оберег дома, символ достатка и здорового потомства. Живет на окне, что бы выглядывала сватов, на кухне, что бы в доме всегда было сытно или на крыше, что бы встречала гостей. Каждый год делали новую.



МАСЛЕНИЦА

Масленица домашняя - оберег дома, символ достатка и здорового потомства. Живет на окне, что бы выглядывала сватов, на кухне, что бы в доме всегда было сытно или на крыше, что бы встречала гостей. Каждый год делали новую.



КУКЛАК

Делали мальчикам пока они еще малы, для возможности поиграть в кулачные бои. У куклака на голове должна быть шапка. Условие игры- сбить шапку.

МАРТ





ПТИЦА - РАДОСТЬ

Поворачивает время на весну, а жизнь на радость. Помогает женщине понять ее предназначение и почувствовать свою привлекательность. Куклу делали к весеннему празднику «жаворонки» на 22 марта



ВЕСНЯНКА

Символ начала нового года. Волосы необычного цвета, коса «смотрит» вверх как связь с небесами, космосом. Универсальный оберег молодости и красоты, дарят мужчинам и женщинам.



СОРОКА

Обереговая кукла, присматривает за вами и уносит плохие вести.



ЯРИЛО

Бог весеннего солнца, любви, страсти, деторождения. Обязательно три солнечных диска, что означало восход, зенит, закат. Живет три дня, на третий день сжигалась со старыми вещами.



НЕДОЛЯ

Ритуальная кукла

АПРЕЛЬ





ВЕНОК

Оберег от дурного глаза и беды. Так же в свадебных обрядах. Использовались кольца, калачи, караваи с отверстием посередине.

Все это символы новой жизни, любви и счастья.



ВЕРБНИЦА

Кукла символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Делали куклу накануне Вербного Воскресения. В руки давали три веточки вербы. Делали для праздника, подарка или для игр детям.



ПАСХАЛЬНАЯ КУКЛА

Делали для украшения дома за неделю до наступления Пасхи к Вербному Воскресению. Ставили на окно, чтобы показать, что здесь ждут наступления праздника. Позже помещали на стол около пасхальных даров. Делается в красных тонах, символизирующих жизнь.



КУКЛА НА
ПАСХАЛЬНОМ
ЯЙЦЕ.
ПОДАРОЧНАЯ

МАЙ

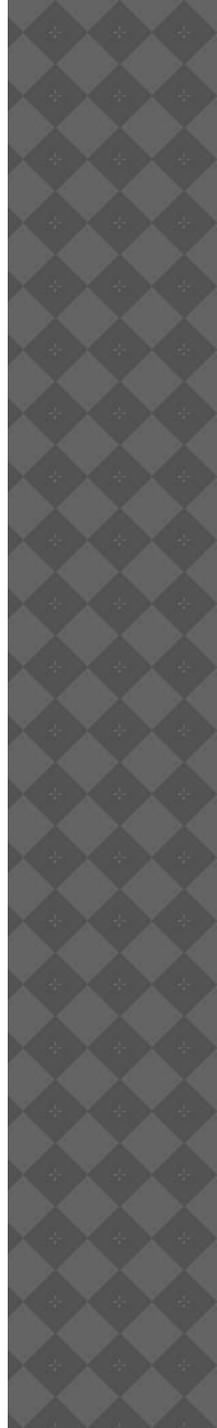




КУБЫШКА

Травница - главная задача этой куклы не пускать болезнь в дом, оберегать здоровье семьи. Наполнена душистой травой. Сохраняет свою силу в течении трех лет.

ИЮНЬ





СЕМИК И СЕМИЧИХА

Парная семейная кукла оберег.
Изготавливалась на Зеленые Святки.
Все обряды связаны с семенем
плодородием новой жизни.



ДОЛЯ

Оберег на женское счастье. Единственная кукла в обуви, т.к. путь может быть долгим. Коса- символ женского начала и женской силы, означает здоровье, красоту и долгую жизнь. Если коса направлена вверх и вперед это к новым достижениям и успехам.



КУКУШКА

Ритуальная кукла, которую изготавливали девушки для проведения весеннего обряда. Считалась лекарством от тоски и одиночества. На нее «наговаривали» свои проблемы, а потом сжигали.

ИЮЛЬ





ПОКОСНИЦА

Кукла делалась во время сенокоса. Являлась оберегом, защитой для рук от порезов и травм, а так же давали детям для развлечения, пока взрослые заняты



КУПАВКА

Делается к празднику Ивана Купала на исполнение желаний.

АВГУСТ





АТМАНОВСКИЕ КУЛАЧКИ



НА ВЫХВАЛКУ

Кукла делалась девицами от 10 до 14 лет, для того чтоб показать свое рукоделие и получить приглашение на посиделки.

СЕНТЯБРЬ





ДЛЯ ПРИБАВЛЕНИЯ В СЕМЕЙСТВЕ

Чужим в руки не давали.



ВЕДУЧКА

Оберег материнства. Руки мамы и ребенка образуют замкнутый круг. Это духовное поле и мудрость. Соединение с предками.



БЛАГОПОЛУЧНИЦА

Дарится с пожеланием благополучия и согласия в семье. Если внутри спрятана монетка, то приносит в дом удачу и достаток. Хранит домашний очаг.



НА УДАЧНОЕ ЗАМУЖЕСТВО

Делала мать девушки и выставляла в окно для привлечения сватов. Куклу не делают в подарок. У куклы нет рук, то есть девушка покорная, у нее много одежек значит девушка богатая. Волосы спрятаны под платок, символ женской воли. Нечетное количество воротничков - желаемые качества будущего мужа.



СЛАВУТНИЦА

Прославление женской красоты. Дарится любимой женщине, той, которой восхищаешься: маме, дочери, жене, своей любимой. Кукла ставилась на свадьбе в центр стола, и гости понимали, как красива, хороша невеста.



КРУПЕНИЧКА

(Зерновушка) - кукла имеет глубокий символический смысл. Наполнялась пшеницей или зерном разных сортов одновременно, что бы урожай был богатым на все виды зерновых культур. Дарилась на материальное благополучие.



БОГАЧ - МУЖИЧОК

Пара Зерновушке - Крупеничке. Делали в канун праздника урожая. Символ связи с Родом, прибыли и достаток на будущий год, защита благополучия семьи.



БЕРЕГИНЯ ДОМА

Считается помощницей хозяйки. Защищает дом от дурных наветов, дурного глаза, отводит черные чары, помогает во время родов.



СЕМЬЯ

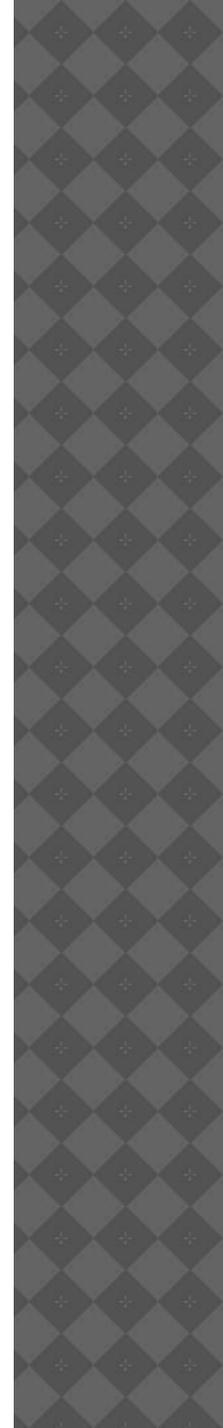
Символ благополучного материнства,
единение мужского и женского начала
и продолжение человеческого рода.
Чужим в руки не дают.



КРАСОТА

Делается перед свадьбой, девушка показывает все мастерство, умение приобретенные в девичестве. На свадьбе кукла ставилась на поднос с караваем.

ОКТАБРЬ





КАПУСТКА

Оберег женского здоровья.
Символизирует материн-скую опеку,
отгоняет сглаз и порчу, болезни и
неудачи. Дарят с добрыми
пожеланиями.



КАПУСТКА



БАБКА С ХАРАКТЕРОМ

Символ мудрости, жизненного опыта.
Руки обязательно должны быть заняты
работой.



ДЕСЯТИРУЧКА

Девушки невесты изготавливали ее на Покров, как помощницу в подготовке приданого. Украшалась девятью бантиками, на каждый узелок девушка загадывала желание. Чтобы никто не сглазил и не разгадал тайны, куклу практически сразу же сжигали.

НОЯБРЬ





БАРЫНЯ

Подарочная кукла, которую невестка дарила свекрови с лучшими пожеланиями. Через год куклу отдавали детям на игрушки.



БАРЫНЯ



КОЗЬМА И ДЕМЬЯН

Покровители семейного очага, святости и нерушимости брака, устроителями супружеской жизни. А так же они покровители ремесел, особенно кузнечного дела и женского рукоделия



ПЕЛЕНАШКА

Самая первая и главная кукла-оберег в жизни человека. Клади в колыбель за две недели до рождения ребенка, что бы она ее обживала. До крещения ребенка все плохое принимает на себя. После крещения отдавали



НЕРАЗЛУЧНИКИ

Свадебная пара, имеет одну руку на двоих. Символ семейного союза, одной дороги в жизни.

Дарили чтоб семья была крепкая.



ШЕСТИРУЧКА

Кукла рукодельниц, оберегает женские руки от усталости, травм, а также облегчает труд. Дарили хозяйке для помощи во всех делах. Обрядовая кукла, которую делали на Филиппов день, отдавая дань непростому женскому труду.



МИРОВОЕ ДЕРЕВО

Свадебная кукла. Символизирует связь подземного мира, мира живых и небесного мира. Рождение новой семьи приравнивалось к рождению мирового дерева жизни, ветвями которого предстояло стать молодой паре.

ДЕКАБРЬ



БЕРЕГИНЯ (НА КРЕСТЕ)



(На кресте). Помещалась такая кукла максимально ближе к входной двери, причем таким образом, чтобы «смотреть» на входящих. Если кто заходит в избу с недобрыми намерениями, первым делом встречается взглядом с Берегиней, что весь негатив забирает на себя, не давая навредить домочадцам.



СПИРИДОН - СОЛНЦЕВОРОТ

Делается на поворот в судьбе на изменение жизни к лучшему. На шее или в руках колесо.



КАТЕРИНА - САННИЦА

Куклу спускали с горки на санках. Если кукла долго проезжала не падая, считалось, что холсты льна будут хорошими.



КУКЛА НА ЗДОРОВЬЕ

Ее задача взять болезнь на себя. Делается из льняных ниток. Ничем не украшается. Если болезнь очень серьезная, после выздоровления сжигается.



ПОДОРОЖНИЦА

Оберег в дороге. Находится в кармане или в кошельке. В руках она держит узелок с крупой, денежкой и ладонном, что бы в пути, ее хозяин был сыт и здоров. Куклу может держать только то, кто ее делал и тот кому делали, остальным касаться запрещено.



ТАТЬЯНА
ВАЛЕРЬЕВНА
ДРОНОВА

ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА ДРОНОВА

- 1. Член Палаты ремёсел г. Тамбова
- 2. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных акций, выставок, фестивалей
- 3. Ведущий преподаватель мастер-класса «Тамбовская вышивка» в рамках международного проекта «Дельта Волги без границ» город Астрахань
- 4. Победитель межрегионального конкурса «Троицкие смотрины» (кукла в русском народном костюме) г. Астрахань
- 5. Победитель всероссийской выставки «Живые истоки» в номинации «Вышивка» в г. Пенза
- 6. Победитель конкурса «Лучший участник» III Международной Покровской ярмарки в номинации «Лучший ремесленник»
- 7. Участник и автор православной выставки в рамках I - IV Традиционных игр «Атмановские кулачки»
- 8. Участник I Всероссийского фестиваля народного творчества 2014 в г. Сочи
- 9. Участник документального фильма «Тамбовская провинциальная сказка»
- 10. Преподаватель детской студии «Коллаж» культурно-досугового центра «Мир»
- 11. Преподаватель воскресной школы Спасо-Преображенского Собора
- 12. Руководитель Центра развития рукоделия «Тамбовские узоры» КДЦ «Мир»

- Составила Махрова С. О., ведущий библиотекарь библиотеки семейного чтения-филиала №13
- В оформлении использованы работы Федота Васильевича Сычкова (1870 -1958)