

# ***МУЗЫКА ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА***

Выполнила : Рыбакова Яна 2 курс

Отделения ФНО

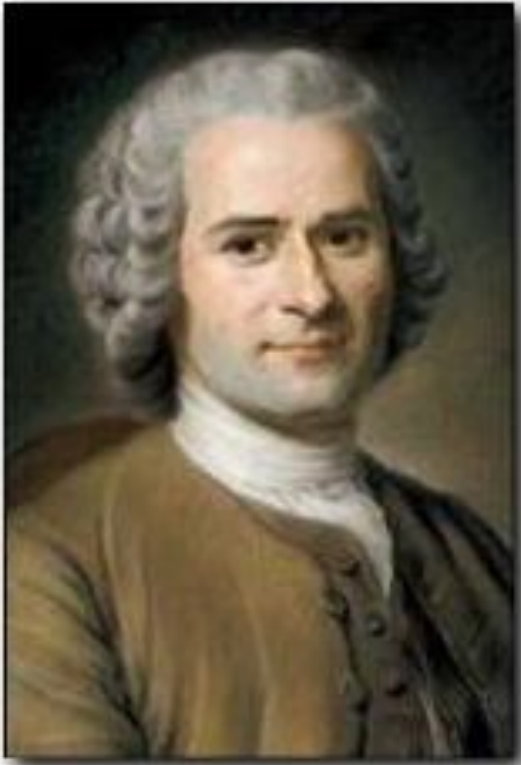
Проверила : Лосинская А. Ю.

# ЭПОХА КЛАССИЦИЗМА

- Классицизм (от *лат. classicus*—образцовый )— стиль в литературе и искусстве **XVII – начала XIX в.**

- классицизм
  - Ясные гармонии
  - Строгие формы
  - Уравновешенные чувства.

- ◉ *В восемнадцатом столетии начинается новый этап развития общественного сознания - **Эпоха Просвещения**. Разрушается старый общественный порядок; первостепенное значение приобретают идеи уважения человеческого достоинства, свободы и счастья; личность обретает независимость и зрелость, использует свой разум и критическое мышление. На смену идеалам эпохи Барокко приходит новый стиль жизни, основанный на естественности и простоте.*



- ◉ *Наступает время идеалистических взглядов Жан-Жака Руссо, призывающего вернуться к природе, к естественной добродетели и свободе. Наряду с природой идеализируется Античность. Античное искусство получает название классического, его признают образцовым, наиболее правдивым, совершенным, гармоничным и, в отличие от Барокко, считают простым и понятным.*



- Музыка классицизма чрезвычайно театральна, она как будто копирует искусство театра, подражает ему.
- В музыке классического века часто подразумевается сюжет, некое действие, которое развёртывается перед слушателями так же, как действие театральное развёртывается перед зрителями.
- Слушателю только остаётся включить воображение и узнать в "музыкальной одежде" персонажей классической комедии или трагедии.

- Искусство театра помогает объяснить и большие перемены в исполнении музыки, которые совершились в 18 веке. Раньше, главным местом, где звучала музыка, был храм. Теперь, в 18 веке, музыка звучит в аристократическом салоне, в бальном зале дворянской усадьбы или на городской площади. Слушатель века Просвещения как будто обращается с музыкой "на ты" и не испытывает больше восторг и робость.

# ОСНОВОПОЛОЖНИКИ ВЕНСКОГО КЛАССИЦИЗМА В МУЗЫКЕ

В.  
Моцарт



Й.  
Гайдн



•Венский классицизм

Л.  
Бетховен



# КОМПОЗИТОРЫ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА



Йозеф Гайдн (1732—1809 )—  
австрийский композитор  
Играл на клавесине, скрипке,  
альте и фортепиано. Написал  
около 60 сонат.





# КОМПОЗИТОРЫ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА



Ян Ванхал ( 1739—1813 )—  
известный чешский  
композитор,  
пианист и виолончелист.  
Работал  
преподавателем фортепиано  
в Вене. Был знаком с  
Моцартом и  
Гайдном, выступал вместе с  
ними.

# КОМПОЗИТОРЫ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА



Доменико Чимароза  
(1749—1801)—  
известный  
итальянский оперный  
композитор, автор сонат  
для клавесина.

# КОМПОЗИТОРЫ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА



Вольфганг Амадей Моцарт (1756—1791)— гениальный австрийский композитор. Играл на скрипке, клавесине, фортепиано. Начал сочинять музыку с 3 лет. Написал свыше 30 сонат.



# КОМПОЗИТОРЫ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА



Даниэль Штейбельт  
(1765—1823)  
немецкий пианист, композитор  
и  
дирижёр. Гастролировал как  
пианист и дирижёр во многих  
европейских городах. Написал  
свыше 100 сонат.

# КОМПОЗИТОРЫ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА



Людвиг ван Бетховен  
(1770-1827)—величайший  
немецкий  
композитор пианист и  
дирижёр.  
Написал 32 фортепианных  
сонаты.



# КОМПОЗИТОРЫ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА



Антон Диабелли  
(1781–1858)—  
Известный австрийский  
нотопубликатор,  
композитор. Ученик  
Гайдна.  
Преподавал игру на  
фортепиано и  
гитаре в Вене.

***СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!!!***