

# Скрапбукинг

Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

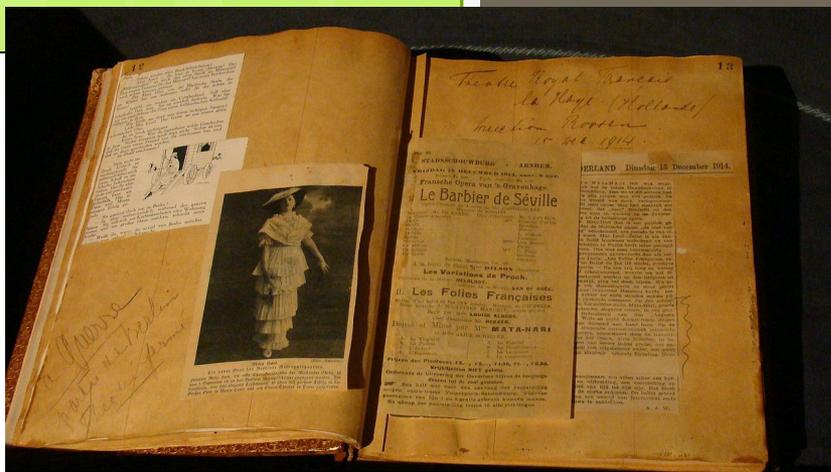


Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.



Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов — в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны (лепорелло), альбомы в виде домиков, альбомы в виде коробочек/корзиночек, и даже отдельные открытки (так называемый кардмэйкинг, или кардмэйкинг, англ. cardmaking, букв. «изготовление открыток»). Существует и так называемый «цифровой скрапбукинг», использующий для оформления и украшения фотографий различные компьютерные приложения (универсальные графические редакторы или специализированное программное обеспечение, предназначенное для обработки фотографий и обрамления рамками различного вида и формы, например Scrapbook MAX!, Wondershare Scrapbook Studio, PhotoMix, ScrapbookFlair, ArcSoft Scrapbook Creator Memories Edition и «Мастер Коллажей»). При помощи стандартных средств в приложениях создаётся вид отдельной страницы или целого фотоальбома, которые потом могут быть выведены на печатное устройство, или сохранены в виде файлов в графических форматах.





Собирание альбомов с вырезками и памятными вещами впервые упоминается в 1598 году. В то время начали собирать поэмы, цитаты и собственные наблюдения и вклеивать их в обычные книги. В Англии становились популярными тетради для записи любимых стихов, памятных афоризмов и цитат (англ. *commonplace books*). Так, в 1706 году была напечатана книга философа Джона Локка под названием *New Method of Making Commonplace books*. Примерно в то же время появились так называемые «книги друзей» (англ. *friendship books*): в Германии девушки собирали волосы своих подруг и свивали из них сложные узоры, украшая их лентами и цветами. Вместе с тем, тетради для записей отличались от современного скрапбукинга, поскольку содержали только некую разрозненную подборку текстов, в то время как в скрапбуках обычно уделяется внимание и подчёркивается определённый человек или событие. Свою современную форму скрапбукинг принял в XVII веке. В 1826 году в Германии начали активно собирать вырезки из альбомов, поскольку стали печататься альбомы с изображениями, гравюрами и литографиями. Но настоящий фурор произвела книга Джона Пула (англ. *John Poole*) под названием *Manuscript Gleanings and Literary Scrapbook*, в которой описывали различные способы творчески оформить стихи, записи и другие вырезки. Сам термин «скрапбукинг» появился в 1830-х годах

## Материалы, инструменты и технология

Скрап-страницы и скрап-альбомы рассчитаны на длительное хранение, поэтому сама техника использует специальные материалы, чтобы со временем не ухудшилось качество: не пожелтела бумага, не рассыпались и не отвалились фотографии, не деформировались страницы и так далее. Все материалы, с которыми контактируют фотографии, должны быть химически нейтральными, то есть без химической кислоты и лигнина (acid-free and lignin-free), включая бумагу, клей, маркеры и этикетки. Данный подход позволяет хранить фотографии очень продолжительное время.

Это хобби не является дешёвым ни в плане материалов, ни в плане инструментов (хотя в некоторых случаях допускается использовать альтернативные заменители некоторого инструментария);

Для оптимального использования элементов придется вспоминать (или изучать) иностранные языки;

Для хранения всех аксессуаров потребуется довольно много места, а для создания своих творений — довольно много времени;

Даже с учётом интенсивного развития скрапбукинга на постсоветском пространстве, некоторую часть аксессуаров до сих пор проще приобретать через иностранные магазины при помощи банковской карты или через почту;

Несмотря на специальные материалы, хранить свои работы лучше в месте, недоступном прямым солнечным лучам, резким перепадам температур, а также недоступном для маленьких детей.

### ***Бумага***

Бумага для скрапбукинга выпускается специальна, чаще всего в формате 30x30 см; это цветная и узорная бумага, которая может быть также украшена блёстками, лаковыми или бархатными деталями. Кроме бумаги, можно использовать кальку, (веллум) разных цветов и узоров, а также картон (в том числе гофрированный), цветную бумагу для пастели, акварельную бумагу, плёнку, крафт-бумагу (упаковочную). Часто применяется и плотный картон: например, для создания обложек к альбому. Но нужно понимать, что в этом случае бумага не будет архивной.

### ***Другие материалы***

Для украшения скрап-страниц можно использовать как производимые промышленным способом наборы объёмных элементов (брадсы, люверсы, стразы, половинки «жемчужинок», готовые цветочки и заготовки к ним, объёмные буквы, рамочки, чипборд], различные виды пуговиц, в том числе отдельные выпуски в виде пчёлки, сердечек, звёздочек, ключиков, рыбок, корон, часиков, ракушек, чашечек, даже очков — такие пуговицы могут не иметь дырочек или ножки для пришивания, то есть существуют исключительно для декоративного приклеивания), так и найденные дома порванные цепочки, ракушки и плоские камешки с моря, колёсики от часов, плоские серёжки и термонаклейки для одежды, бантики от подарков и упаковки, бумажные салфетки с тиснением — всё идёт в дело. А в специальных наборах для скрапбукинга в дополнение к бумаге и картону зачастую вкладываются готовые объёмные наклейки, ярлычки, украшения и прочие декоративные элементы. Можно разнообразить свою работу и картинками, узорами и надписями (обычных или в виде так называемых «натиров», переводных картинок).

Особой популярностью пользуются памятные элементы: ярлычки от одежды, авиабилеты, билеты в кино и обычные билеты, буклеты, визитки, меню, карты местности, записки и списки, письма и конверты, вырезки из журналов, страницы из старых книг, упаковочные пакеты, кусочки тканей, лент, кружев и так далее. Например, в детском альбоме можно сохранить бирочку из роддома, в конвертике — локон волос, в свадебном альбоме — пример приглашения или гостевой карточки с праздничного стола.



### ***Базовые техники***

- Дистрессинг (англ. distress — бедствие). Одна из самых популярных техник, с помощью которой состаривают странички. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.
- Эмбоссинг (буквальное значение — выдавливать выпуклый рисунок. У этой техники есть две разновидности: метод тиснения (создаётся посредством выдавливания рисунка через трафарет на бумагу, фольгу или тонкий лист металла) и влажный эмбоссинг (получается посредством нагревания и плавления специальной пудры).
- Штампинг позволяет с помощью чернил и штампов, а также различных аппликаторов создавать эффекты, ограничиваемые только фантазией скрапбукера.

## Стили

*Vintage (Ложностаринный стиль).* Для этого стиля характерно использование старинных фотографий или картинок из состаренных элементов, а также любых «исторических» предметов: старых открыток, марок, украшений, актуальных в период, по которому формируется страничка. Цветовую гамму обычно подбирают под стиль времени, которое отражает страничка в стиле винтажа.



*European. Европейский стиль*, основной признак — строгость и сдержанность. Основная используемая техника — разрезание фотографий с помощью специальных инструментов. Обычно отличаются единым принципом и сюжетом фотографий и минимумом украшений. Отличительная черта — значительное (обычно больше трех) количество фотографий на одной страничке.



*Shabby chic (Потёртый шик).* Также известен как «ложностарый», «ложноиспользованный» с элементами шика. Основное отличие от других стилей — использование ложносостаренных, с эффектом продолжительного использования, элементов: ленточек с разлохмаченными краями, надорванных фонов, с различными потертостями, примятые. В качестве фонов чаще всего используются умеренные цвета (нежно-розовые, салатные, пастельные).

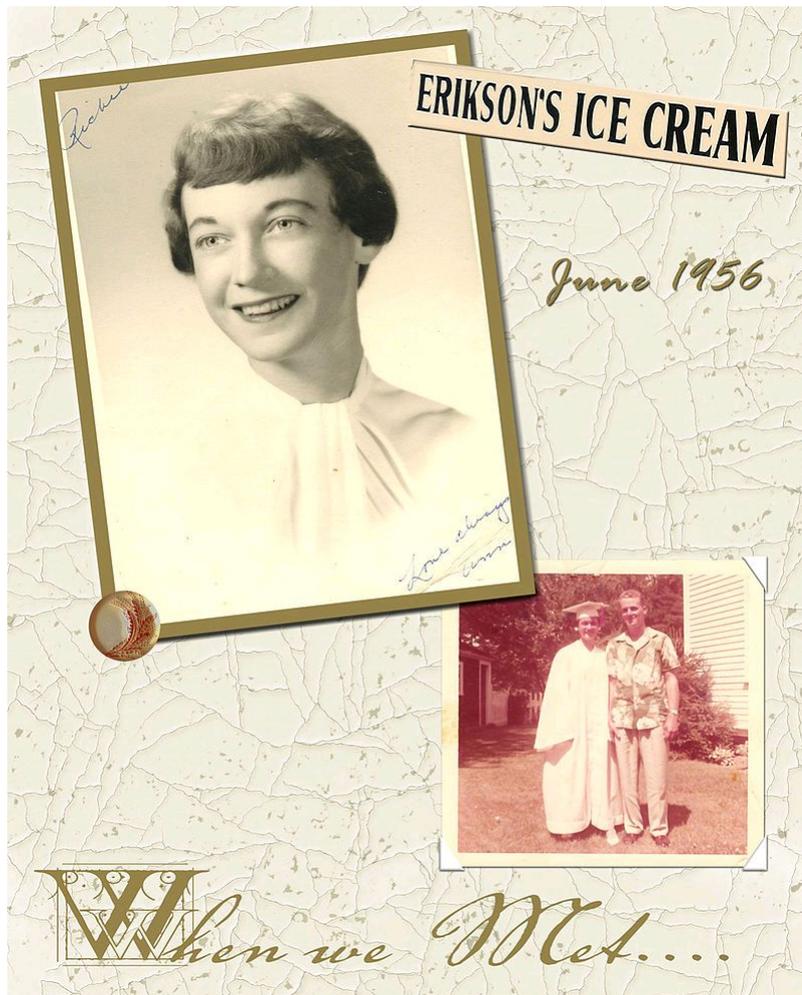


*Mixed media.* Смешение стилей, материалов и различных техник.

Самое главное и самое сложное — не перегрузить страничку изобилием стилей, а также не пытаться сочетать несочетаемое.



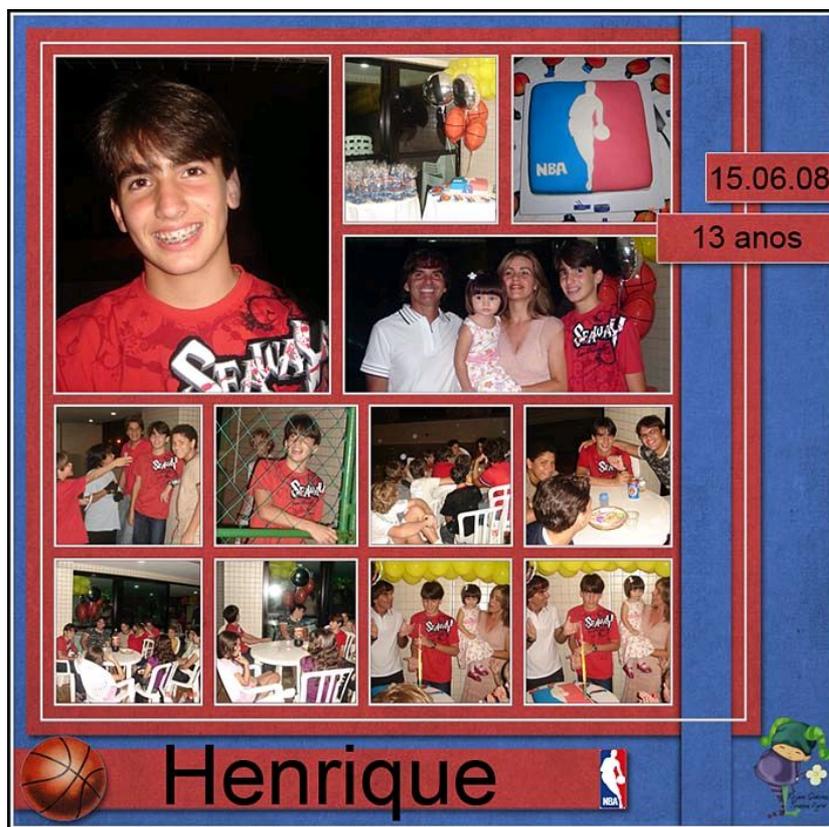
**Heritage (Наследие).** Используется для оформления старинных фотографий. Характерная особенность — использование цветовых гамм, характерных для тех периодов, из которых заимствованы фотографии.



*American.* **Американский стиль** является классическим в скрапбукинге, его главное отличие — большое количество самых различных украшений, которое, тем не менее, является сбалансированным для текущей странички, не доминирует над фотографией.

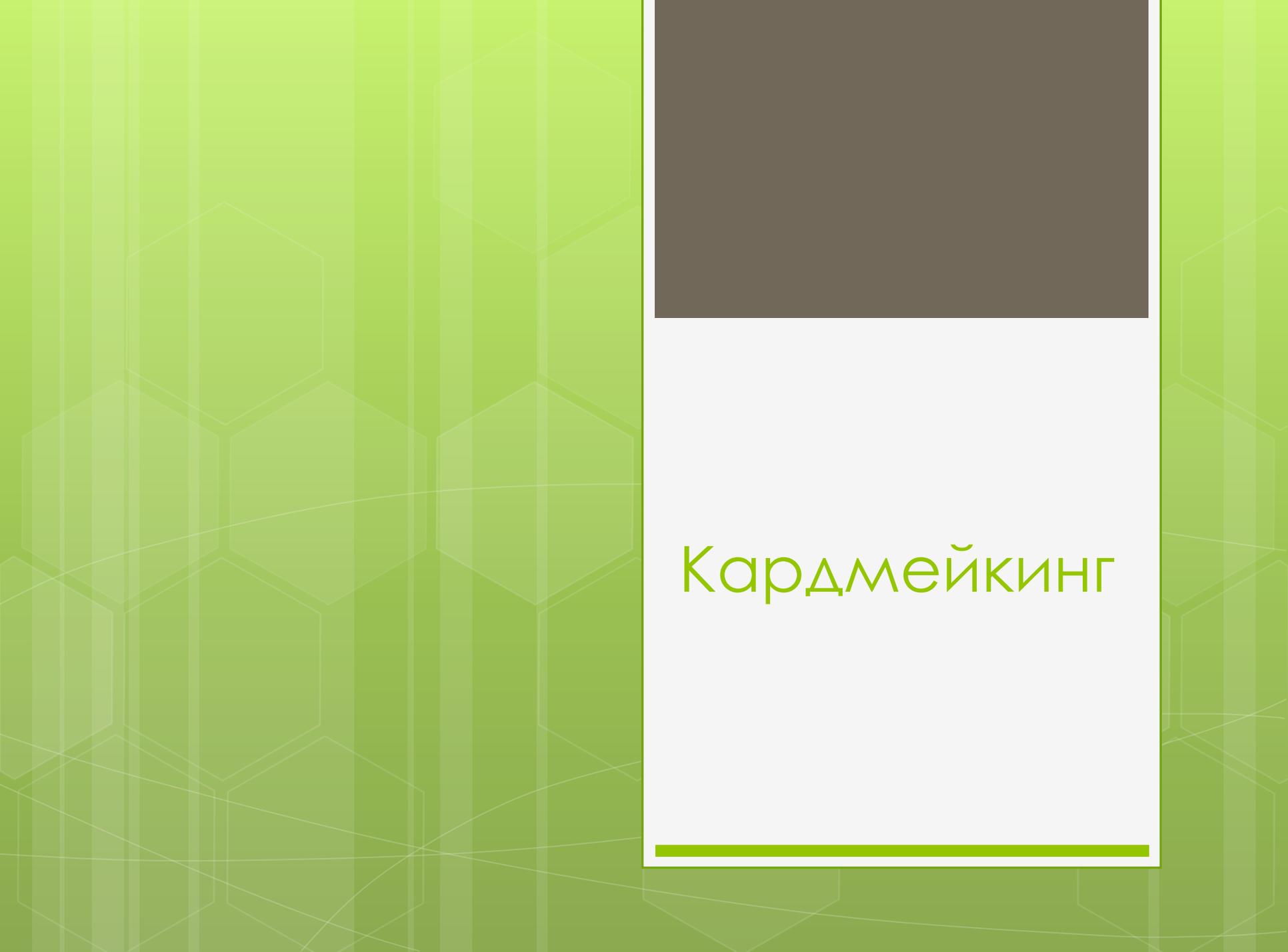


***Clean and Simple (Чисто и Просто).*** Используется минимум простых украшений. Главное отличие от других стилей — «квадратность» его элементов, четкость линий, простой графический подход, единый используемый шрифт (возможна вариация размеров шрифта для выделения различных элементов странички). Обычно в качестве фона используется светлый однородный цвет. Зачастую странички в этом стиле выглядят как собранный пазл — ничего лишнего.



*Free style (Свободный стиль).* Основные черты — светлый фон, смелые цветовые сочетания, заголовок и журналинг, сделанные вручную при помощи карандашей или фломастеров.





Кардмейкинг

Кардмейкинг – это техника изготовления открыток с применением разнообразных элементов.

#### ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ РАБОТЫ

1. Бумага – это основной материал, который будет необходим. Это может быть обычный картон (белый или цветной), обычная цветная бумага, фольга, упаковочная бумага любой фактуры – это все можно найти в обычных магазинах, да и дома наверняка такое имеется. Можно купить и специальную бумагу для скрапбукинга – это конечно более предпочтительный вариант, т.к. эта бумага отличается качеством и разнообразием узоров и красок. Ну и в конце концов, можно сделать бумагу своими руками – это различные способы состаривания, окраски с помощью кофе или чая, с помощью брызг краски и т.д.

2. Элементы декора – вот тут по истине бесконечно много источников - это бусины, бисер, пайетки, пуговицы, шнурочки, ленточки, кружева, тесьма, различные лоскутки ткани, перья, засушенные листья, колоски, цветочки, зерна кофе, различные крупы, специи и т.д. В специальных магазинах можно приобрести готовые украшения – искусственные цветы, фигурки, брадсы, люверсы, полубусины, высечки, чипборд, стикеры и много всего еще там можно приобрести, были бы деньги.

3. Инструменты – это клей, желателно двусторонний скотч, ножницы – все, что можно найти дома. Ну а дополнительно можно приобрести всякие специальные инструменты, которые используются в скрапбукинге. Инструменты. Вам могут понадобиться: ножницы, канцелярский нож, клей, двусторонний скотч, степлер, дырокол. Можно дополнительно приобрести специальные инструменты, используемые в скрапбукинге

## СТИЛИ КАРДМЕЙКИНГА

Кардмейкинг имеет различные стилевые направления. Стиль будет зависеть от предназначения открытки. Из основных стилей можно выделить:

- ▣ **Винтажный стиль.** Для такого стиля характерно использование искусственно состаренных декоративных элементов, создающих впечатление старых вещей. Возможно использование старинных картинок, фотографий, открыток, марок, украшений и др.
- ▣ **Гранж.** Отличительная черта такого стиля - отсутствие ограничений. Изделия могут иметь следы потертостей или потрепанные и рваные края. При работе в таком стиле используют темные цвета: коричневый, черный, серый. Созданные в стиле гранж открытки больше подойдут для мужчин.
- ▣ **Американский или классический стиль.** Его отличает от других – это использование большого количества всевозможных гармонирующих друг с другом декоративных элементов.
- ▣ **Европейский стиль.** Признаки такого стиля - строгость и сдержанность. При работе в таком стиле, как правило, используют не более двух-трех цветов и небольшое количество декоративных элементов. Главной особенностью европейского стиля является «прямоугольность» элементов, единый шрифт, простота и четкость линий.
- ▣ **Смешанный стиль.** Его особенность – смешивание разных стилей, материалов и техник рукоделия. Главное в таком случае не переусердствовать с количеством украшений.
- ▣ **Мини-открытка.** Открыточки такого стиля отличаются маленьким размером и простотой исполнения. Подходят как дополнение к букету цветов.

## ***ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ КАРДМЕЙКИНГА***

Из основных техник кардмейкинга можно выделить следующие:

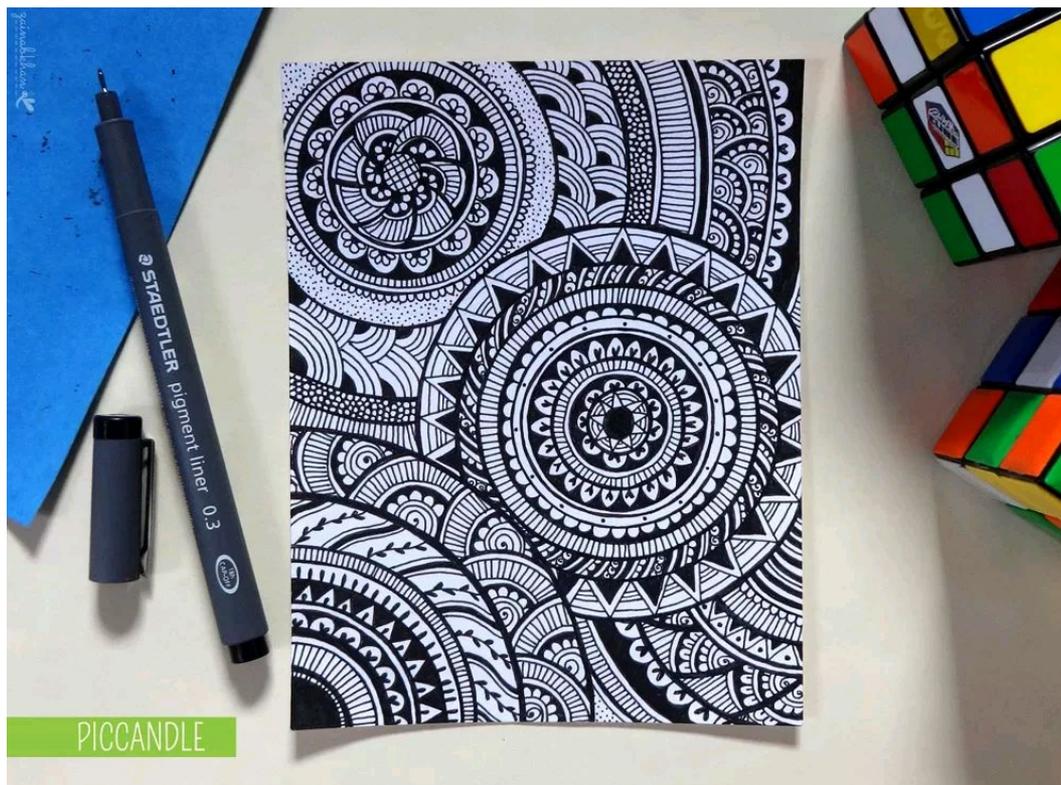
- ▣ ***Квиллинг*** – изготовления декоративных элементов из полосок бумаги, скрученных определенным способом. С помощью такой техники можно создать самые разнообразные элементы.



- ▣ **Оригами** – это складывание фигурок из бумаги, которые приклеивают к основанию.



- *Дудлинг* – нанесение на основу простого рисунка, напоминающего машинальные зарисовки. С помощью дудлинга на готовых изделиях получаются оригинальные надписи и цифры. Самыми распространенными элементами такой техники являются спиральки, стежки, цветочки, точки.



- ▣ **Вышивка** – ее применяют в виде дополнительного элемента украшения. Она может выполняться в любой технике (бисером, гладью, крестиком, лентами).



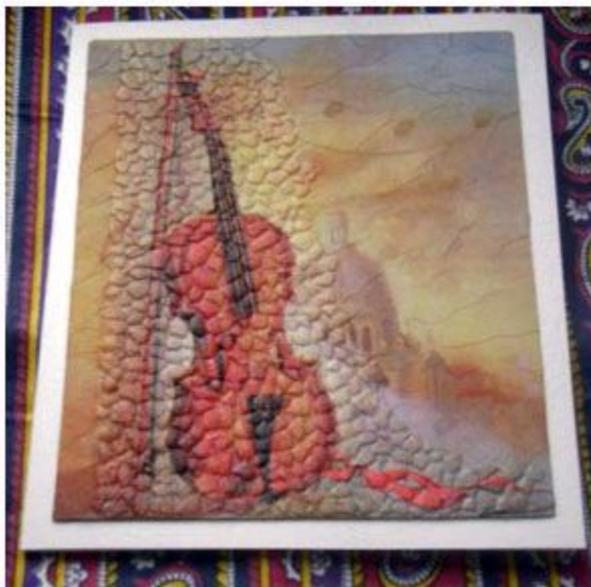
- ▣ **Pop-up** – это объемные изображения из бумаги, с помощью которых получают объемные открытки.



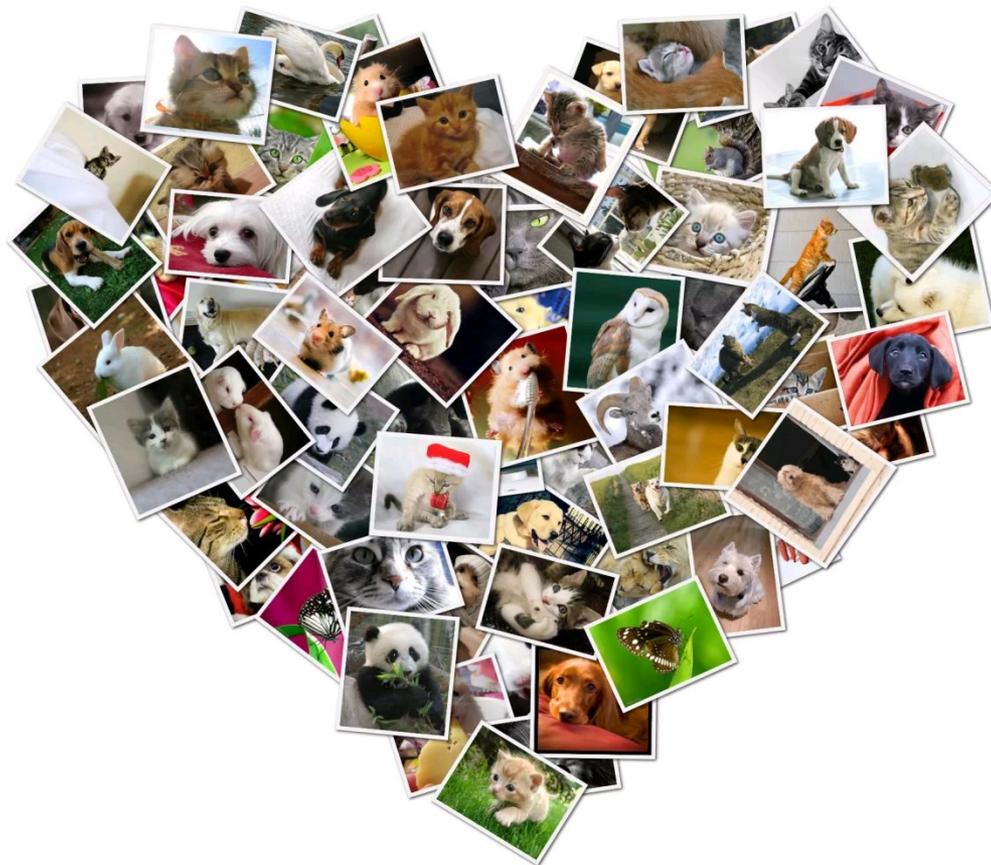
- ▣ **Скрапбукинг** – эта техника позволяет применять различные элементы как в скрапе. Отличием открытки от скрап-страницы является отсутствие личных фотографий.



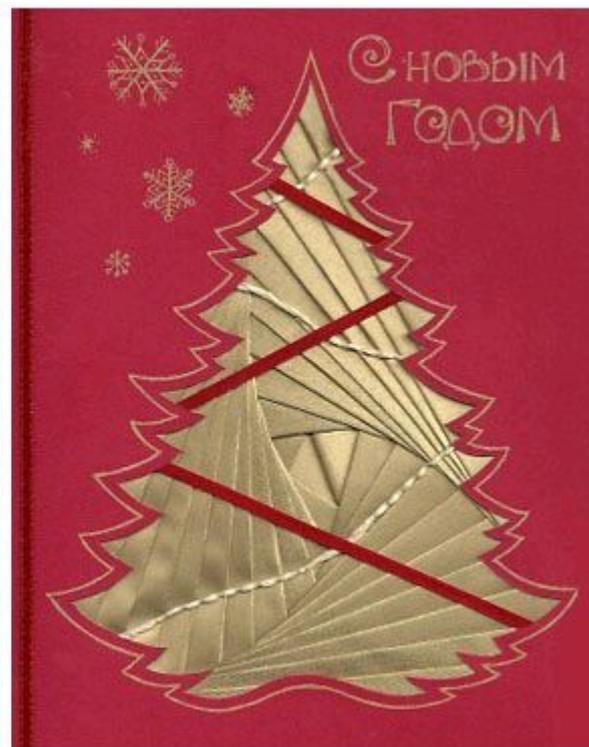
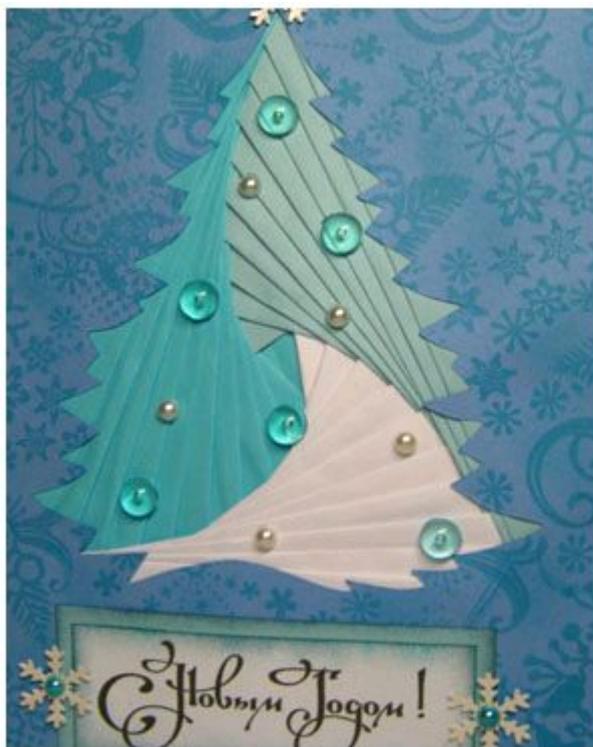
- ▣ **Декупаж** – применение разнообразных бумажных вырезок сюжетов из готовых открыток, газет, журналов или специальных карт для декупажа.



- ▣ **Коллаж** - это аппликации из разнообразных по текстуре и предназначению предметов, находящихся в одной цветовой палитре, стиле или тематике.



- ▣ *Айрис фолдинг (Iris Folding)* - заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Элементы этой техники отлично подходят для изготовления открыток. Существует множество различных схем, по которым можно сделать отличные мотивы и использовать их для изготовления открыток.



- ▣ **Орнаре (Ornare)** - нанесение дырочек, выкалывание узора иголкой по шаблону, другое название это техники - Прикинг (Pricking). Существуют специальные схемы, используя которые вы создаете обычной иголкой изумительные орнаменты на бумаге.



- ▣ **Пергамано (Pergamano)** - это техника изготовления открыток (и не только) на пергаментной бумаге, или кальке, при помощи тиснения и перфорирования. Бумага для пергамано представляет собой плотную кальку – 150 г/м<sup>2</sup>. Обычная калька, которая продается в канцелярских магазинах, не подойдет, т.к. она слишком тонкая, чтобы выдержать такое “грубое” обращение. Калька для пергамано отличается еще и тем, что если провести по ней чем-то твердым, то на ее поверхности остается белый след, благодаря чему и получаются узоры.

