

*Основные единицы синтаксиса.
Синтаксические связи и функции
и способы их формального выражения.*



Введение в языкознание, лекция № 11-2.



План.

4. Способы формального выражения синтаксических связей и функций:

4.1. морфологические средства
(при помощи формы слов)

4.2. способ порядка слов,

4.3. интонационные средства,

4.4. способ служебных слов,

4.5. способ синтаксического основосложения.

5. Актуальное членение предложения.

4.1. морфологические средства

1. согласование

2. управление

3. сочетание согласов-я
и управления

4. обозначение подчинительной
связи в главном слове



4.1. морфологические средства (2)

1. согласование

повторение одного, нескольких или всех грамматических значений одного слова в другом:

Я пишу.

Ты пишешь.

Стильная одежда.

Сэ о **у**сщагъ. (адыг.)

подлежащее

дополнение

префикс

(указ. на доп-е)

префикс

(указ. на подл.)



4.1. морфологические средства (3)

2. управление

сильное

слабое

состоит в том, что одно слово вызывает появление определённых грамматических значений в другом слове, связанном с ним:

читаю (что?) **письмо**

вяжу (что?) **пуловер**

управляющий (чем?) **банком**

зав. (чем?) **кафедрой**

согласно (чему?) **постановлению**

go for a walk (англ.)

parler à (фр.)

penser à (фр.)

4.1. морфологические средства (4)

3. сочетание согласов-я и управления



встречается в русском языке, например, в группе
числительное + существительное:

два ребёнка (В.п.) **НО:** трое детей (особая счётная форма Р.п.)

пять стульев (Р.п.) **НО:** два стула (особая счётная форма В.п.)



4.1. морфологические средства (5)

4. обозначение подчинительной связи в главном слове

книга → **ketab****e** **hib** (перс. = хорошая книга)
показатель связи с опред-ем

голова ↓ **ат баш****и** (тюркск. = голова лошади)
показатель связи с опред-ем



4.2. способ порядка слов

1. соположение

2. тенденция к закреплению определённых мест в предложении за определёнными членами

3. порядок слов определяет тип предложения



4.2. способ порядка слов (2)

1. соположение

выражение смысловой связи слов через их позиционную близость

N.B. когда соположение оказывается единственным средством выражения синтаксической связи - **позиционное примыкание:**

громко кричать
весьма старательный

a small road
bunte Blümen
petit enfant

4.2. способ порядка слов (3)

препозиция

постпозиция

сто человек ↔ человек сто

(постпозиция числительного
– выражение оттенка
приблизительности)

больной ребёнок (препозиция)

enfant malade (постпозиция)



4.2. способ порядка слов (4)

N.B. при омонимии форм существительного и прилагательного только постпозиция или препозиция позволяют их различить:

второе
(сладкое) (сущ.) ↔ сладкое второе
(прил.) (сущ.)

blanc
(сущ.) (прил.) ↔ sonore blanc
(сущ.) (прил.)

stone
(прил.) (сущ.) ↔ big stone
(прил.) (сущ.)



4.2. способ порядка слов (5)

2. тенденция к закреплению определённых мест в предложении за определёнными членами

S (subjectum) - V (verbum) - O (objectum)

Бытие определяет сознание.

Грузовик сбил мотоцикл.

Мать больше любит дочь.

экспонент Им.п. и В.п.
совпадают



4.2. способ порядка слов (6)

В этой семье отца больше любит дочь,
а у них – мать больше любит дочь.

синтаксический и интонационный параллелизм

My son loves books. (*The book loves my son.)

Mon fils aime les livres. (*Le livre aime mon fils.)

(члены предложения не маркированы морфологически)



4.2. способ порядка слов (7)

3. порядок слов определяет тип предложения

Назвался груздем, полезай в кузов.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

Будь я на его месте, никогда бы не уступил.

Ich gehe spazieren.

Ich gehe spazieren, wenn ich frei bin.

You have a friend. Have you got a friend ?

Tu as un ami. As-tu un ami ?

Du hast ein Freund. Hast du ein Freund ?



4.3. Интонационные средства (1)

1. Интонация вопросительных предложений
 - а) в общих вопросах слово, к которому относится вопрос, характеризуется особо высоким произношением (*Ты купила всем подарки?*);
 - б) в специальных вопросах интонационные средства не применяются, интонация – повествовательного предложения.
2. Интонация перечисления – однородное движение тона на членах перечисления и паузы после каждого (*Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.*).
3. Интонация присоединения

4.3. интонационные средства (2)

интонация присоединения (= примыкания)

Вечно нахмуренная свекровь портила ей настроение.

↓
позиционное примыкание

Вечно нахмуренная свекровь портила ей настроение.

↙ ↘
интонационное примыкание



4.4. способ служебных слов

- **Сочинительные союзы** (*и, а, или, но, однако, ни ... ни*)
- **Подчинительные союзы** (*так как, потому что, чтобы, хотя, если*)
- **Относительные слова – коннекторы** (*который, когда, где, куда*)
- **Вопросительные частицы** (*ли, разве, неужели*)

4.5. способ синтаксического основосложнения

пылесос
научнообразный
военачальник

лексическое словообразование

**двух-, трёх-, десяти-,
двадцати (и т.д.) этажный**
**(-рублёвый, -страничный,
-сантиметровый,
-килограммовый и т.д.)**

эквиваленты
переменных
синтаксических
сочетаний
(не существуют
заранее, в памяти
есть только
их модель)



4.5. способ синтаксического основосложения (2)

Goethe-Schiller-Denkmal

als Maschinengewehr

el

Глокая куздра штеко будланула бокра
и кудлачит бокрѐнка.



5. актуальное членение предложения

- 1) Петров едет в Москву завтра.
- 2) В Москву завтра едет Петров.
- 3) Петров в Москву завтра едет.

Актуальная информация – угол зрения, под которым подается вещественная информация

Передается линейно-динамической организацией предложения = последовательностью его элементов и местом логического ударения

5. актуальное членение предложения (2)

психологическое подлежащее и сказуемое

данное
(= ТЕМА)

новое
(= РЕМА)

Актуальное членение впервые открыл чешский лингвист Вильям Матезиус (актуальное членение = тема-рематическое, коммуникативное членения предложения)



5. актуальное членение предложения (3)

Дополнительные средства передачи актуальной информации:

– **Лексические элементы (усилительно-выделительные частицы, местоимения)**

Даже она этого не знала

– **Специальные синтаксические конструкции**

It was me who found the cat.

– **Артикли** *The story was unbelievable.*

– **Залоговые трансформации**

Mary loves John – John is loved by Mary