

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
Таврическая академия(структурное подразделение)
Факультет славянской филологии и журналистики

Животные и растения в устном народном творчестве

Выполнила
студентка 1 курса, группы 1-РБ
дневного отделения
По дисциплине:
«Устное народное творчество»
направление подготовки
«филология(русский язык и литература)»
Тарасевич Людмила Валентиновна
Преподаватель:
Жукова Наталья Дмитриевна

г.Симферополь
2015г.



До Крещения Руси славянские народы поголовно были язычниками. Древние славяне поклонялись силам природы – солнцу, земле, воде, ветру...

Большое значение в верованиях и творчестве людей имели и растения, ведь леса повсеместно окружали людей, кормили их, защищали, давали топливо в зимнюю стужу..., но и опасностей в лесу было предостаточно.

Даже весь мир представлялся нашим предкам в виде огромного Мирового Древа, объединяющего три составляющие мироздания.

Корни Древа уходили в Подземный мир, где обитал Змей, символизирующий Смерть, в середине ствол с ветвями символизируют мировое пространство, где проживают люди, животные и птицы, и, наконец, крона ассоциировалась с Верхним миром, где жили Высшие божества и души умерших людей, которые, спускаясь, вселялись во вновь рожденных.



Очень распространенным деревом в наших широтах является *береза*, возможно с этим связано огромное количество мифов, сложенных об этом дереве.

Благодаря своей своеобразной красоте и женственности, береза считается женским оберегом, но у разных народов разнились обычаи, связанные с ней.

У одних народов для благополучия семьи и при рождении девочки у дома сажали березу, у других этот обычай считался совершенно неприемлемым, потому что береза, растущая возле дома, по поверьям, могла вызывать женские болезни и даже забрать душу.

О березе сложено немало примет, поговорок, сказок.

В лирических песнях береза часто была символом девушки – за стройность и белизну ствола.

Считается, что и само название дерева – “береза” – произошло от слова “беречь”. Береза была символом древней богини Берегини – матери всех духов и защитницы людей.

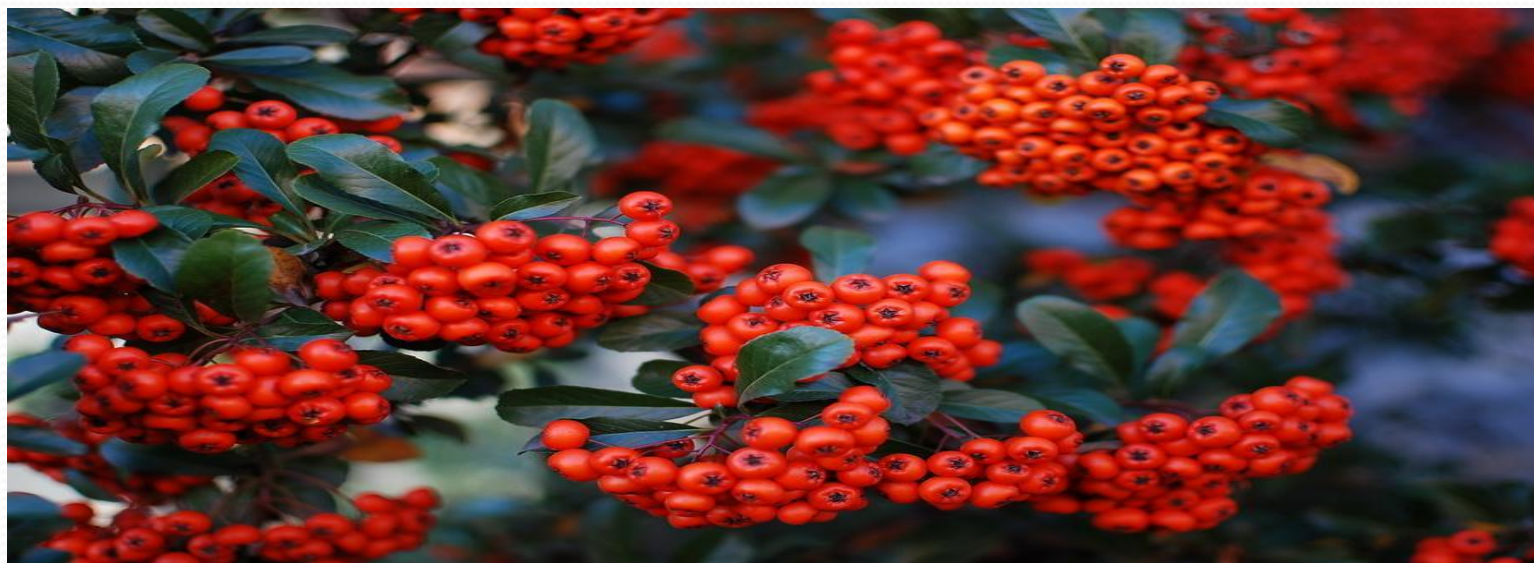


Еще одним распространенным женским символом в народном творчестве было

дерево *Рябина*.

Рябина по преданиям прибавляла женщинам красоты и пробуждала в них любовь.

В то же время рябина помогала развить дар предвидения и служила оберегом от бед. Однако, из-за горечи ее ягод, в лирическом и песенном творчестве рябина часто становилась символом тоскующей женщины, символизировала собой горькую женскую судьбу и безрадостную жизнь.





Клен тоже часто становился участником действия в народных песнях или сказках.

Клен представлялся как превращенный в дерево человек.

По этой причине клен не использовали на дрова или для изготовления гробов.

Клен, посаженный возле дома являлся сильным оберегом от сил зла и стихий.

Считалось, что в кроне этого дерева обитают светлые божества. и само дерево называли добрым и светлым.

Даже современная наука подтвердила плодотворное влияние деревьев на телесное и душевное здоровье человека.

Животные в устном народном творчестве





От начала времен человек существует рядом с животным миром. И не случайно на первых наскальных рисунках в пещерах Ласко и Альтамира изображены именно животные - древние спутники человека. Животное угрожает, помогает, может стать верным другом или злейшим и опаснейшим врагом...

В фольклоре человек часто сравнивается с животным. Анализируя эти сопоставления, можно многое узнать о своеобразии национального характера, менталитете той или иной нации. По сути, отношение к животному - это то, что отражает степень человечности в самом человеке.



Собака. Это животное пользуется достаточно большой популярностью, как в устном народном творчестве, так и в письменной литературе, где говорится о свойствах собаки и ее роли в жизни людей. Собака в легендах и преданиях представлена в двух планах: с одной стороны, в ее изображении прослеживается реальное содержание (ее повадки, поведение, отношение к человеку), а с другой - наличествуют элементы вымысла и фантастики. Одна из легенд говорит, что Всевышний вылепил тело Адама из глины, и пока Создатель не вложил в него душу, его охраняла собака.



© 2011 | all rights reserved | Elizabethphoto.com


Интересны поверья, связанные с удо́дом. Так как на голове птицы имеется хохолок в форме короны, это, в представлении людей, возвышает его над другими пернатыми. Говорят, что удо́д так же зорек и дальновиден, как орел. Кроме того, он считается предвестником радостных вестей. Обидеть удо́да считается большим грехом. Желтый цвет птицы свидетельствует о ее благочестии и набожности.

По народному представлению, если человек ранней весной неожиданно встретится с удо́дом, то перед ним открывается тайна бытия, и он становится очень счастливым и богатым.

Если весной раньше других пернатых появляется удо́д» то считается, что год будет теплым, а если на один из столбов дома повесить клюв удо́да, то нечистая сила обходит этот дом стороной.



Однажды, когда повсюду распространилась болезнь под названием тиф, люди не знали способов лечения от этой болезни, и большая часть населения погибла. Тогда люди обратили внимание на необычное поведение сороки во время эпидемии. По ее голосу определяли, в каком доме больной умирает, а в каком выздоравливает. Если сорока вблизи какого-либо дома ведет себя шумно, то в таком доме обязательно кто-то умирает. Согласно поверью, если сорока летает низко над землей или громко трещит в пятницу, то это к несчастью. Когда же сорока летает высоко над землей, то это ведет к добру.



Кульτ животных и их почитание
тесно связаны с процессом познания
древних людей и уровнем их жизни.
Животные- носители добрых начал.

*Давайте любить
животных и
растения. Ведь в
них кроется вся
тайна жизни на
Земле!*