

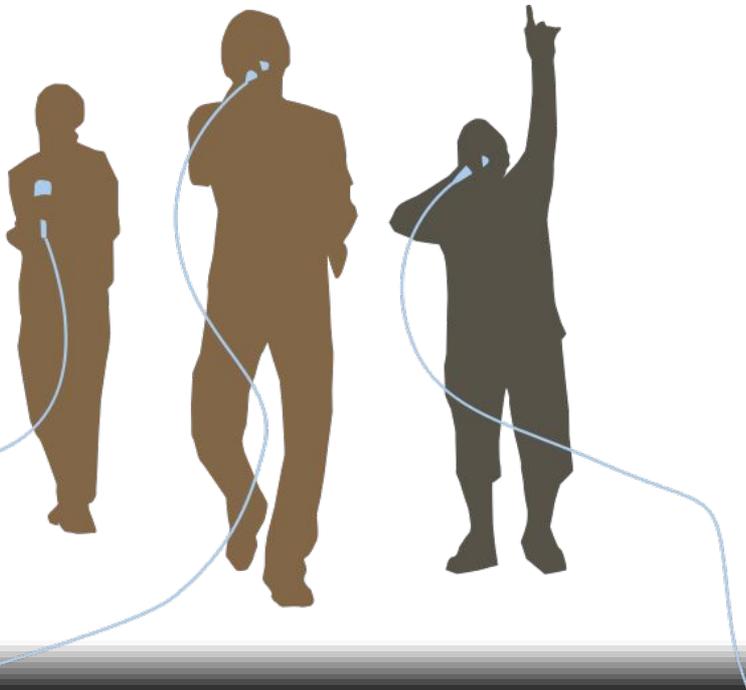
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

Иркутской области

"Иркутский региональный колледж педагогического
образования"

«Хип-хоп культура как направление
современной хореографии»

выполнил: Кузнецов Лев
Романович
студент группы: Б-116
специальность: Педагогика
дополнительного
образования Хореограф
Руководитель: Лысянская
Людмила Александровна



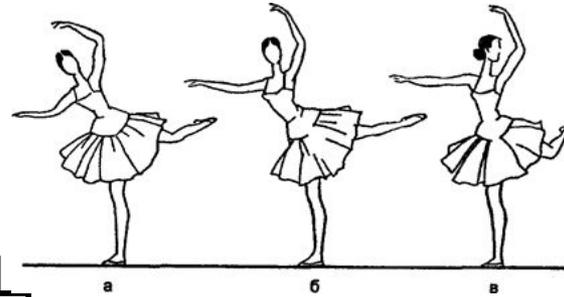
ТАНЦЫ И ПЕСНИ
ВСЕ





- Объект исследования: современная хореография.
- Предмет исследования: Хип-хоп культура как направление современного танца.
- Цель: определить влияние хип-хоп культуры на развитие современной хореографии и интересы молодежи.
- Задачи:
 - 1. Выявить характерные особенности современной хореографии.
 - 2. Определить важность хип-хоп культуры для молодого поколения.
 - 3. Узнать, что собой представляет хип-хоп культура
- Методы: анализ литературы, интервью, воспоминания людей.

История хореографии



1. Классический танец

2. Народный танец



3. Современный танец



Хип-хоп как направление современного танца

Официальная дата
рождения хип хоп культуры
-12 ноября 1974г. Хип-хоп
зародился в Буги Даун
Бронкс. Культура включает
в себя пять направлений, а
это:

- 1.Dj
- 2.Mc
- 3.Break dance
- 4.Graffiti
- 5.Knowledge (знания!
философия!).



DJ COOL HERC

В 1970-ые годы Кул Херк был величайшим диджеем, величайшим бибоем, величайшим граффити райтером и величайшим эпси. Это тот кто дал хип-хоп на улицах Бронкса (Нью Йорк).



Африка Бамбата

Бамбата, это тот человек который организовал хип-хоп. С 1974 по середину 90-х в Нью Йорке не было ни одной криминальной банды! Основатель команды «Universal Zulu Nation».



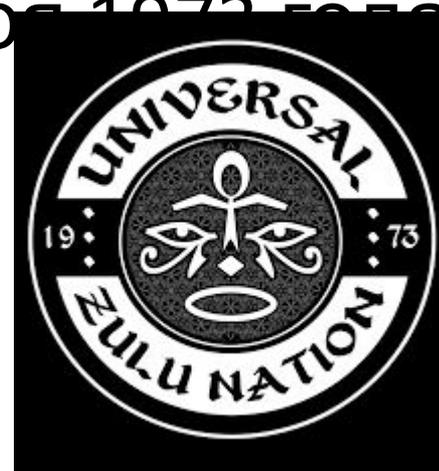
Банда Black Spades

Крупнейшая и опаснейшая банда Black Spades в Нью Йорке, 1974 году .



Universal Zulu Nation

Официальным днем рождения организации Universal Zulu Nation, во главе которой стоит легендарный Afrika Bambaataa, насчитывающей в настоящий момент свыше 400 000 членов по всему миру, считается 12 ноября 1972 года.



Grand master flash

Grand master в 70х гг стал использовать cut & scratch (переключать с одной пластинки на другую). Он совершил революцию, теперь музыка никогда не будет останавливаться.



Брейк-данс

Он был создан в 1879 году двумя би-боями (так называют танцующих брейк-данс) Jimmy D и Jojo команда Rock Steady Crew. . Один из виднейших би-боев Ричард Колон, по прозвищу Crazy Legs, сделал существенный вклад в разнообразие танцевальных элементов и разработку сложных акробатических приемов брейк-данса.



Graphein

Первые серьезные отечественные граффити начали появляться в середине 90-х, одновременно с модой на брейк-данс. И это вполне естественно, ведь то и другое - часть



LOVE 

PEACE 

UNITY 

HAVIN FUN 