

# Патрология

Общая характеристика периода  
апологетов

# Отцы патрологии

- На Востоке - Евсевий Кесарийский (ок. 263-340), «Церковная история»
- На Западе Иероним Стридонский, «О знаменитых мужах»

# Предметом патрологии является изучение жизни и трудов Отцов Церкви

- Отцами именуются духовные наставники прошлого, святые, опыт и наследие которых есть для всяких настоящих и последующих поколений членов Церкви свидетельство бытия самой Церкви и жизнь церковного Предания, созидающего Церковь в истории
- «Святыми отцами» или «отцами Церкви» в патрологическом смысле называются не все святые, но только те, которые внесли существенный вклад в церковную жизнь своего времени, решая вопросы которые оно ставило перед Церковью. Этот вклад закреплялся в наследии святых, то есть в конкретных текстах, которые по большей части дошли до наших дней

# **Понятие об отцах Церкви в православной и в «западной» (римо-католической, протестантской) церковной науке**

- **понятие о святых отцах, или отцах Церкви, в православной патрологии не ограничено какими-либо временными рамками и к таковым могут быть с равным успехом причислены, например, свт. Афанасий Великий, живший в IV веке, и прп. Иустин Попович, живший в XX веке, то таковое же понятие в патрологии, например, Римо-Католической Церкви, ограничит «эпоху отцов Церкви» определенным историческим периодом, как правило, заканчивающимся в VIII веке.**

## • патрология

- Предмет изучения - биография и критико-библиографическое исследование об Отцах Церкви
- Патрология более историческая наука

## • патристика

- Полное систематическое изложение учения Отцов Церкви, т.е. теологии и философии
- Патристика более богословская дисциплина

**общая схема изучения наследия отцов и учителей: *жизнь, труды, учение***

**Периодизация истории христианской письменности делиться на V основных периодов по архиеп. Филарету (Гумилевскому):**

- I) до 312 г.
- II) от 312 до 620г., период расцвета богословского просвещения в эпоху Вселенских Соборов
- III) от 620 до 850гг., период борьбы с иконоборцами монофизитами
- IV) до 1453г., т.е. падение Константинополя
- V) Послевизантийский период

**Апология** — тот тип слова, с помощью которого богословы этого времени и решали свою генеральную задачу

- Само именование свое они получили от греческого слова «απολογία» («защищать»), поскольку главной задачей их и была защита — защита Церкви перед лицом и в глазах внешнего мира

**Период апологетов (с конца 20-х годов до конца II века) охватывает ряд гонений на Церковь, связанных с именами трех императоров: Адриана, Антонина и Марка Аврелия**

- ***К этому времени в глазах языческого окружающего мира формируется стойкий образ Церкви Христовой как маргинальной и дремучей секты.***
- Как следствие - Диалог с миром оказывается невозможен
- ***возникает необходимость защиты (то есть апологии) истинного образа Церкви в глазах язычников***
- этой проблемы заканчивается эпоха преимущественно внутренних, катехизических, задач, и **начинается эпоха задач внешних, миссионерских**



## Период апологетов (с конца 20-х годов до конца II века)

- мы можем также назвать миссионерскую задачу апологетов пассивной, подготовительной, подготавливающей внешний мир для будущего победоносного и масштабного «наступления» Церкви
- Апологеты, вопреки встречаемым иногда толкованиям, не защищали христиан от гонений **«Мы пишем все это не для нас, а для вас!»** — **таков был пафос их защиты, их обращения к миру.**
- Мир — главная цель их проповеди; ради мира, ради того, чтобы сам мир стал Церковью, они защищают христианство
- **Основной объем апологетической (по своим задачам) письменности, равно как и расцвет деятельности этой когорты святых и учителей Церкви, выпадает на время 140-170-х годов**

## Виды апологий:

- **Апологии, адресованные императору** или, реже, другим официальным лицам государства, — наиболее частый и типичный вид апологий. Именно эти апологии, как правило, наибольшее внимание уделяют вопросам собственно защиты Церкви от ложных представлений о ней в языческом мире
- В качестве характерных примеров апологий такого типа можно привести *несохранившуюся апологию св. Кодрата*, *апологию св. Аристида*, *первую и вторую апологии св. Иустина Мученика*, «*Прошение за христиан*» **Афинагора Афинянина**

# Виды апологий:

- **Апологии, адресованные частным лицам**, помимо главных вопросов, связанных с защитой Церкви, могли содержать значительный объем катехизического материала, излагающего основы церковного учения язычникам. Таковы **«Три послания к Автолику» св. Феофила Антиохийского**, **«Послание к Диогнету»**
- **Апологии, не имеющие адресата**, довольно разнообразны по содержанию. К ним относятся все прочие апологии, написанные в форме художественного произведения (**«Октавий» Марка Минуция Феликса**), богословского трактата (**апология Тертуллиана**) или в иной форме (например, сатирический памфлет **«Осмеяние языческих философов» Ермия** или открытое письмо **«Речь против эллинов» Татиана**)

# Другие труды апологетов:

- **Антииудейские произведения** (например, *«Разговор с Трифоном Иудеем»* св. Иустина Мученика)
- **Полемические произведения, написанные в опровержение ересей**, а именно — гностицизма (например, *несохранившееся произведение «Против ересей»* св. Иустина Мученика; *«Пять книг против ересей»* свщмч. Иринея Лионского)
- **Прочие тексты** (например, *гомилия «О Пасхе»* свт. Мелитона Сардийского)

# Метод апологетов

- Апологеты точно определили области соприкосновения с античностью; они касались двух планов — *внутреннего и внешнего*. Внешним стали язык, понятия, культурологические установки и архетипы античного мира — все то, что составляло его культуру, за вычетом ее духовного содержания. Внутренним были те семена Истины, которые направляли этот мир ко Христу
- **Использование языка, понятий и образов античного мира** все они показывали себя ее знатоками, ***позиционировали себя людьми прекрасно эрудированными, образованными в эллинских науках***
- Аргументация защиты христиан от возводимых на них обвинений неизменно сопровождается многочисленными ***апелляциями к справедливости, разуму, закону — ко всему тому, что имело безусловный авторитет в глазах языческого мира***

# Метод апологетов

- **Богословская икономия и акривия**
- Первый акцент, который можно назвать **икономическим**, обращает внимание на то хорошее, что есть у язычников, на те частицы истины — *семена Логоса*, которые, присутствуя в учениях языческих философов, одновременно принадлежат Богу Слову
- *Характерными представителями его станут св. Иустин Мученик, Марк Минуций Феликс*
- Подход богословской **акривии** противоположен: он обращает

внимание на то, что и все хорошее и истинное, что есть у внешних, неминуемо осквернено примесью нечистоты

- Среди представителей этого подхода можно назвать свт. Феодифа Антиохийского (в более умеренном варианте)

# Персоналии (Восток)

- **первый апологет, свщ. мч. Кодрат**, епископ Афинский, стоит на грани двух эпох: будучи учеником апостолов, он первый выступил с **апологией к императору Адриану** *около середины 20-х годов II века*. Эта апология не сохранилась
- Примерно в то же время появляется **апология св. Аристида** — первая из **дошедших до нашего времени**. Автором небольшого, но содержательного анонимного апологетического трактата под названием «**Послание к Диогнету**»
- Совершенно особняком среди апологетов стоит имя **свщ. мч. Иринея Лионского**, — святого, не писавшего апологий, но посвятившего свою литературную деятельность внутренним нестроениям Церкви, борьбе с ересями. Этот святой принадлежит к самому младшему и последнему поколению апологетов, с его именем заканчивается эпоха, исчерпываются ее задачи, а само богословие свщ. мч. Иринея являет собой предвестие будущего времени III века с его попытками систематического богословствования

# Персоналии (Восток) св. *Иустин* *Мученик*

- основная «волна» апологетической письменности начинается с имени самого известного из апологетов — св. *Иустина Мученика* Значительная часть апологетов были прямыми (как, например, Татиан) или — как правило — духовными учениками святого Иустина в деле защиты Церкви
- Сохранилось три, самые значительные из всего наследия святого: «*Первая апология*», «*Вторая апология*» и «*Разговор с Трифоном Иудеем*»
- Центральной и основополагающей темой богословия святого Иустина выступает **учение о Сыне Божиим как о Логосе** — все проникающем, все привлекающем к Себе Именно поэтому учение Христово, которое есть подлинная, высшая и совершенная философия, универсально и непобедимо
- Именно этот святой называл античных философов «*христианами до Христа*»
- ***Христианство и есть подлинная философия, а подлинная философия и есть христианство***



# Свщ. мч. Феофил Антиохийский

- Святой Феофил вошел в историю Церкви как почитаемый святой, как один из наиболее значимых апологетов и, наконец, как **характерный представитель антиохийского богословия**
- До нас дошло одно, впрочем, весьма значительное, произведение св. Феофила Антиохийского — «**Три послания к Автолику**». Данный труд представляет собой **классический вариант апологии, адресованной частному лицу**.
- Важнейшей и центральной из этих тем является проблема богопознания. Для свт. Феофила богопознание **катафатично** и **синергийно** (сам термин «синергия» еще не употребляется этим святым). Бог многообразно открывает Себя человеку, а человек способен увидеть Бога
- Показательно введение свт. Феофилом Антиохийским в богословский оборот термина «**Троица**» святой Феофил прообразует в своем учении иную тематику будущего лионского святителя — **тему Предания Церкви**
- **Два признака Предания — непрерывность, идущая от древности, и согласие**

# Марк Минуций Феликс

- Имя Марка Минуция Феликса, написавшего одну из лучших апологий в защиту христианства — **«Октавий»**, представляет редкий случай в патрологической науке, когда о самом авторе неизвестно ничего или практически ничего
- **«Октавий»** представляет собой отдельный, третий тип апологий (по отношению к апологиям, адресованным императору или частному лицу) — **апологию, написанную в форме художественного произведения**
- **«Октавий»** есть произведение более художественное, чем богословское. В целом оно следует традиции, заложенной св. Иустинном Мучеником, изображая философов «христианами до Христа»

# Свт. Мелитон Сардийский

- вошел в историю Церкви как ***яркий представитель малоазиатского богословия эпохи апологетов***
- его произведение — «О Пасхе», — замечательная проповедь, написанная в стихотворной форме (Хотя почти ничего из прочих его творений не сохранилось до наших дней, однако история упоминает о немалом их числе, всего более двадцати)
- святой Мелитон, предваряя богословие сщмч. Иринея Лионского, ***одним из первых среди святых отцов учит о двух природах Христа Спасителя***
- Главнейшие богословские темы этого произведения — **христология, соединенная с сотериологией, и тема единства и взаимоотношения образа и реальности**
- **Христос, «Который есть все»**