

***«Роль интернет-ресурсов
в практике применения
анимационных танцев и флэшмоба
в деятельности музыкального
руководителя ДОУ»***



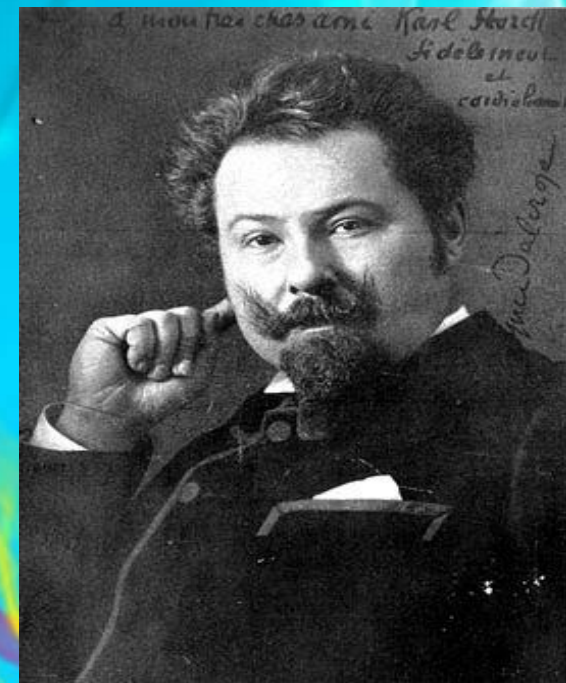
***МИХАЙЛОВА
Елена Васильевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «ЦРР — детский сад № 11»***

ноябрь, 2020

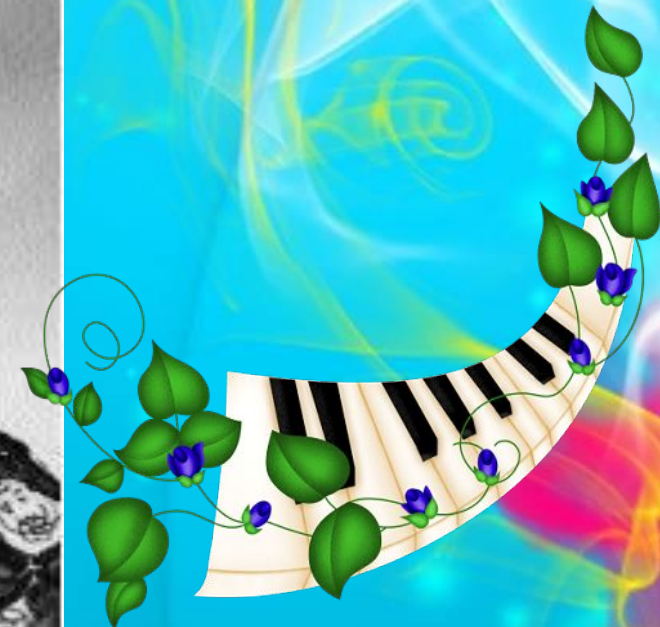
ФГОС

одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе в результате реализации образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив».

*Эмиль Жак Далькроз
(06.07.1865 — 01.07.1950)
швейцарский педагог*



**Ветлугина Н.А., Зимица
А.Н.**



Анимационные танцы:

- * не нужна особая подготовка —
выполнение по показу ведущего
- * простые танцевальные движения

Флэшмоб:

- * нужна хорошая подготовка
- * зрелищность
- * эстетика
- * привлечение внимания зрителей
- * композиция со сменой музыки и темпа
- * смешение стилей и жанров

Реализуемые задачи:

- * поддержание атмосферы
непринужденности*
- * радость взаимного общения*
- * сохранение интереса*
- * речевое и двигательное общение*













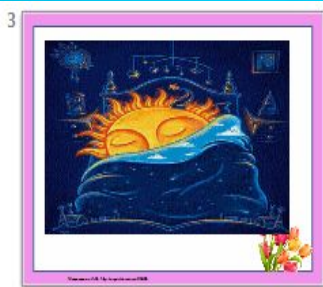


1

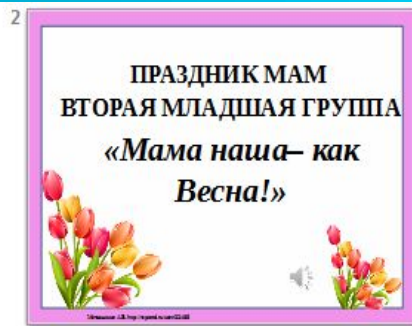
8 Марта
Международный
женский день

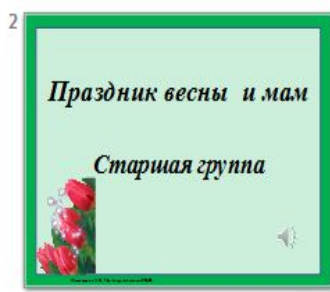


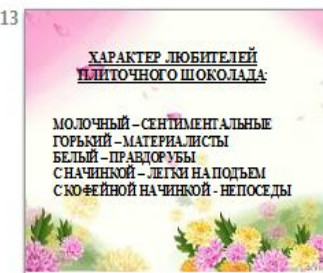
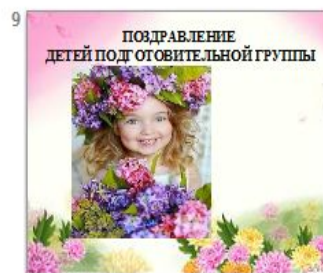
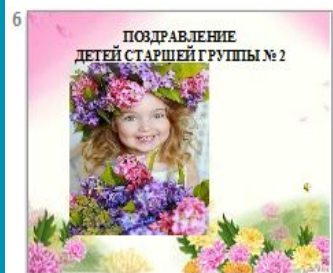
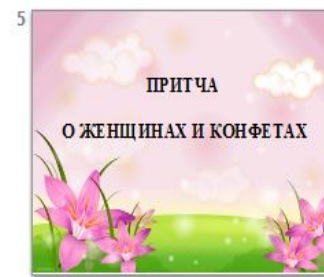
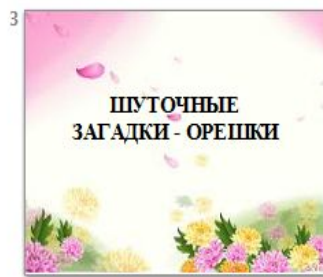
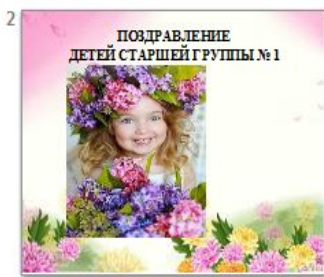
2

ПРАЗДНИК МАМ
СРЕДНЯЯ ГРУППА
«СОЛНЫШКО ПРОСНЕТСЯ
– МАМА УЛЫБНЕТСЯ!»









1 **Колыбельные песни**

2 

3 **Укачивая на руках или в люльке (Колыбель, колыбель, мамочка)** 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

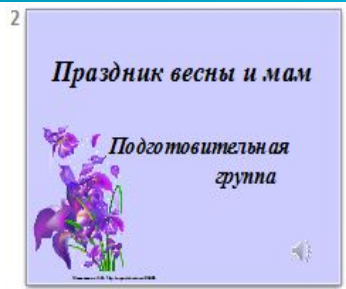
20 

21 

22 

23 **Спасибо за внимание!** 





1 Кольбельная песня в жизни ребенка

2

*В доме в детстве
Звучит та особая мелодия.
Звучит, звучит, звучит, звучит
И в детстве, и в старости, и вдали!*

3 Весна

4 ДЕТИ – ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

5 По мнению психологов, дети, которым пели колыбельные песни:

- раслуны, спокойны;
- более развиты интеллектуально;
- у них более развита память;
- развиты вкус, музыкальность;
- используют национальные мелодии и поэзию;
- ощущают любовь окружающих;
- осознают свою значимость.

6 Колыбельная

«колыбель» - от глагола колыбать (качать колыбать)

песня, адресованная малышу, находящемуся в состоянии перехода от задремывания ко сну.

7 Дорогие родители! Пойте детям перед сном

Колыбельные закладывают в ребенка научную оилу, позволяют развить речь, достичь оптимального возраста.

Многие мамы (бабушки) считают, что если ребенок заснет, то колыбельные не нужны. Однако колыбельные способствуют развитию речи и мышления. Шалят маме (деду) и помогают ребенку научиться говорить.

Колыбельная песня - это дарует глубинное, потому что мама и ребенок, находясь в одной комнате, без слов общаются.

8 Советы наших бабушек:

- петь надо ритмично, колыбельные много раз перед сном, пока малыш не заснет;
- петь в спокойном темпе, ритмично и монотонно;
- говорить только в ритм колыбельной или использовать ритмичную речь;
- петь тихо, нараспев, поглаживая ребенка, ласково, нежно.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ДЛЯ МАМАШЕЙ

9

Появились колыбельные песни в глубокой древности. Бабушки пели детям не только для того, чтобы их усыпить. Попробуйте сами почитать детям, дайте им слово, нежно поговорите. Так и появится народная песенка мать от сынов и дочек, от их колыбель и колыбельки.

Колыбельные - это песенки, которые поют или читают для умиротворения ребенка.

10

- Колыбель (рыбка, лошадка, лодочка) позволяют малышу не только уснуть, но и развиваться: развивать речь, развивать мелкую моторику, развивать воображение и фантазию.
- Равновесность малышка - это норма.

11

Во многих колыбельных описаны эти животные, и поэтому все дети начинают осваивать животных: мушкетеры, жемчужки, старик и дядя:

Зыбко и тихо
Слышится за рыбой
Дитя колыбельной петь,
Бабушка коридор,
Дедушка дождя рубит,
Отец бильярд играет,
Мурзик бегает,
И дедушка кашляет.

Колыбельная песня является важнейшим средством с помощью которого родители и специалисты, находясь рядом с ребенком, могут поддержать его в окружающем мире.

Баю, баюшки, баю! Не плачь, не кричи,
Привет от мамы и папы, Скажи! Баюшки баюшки,
Скажи! Баюшки баюшки, Скажи! Баюшки баюшки,
Скажи! Баюшки баюшки, Скажи! Баюшки баюшки,
Скажи! Баюшки баюшки, Скажи! Баюшки баюшки,
Скажи! Баюшки баюшки, Скажи! Баюшки баюшки,
Скажи! Баюшки баюшки, Скажи! Баюшки баюшки.

Это не случайно, и при этом родители всегда подчеркивают любовь и готовность помочь ребенку.

12

Какие колыбельные песни вы знаете?

«Спят усталые игрушки»
«Волчок»
«А-а-а, у-у-у, ш-ш-ш»
«Баю - баю - баю - бай»
«Колыбельная медведицы»
и ф. «Умка»

13 Колыбельная медведицы

14





Использую методы:

- * прямого воздействия (показ, объяснение)**
- * игровые приемы**
- * словесный**
- * наглядно-зрительный**



Результаты использования:

- * повысилась творческая активность взрослых и детей
- * заинтересованное отношение к музыке и танцам
- * отработка реакции смены движений со сменой музыки
- * развитие координации движений, пластичности