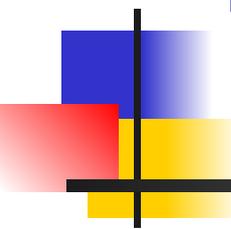


Фотограф © Торгачкин Игорь Петрович.
Новороссийск: (8617) 77-12-25
Мобильный: +7 918 2318400.
E-mail: torgachkin@narod.ru

900igr.net

Традиции и новаторство в творчестве кубанских иконописцев.



*« Камень вечен ...
Краски не смешиваются ,
Цвета даны творцом.»
Отец Георгий (Иващенко).*

**Интегрированный урок по кубановедению,
Основам православной культуры, МХК.**

Учитель Бахтина Л.А.

МОУ СОШ № 7 ст. Воронежской



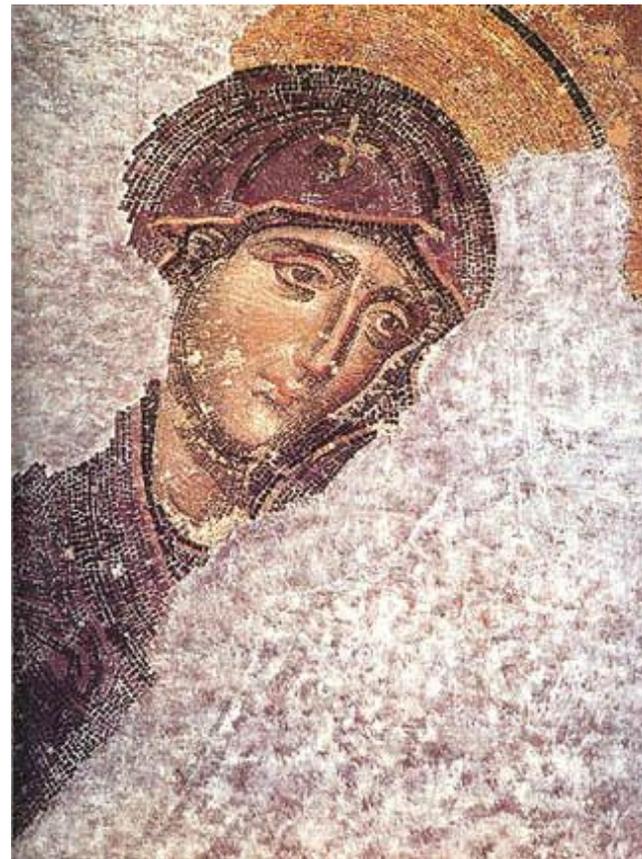
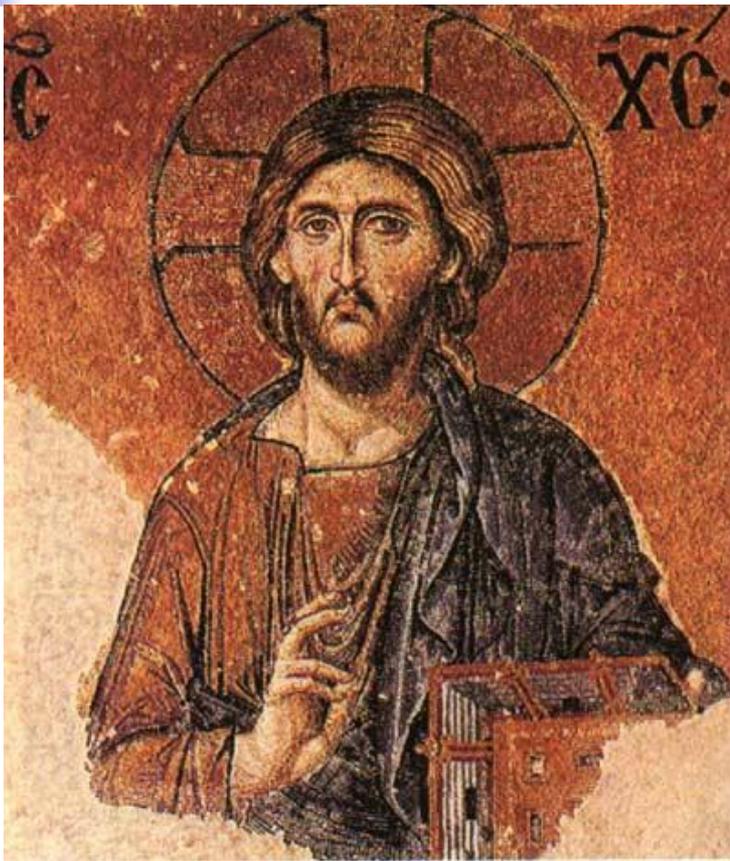
План урока

- 1. Иконотворчество на Руси.
- 2. Возрождение иконописи.
- 3. Традиционалист Владимир Бутов – лауреат общероссийской Национальной премии «Человек года – 2004».
- 4. Новые праведники в «парсунах» протоиерея, заслуженного художника России, Георгия Иващенко.
- 5. Заключение.

Черноморский казак XVIII века и сторожевой пост на берегу реки Кубани.

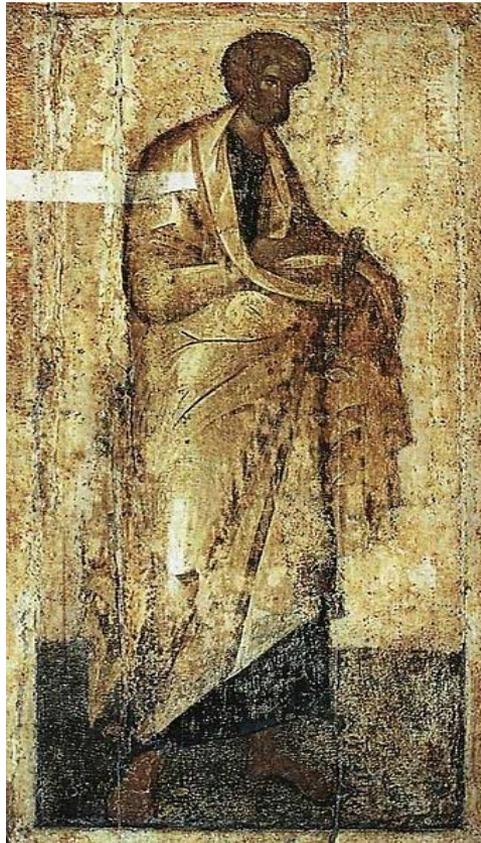


Старинные иконы: «Христос-пантократор» и «Богоматерь». София. XII век.

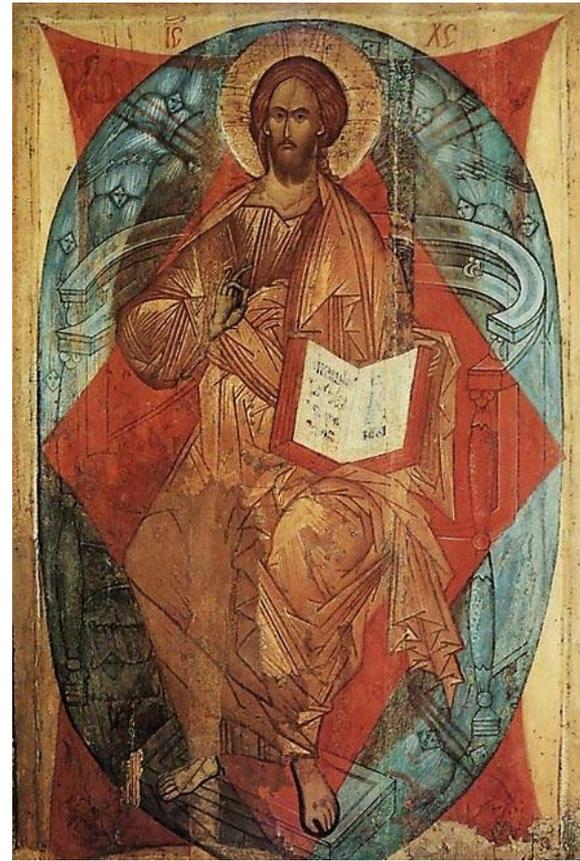
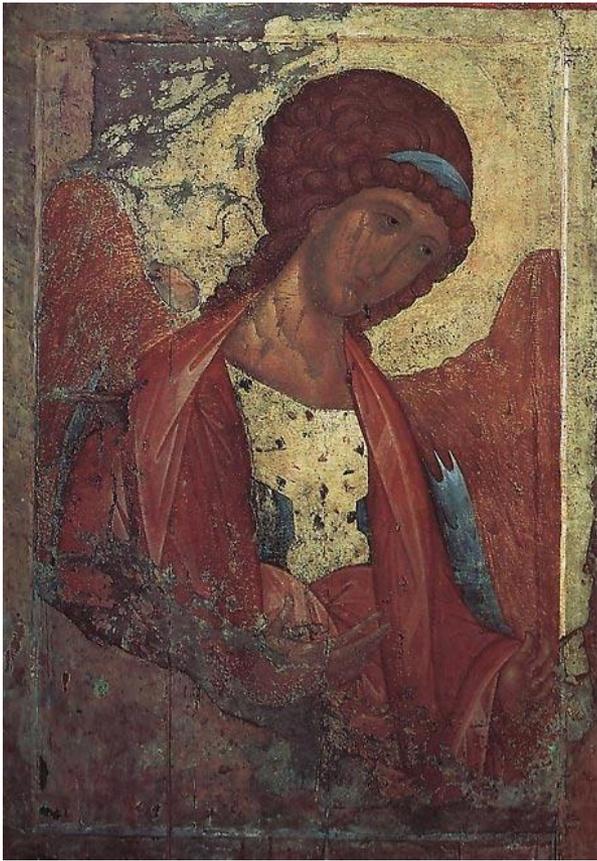




Феофан Грек. Апостолы Петр и Павел. XIV век.



Андрей Рублев. «Архангел Михаил», «Спас в силах».
XV век. Москва.



Феофан Грек «Богоматерь Донская»,
«Макарий Египетский».



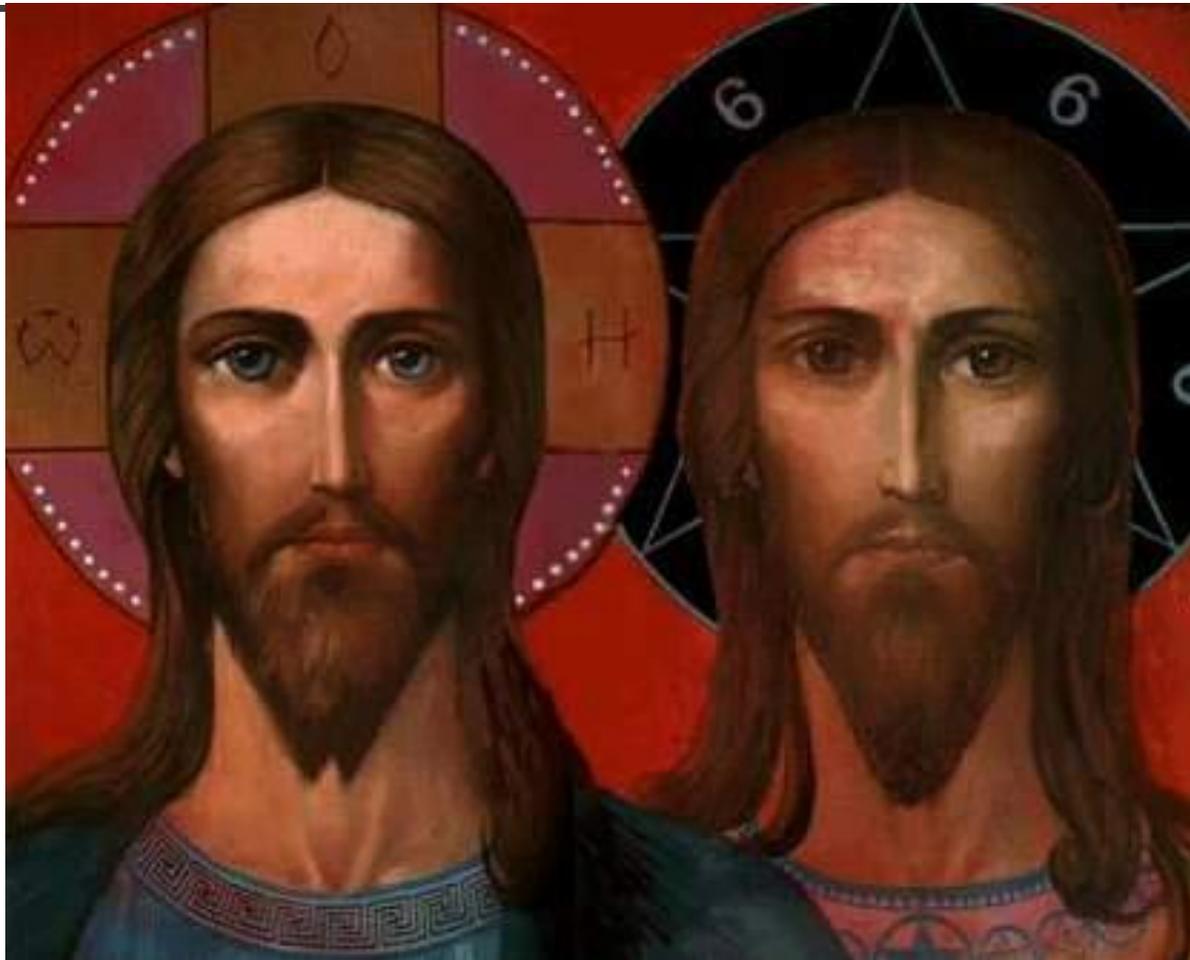
«Деисусный чин». Мозаика. XVIII век. Венеция.



Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа».



Илья Глазунов «Христос и Антихрист».





И.Глазунов «Разгром Храма в Пасхальную ночь».



Илья Глазунов «Вечная Россия». 1988 год



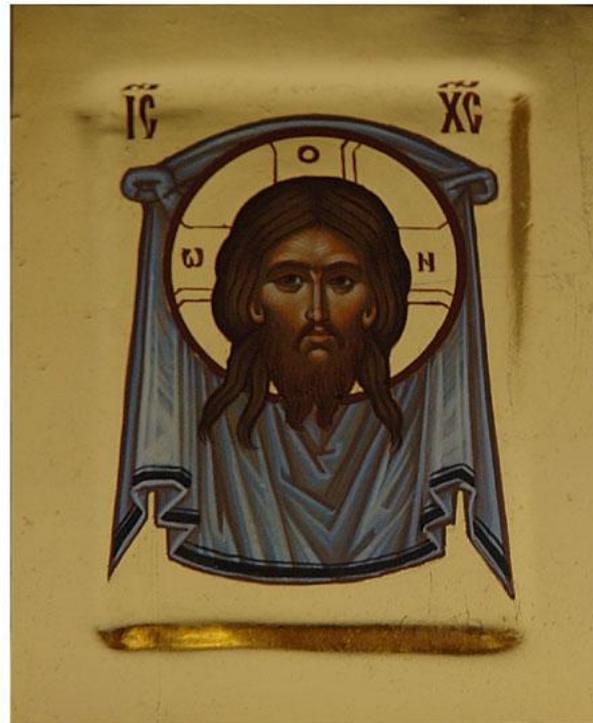
Молодой краснодарский иконописец Владимир Бутов – лауреат
Общероссийской Национальной премии
«Человек года – 2004».



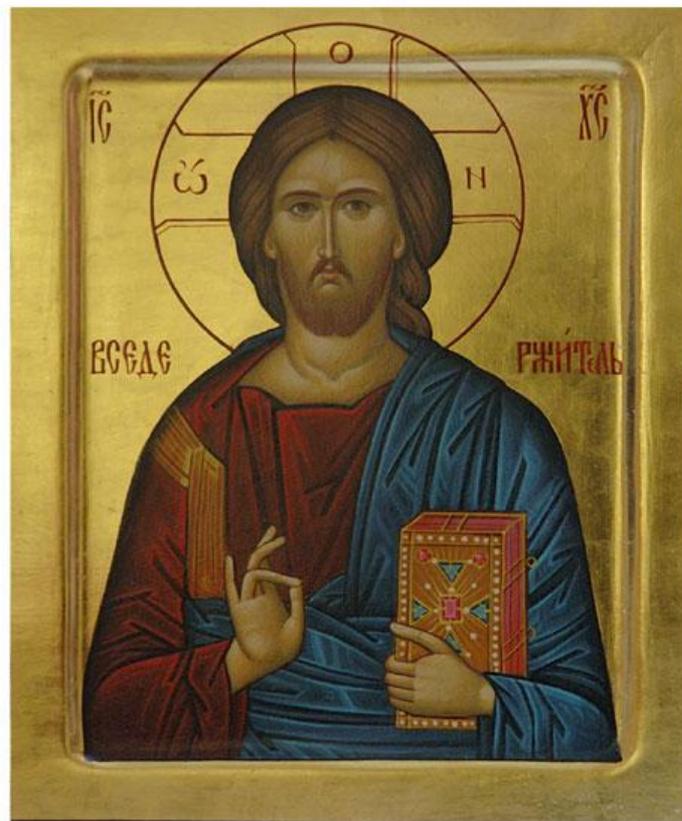
Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II
благословляет Владимира Бутова.



Владимир Батов: «Спас нерукотворный».



В.Бутов: «Пресвятая Богородица Иверская»,
«Господь – Вседержитель».



Вл.Бутов: Святой Георгий Победоносец,
Святой Александр Невский.



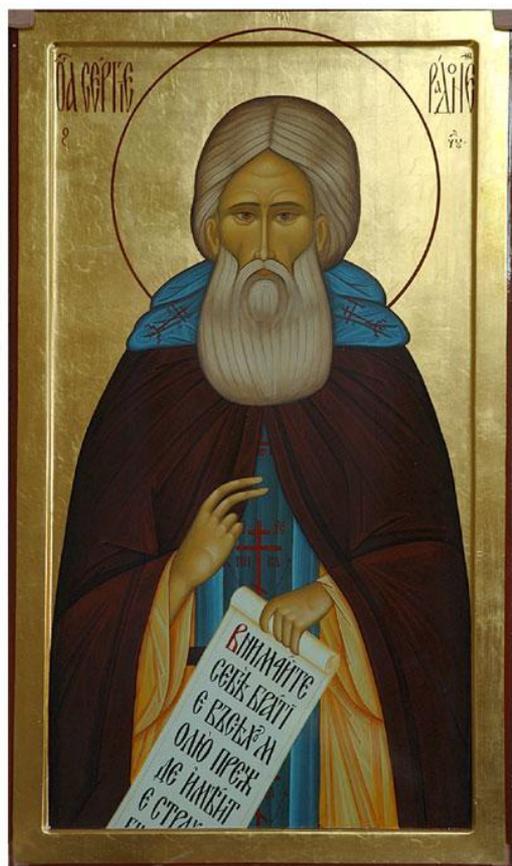
Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Тамани –
самый старинный храм на Кубани.



Вл.Бутов: «Святой Дмитрий Солунский,
«Святой Федор Ушаков».



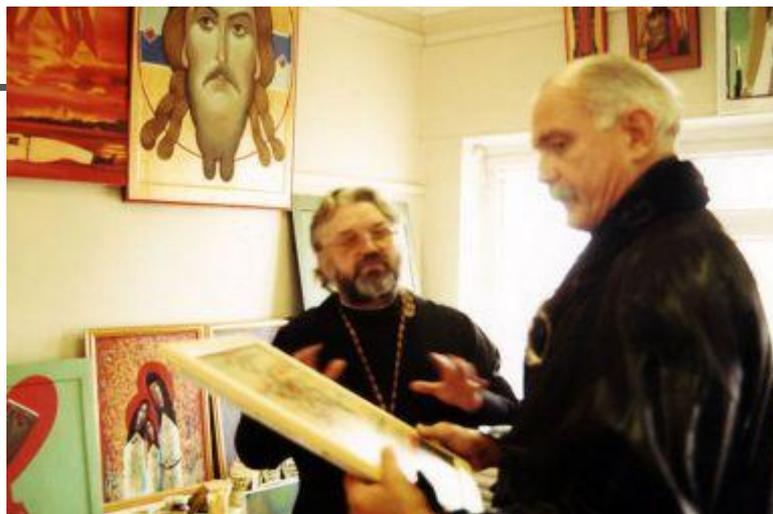
В.Бутов: «Святой Сергий Радонежский»,
«Святой апостол Павел».



Новые праведники в иконописных полотнах протоиерея *Георгия Иващенко.*



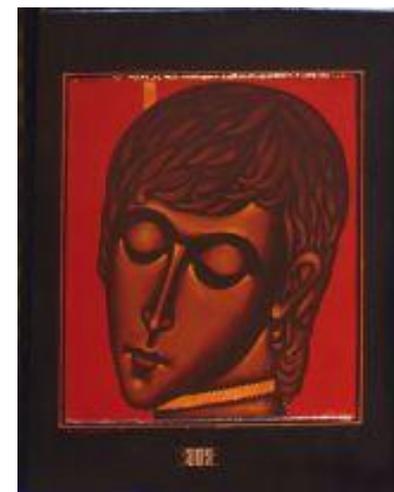
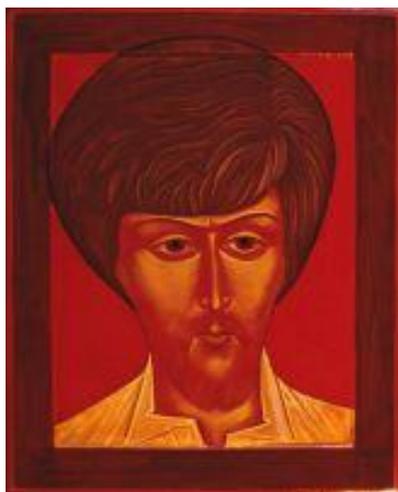
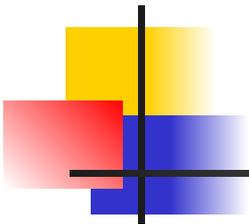
В мастерской отца Георгия режиссер Никита Михалков.



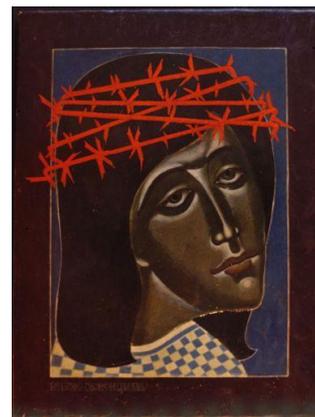
Г.Иващенко. «Георгий Победоносец над Кубанской землей»,
«Распятие».



Г.Иващенко. Портреты современников.

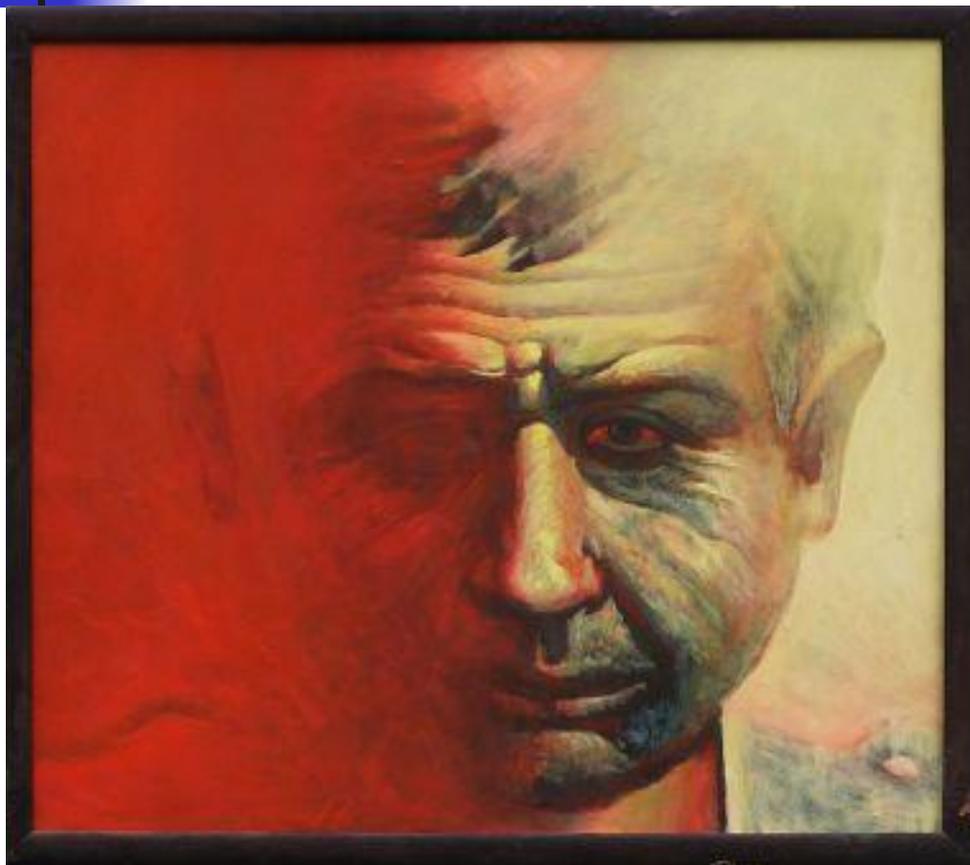


Г.Иващенко «Величит душа»,
«Венок Освенцима», «Благоволение».

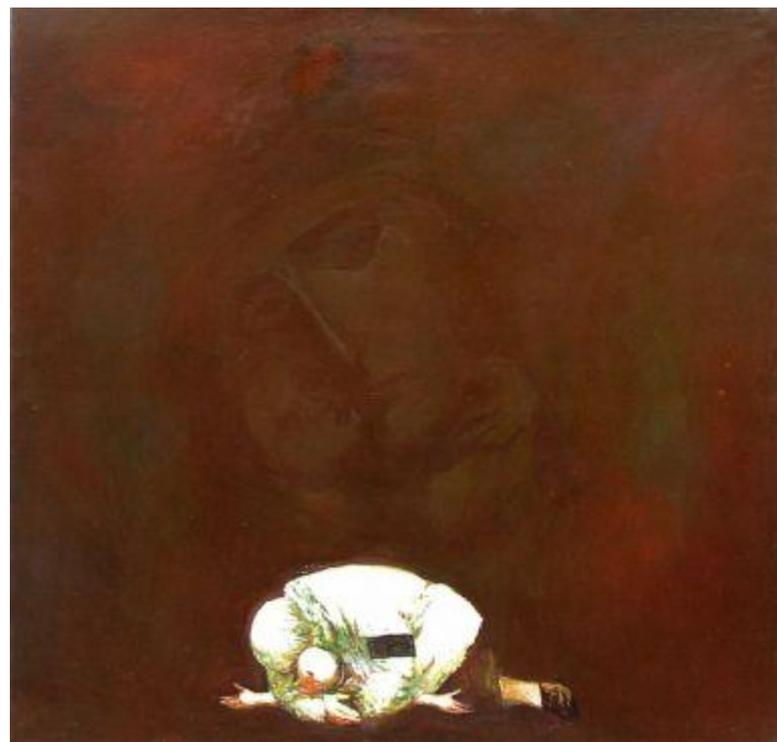
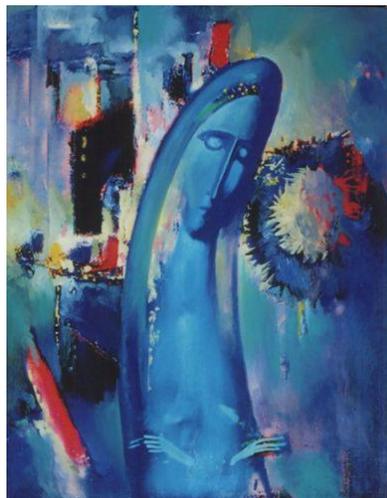
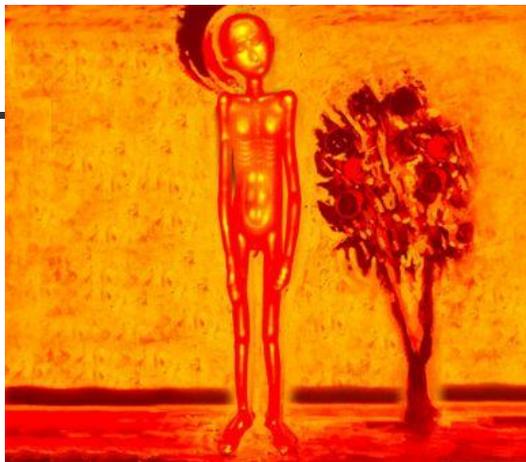


Свои картины, выполненные в технике иконописи, отец
Георгий называет «парсунами».

«Афганец», «Панихида в Чечне».

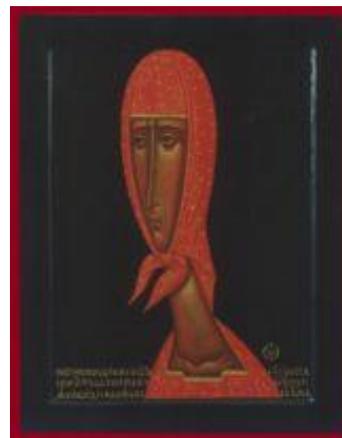
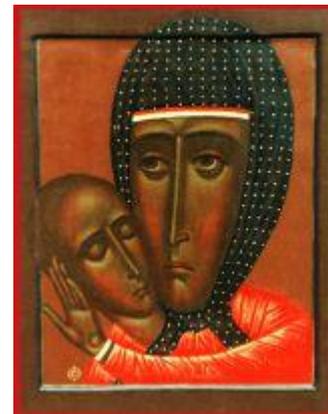
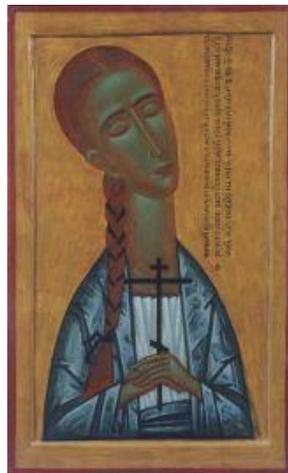
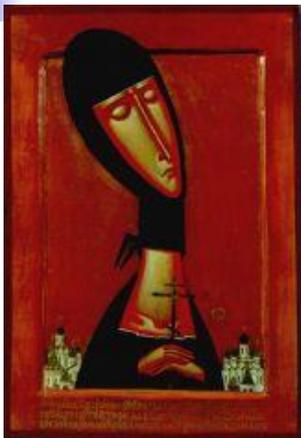


Г.Иващенко «Пасха в Освенциме», «Норд-ост», «Беслан».



Г.Иващенко:

«Лики этих женщин не вымысел, а собирательный образ прихожан».



Г.Иващенко: «Они, эти женщины, эти матери, - хранительницы образа жизни наших великих предков: Александра Невского, Дмитрия Донского, Серафима Саровского...»





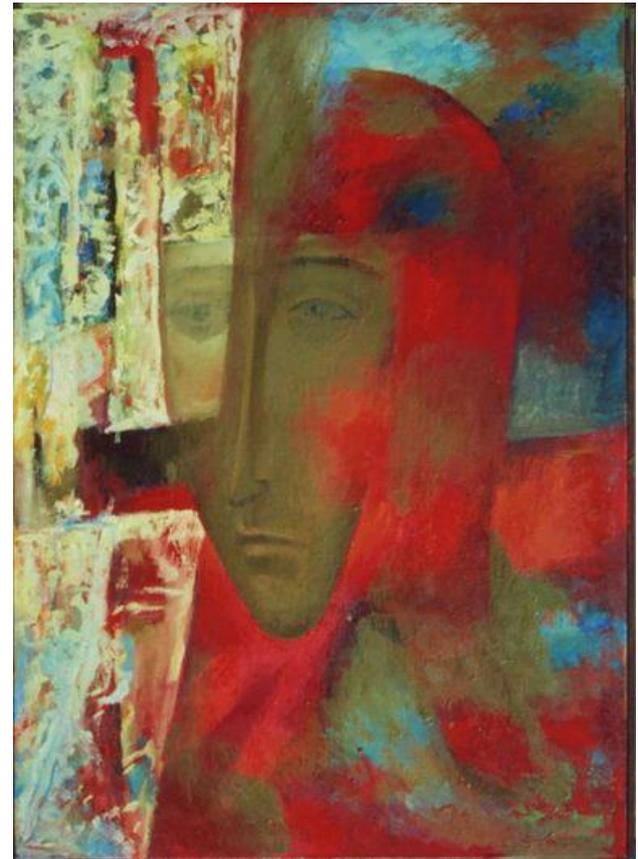
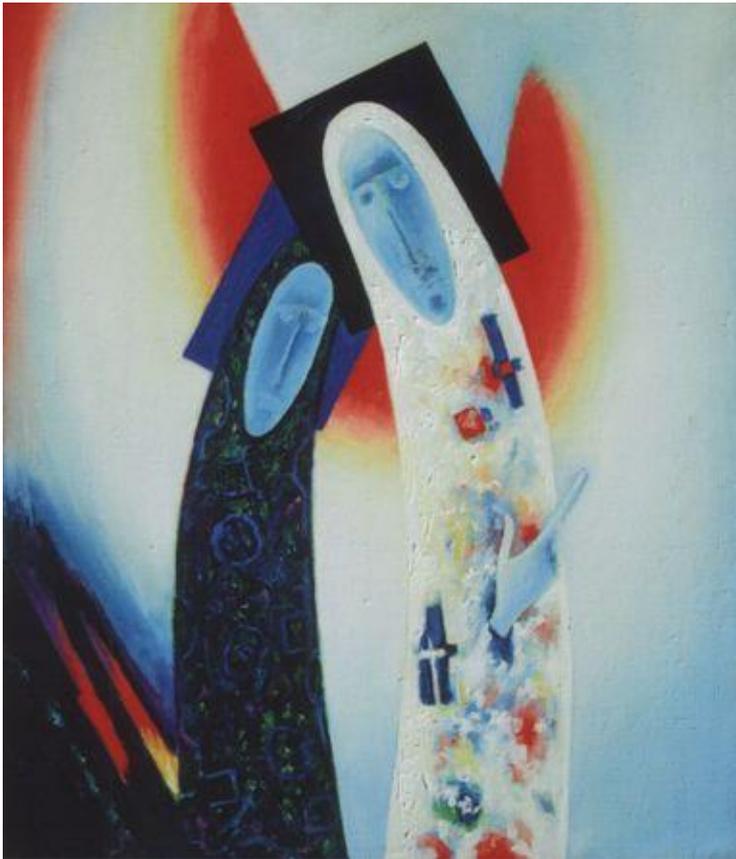
Г.Иващенко «Растрелянное распятие».



Г.Иващенко «Кресту твоему поклоняемся».



Г.Иващенко «Два ангела»,
«Сей день».



Георгий Иващенко «Власть».

