



Художественная сила  
«Слова о полку Игореве»

# Домашняя работа

- Выучить наизусть «Плач Ярославны»
- Приготовить письменную работу по тексту «Предсмертная записка».

Автору представлена свобода в выборе жанров:

репортаж в уголовной хронике, рассказ, газетная заметка, милицкий отчет

# Особенности поэтического языка в «Слове о полку Игореве»

- 1) Тесная связь художественного слова с фольклорной традицией:
  - А) постоянные эпитеты
  - Б) инверсии
  - В) гиперболы
  - Г) метафоры

2) Лиризм сочетается с эпическим началом

Лиризм – это открытое выражение чувств, отношений, мыслей. Звучит субъективно окрашенное слово.

Эпическое начало – отстраненно-объективное повествование о событиях.

# Эпитет

**Эпитет** – это образное, выразительное определение.

Храбрый воин; страшное известие, мучительный стон.

**Постоянный эпитет** – примета фольклорного стиля.

За отдельными словами закрепляется какой-то эпитет. Он создает целостный образ.

*Поле чистое, волки серые, девицы красные*

# Упражнение № 1. Эпитеты в «Слове о полку Игореве».

- *Выпишите из текста «Слова...» 3 примера, в которых используются эпитеты.*

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

- *Прокомментируйте художественную функцию эпитета в 1 (одном) примере. Пример выбирает учащийся.*

**Метафора** – перенос свойств одного предмета на другой. Перенос по сходству. Скрытое сравнение.

Ветер воет, как волк – **ветер воет.**

Сердце стонет, как раненый человек – **стон сердца.**

**Олицетворение** – вид метафоры: на неодушевленные явления переносятся свойства и признаки живого существа.

# Метафоры в «Слове...»

- Заря свет уронила
- Щекот соловьиный уснул
- Дремлет в поле Олегово храброе гнездо
- Хотят прикрыть четыре солнца
- Звенит слава в Києва



## Упражнение № 2. Метафоры в «Слове о полку Игореве»

- *Выпишите из текста «Слова...» 3 примера, в которых используются метафоры.*

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

- *Прокомментируйте художественную функцию метафоры в 1 (одном) примере. Пример выбирает учащийся.*

# **Инверсия – нарушение прямого порядка слова**

*Свист звериный встал*

Нормативный «школьный» порядок

Подлежащее – сказуемое

(Солнце светит; Дети идут в школу)

Определение – определяемое слово

(милый брат; борзых коней)

**Нарушение прямого порядка – инверсия**

Возникает пауза, которая выделяет ключевое слово.

Тогда вступил/ Игорь-князь /в золотое

# Инверсия в «Слове...»

Свист звериный встал...

Побежали к Дону великому...

## Упражнение № 3. Инверсия в «Слове о полку Игореве»

- *Выпишите из текста «Слова...» 3 примера, в которых используются инверсии.*

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

- *Прокомментируйте художественную функцию инверсии в 1 (одном) примере. Пример выбирает учащийся.*