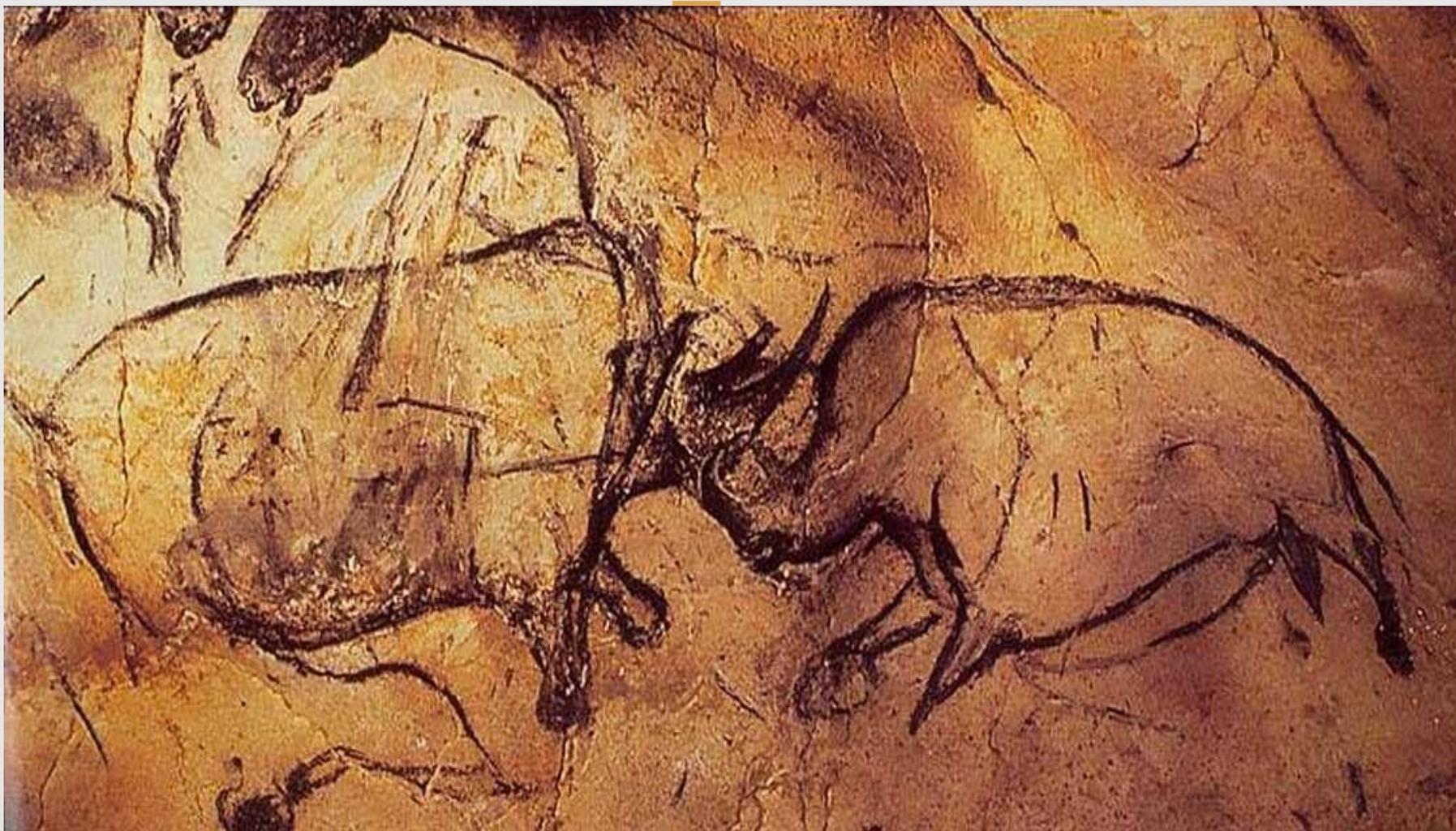
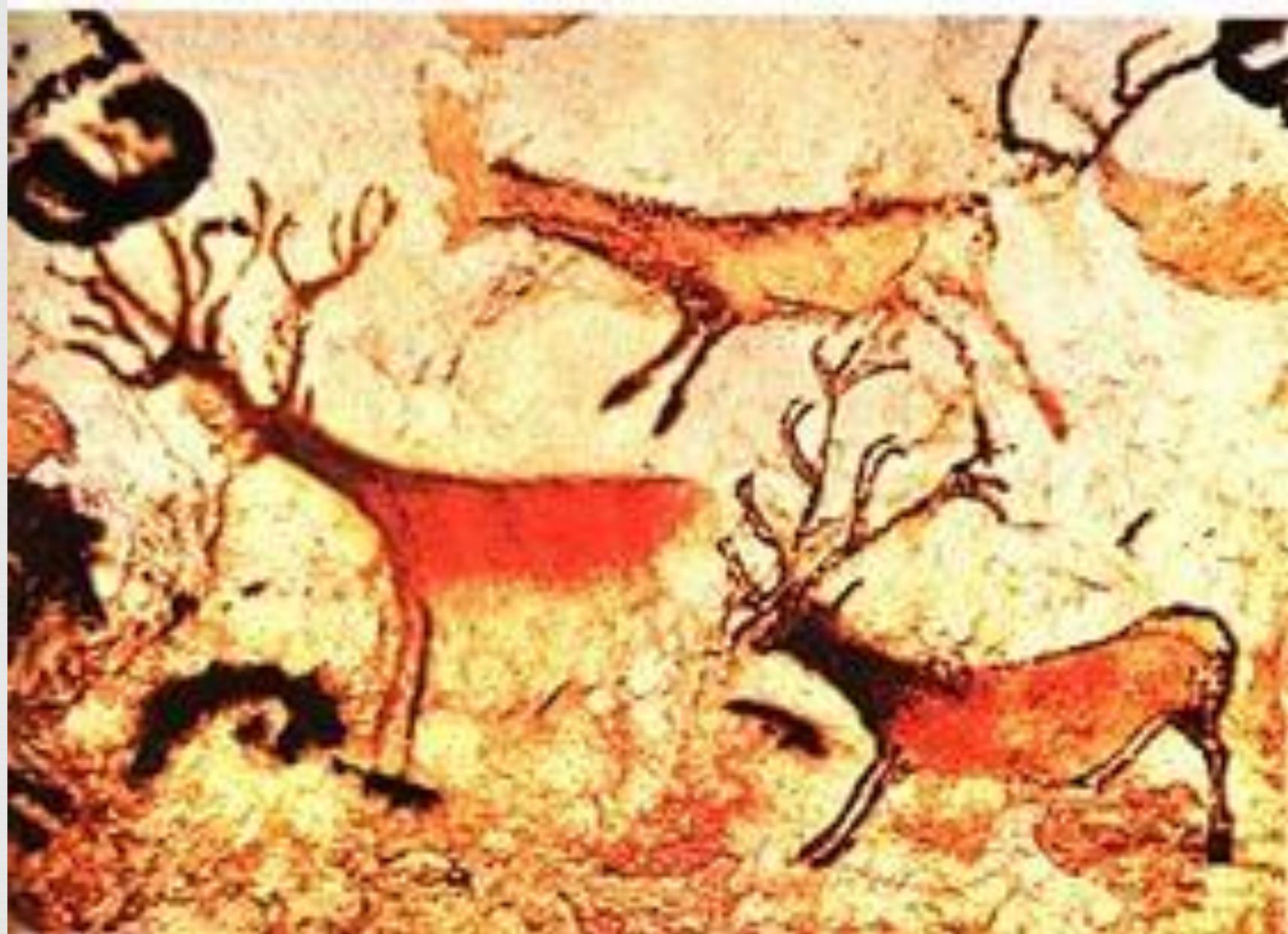


Наскальная живопись





Наскальная живопись – изображения в пещерах,
выполненные древними людьми. Один из видов
первобытного искусства





Древние люди были вынуждены жить в пещерах и гротах, спасаясь от дождя и холода. На стенах своего жилища они наносили рисунки, как правило это были изображения тех животных на которых они охотились (бизоны, лошади, мамонты, рыбы и другие)

Люди верили, что рисунки защитят от злых сил и помогут во время охоты

Охота- самое важное занятие древнего человека (мясо животного- основная пища, шкура – для одежды и утепления жилища).



Где-же брал краски древний человек
?

Чем рисовал ?



Основным художественным инструментом была кисточка из шерсти какого-либо животного, палочка, веточка растения или просто палец.





Краску для живописи добывали из растений , перетертых камней, растений, минералов.

Белый цвет – из истолченного известняка, или белой глины, черный- из древесного угля из костра, зеленый, красный, желтый – из выжимки различных растений, коричневый – из глины. Красители растирали в порошок и хранили в крупных пустотелых костях животных, которые словно банку закрывали комками животного жира, которыми и разводили краски.

На правом берегу сибирской речки Томь всего в полусотне километров от города Кемерово располагается музей-заповедник «Томская Писаница», где так же можно увидеть древние наскальные рисунки



ТОМСКАЯ
ПИСАНИЦА

Tomskoyaya pisanitsa

« Не дожда остроу на
краи реки Томи аскари
камень велик и высок, а
на нем писано звери и
скоты и птицы и велик
подозни »

ПИСАНИЦА
ТОМСКАЯ

