

***«Роль интернет-ресурсов
в практике применения
анимационных танцев и флэшмоба
в деятельности музыкального
руководителя ДОУ»***



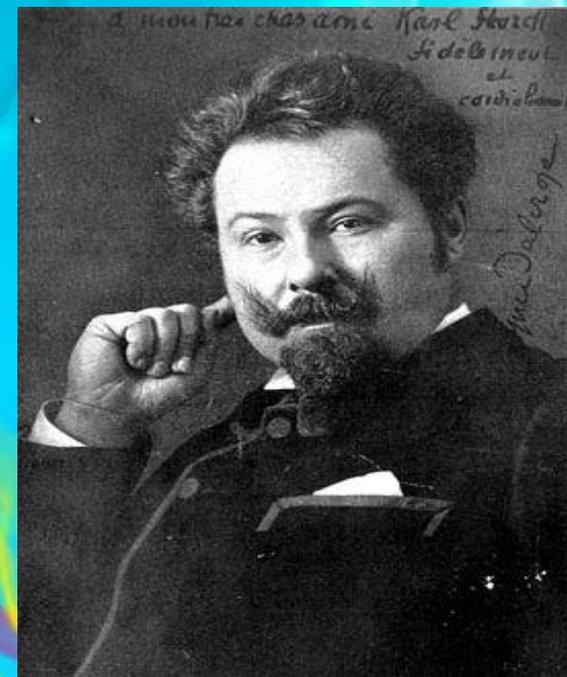
***МИХАЙЛОВА
Елена Васильевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «ЦРР — детский сад № 11»***

ноябрь, 2020

ФГОС

одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе в результате реализации образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив».

*Эмиль Жак Далькроз
(06.07.1865 — 01.07.1950)
швейцарский педагог*



Ветлугина Н.А., Зиминая А.Н.



Анимационные танцы:

- * не нужна особая подготовка —
выполнение по показу ведущего
- * простые танцевальные движения

Флэшмоб:

- * нужна хорошая подготовка
- * зрелищность
- * эстетика
- * привлечение внимания зрителей
- * композиция со сменой музыки и темпа
- * смешение стилей и жанров

Реализуемые задачи:

- * поддержание атмосферы
непринужденности*
- * радость взаимного общения*
- * сохранение интереса*
- * речевое и двигательное общение*

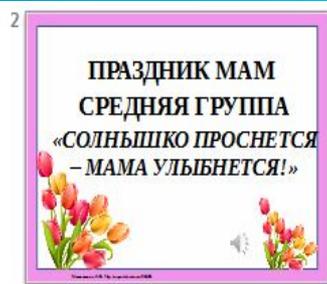


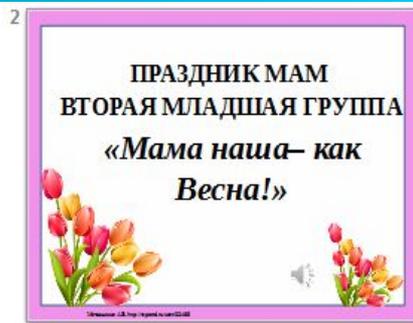


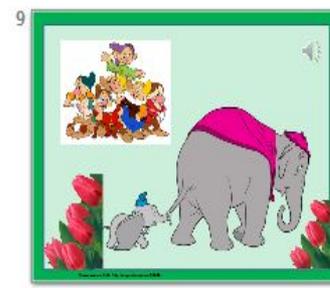


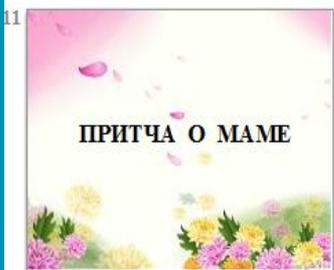




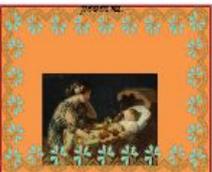








1 **Колыбельные песни**

2 

3 **Укачивать на руках или в люльке (Колыбель, колыбель, мамочка)** 

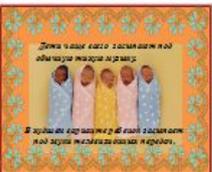
4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 **Спасибо за внимание!** 



1 КОЗЫБЕЛЬНАЯ
—
ЭТО ГЛАВНАЯ
МАМИНА ПЕСНЯ

2

3

4 Весна

5

6 Социологическое исследование
«Кто из мам больше любит читать?»

7 Социологическое исследование
«Кто из мам больше любит читать?»

8 Уменьшила подружки
в гости не —
(Козыбельная, колыбельная,
качалка)

9

10 ?

11

12

13 У кормящей мамы меньше
увлечения мамочками

14

15

16 ПРИБЛИЖИТЕ КОЗЫБЕЛЬНИЦУ
к:
— (детям от 15-18 лет),
на могут содержаться
"на могут и не только устал
козыбельницы, котомки
и др.

17 Козыбельная — это нежная,
ласковая, добрая песенка, которую
поют мамы своим детям, чтобы
успокоить, убаюкать, утешить.
Козыбельная — это нежная,
ласковая, добрая песенка, которую
поют мамы своим детям, чтобы
успокоить, убаюкать, утешить.

18

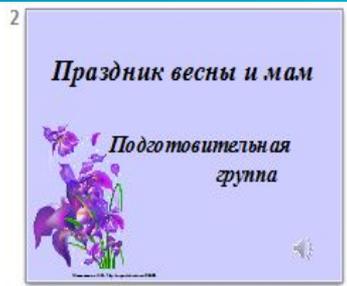
19

20

21

22 Спасибо за внимание!





1 **Колыбельная песня в жизни ребенка**

2

*В доме в Сибирии
Звучит из бабушкин домик
Спокойно, размерно, нежно, обаятельно
И в детстве ребенок научится любить
И любить себя, маму и бабушку!*

3

Весна

4

ДЕТИ – ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

5 По мнению психологов, дети, которым пели колыбельные песни:

- раслуны, спокойны;
- более развиты интеллектуально;
- у них более развита память;
- развиты вкус, музыкальность;
- используют национальные мелодии и поэзию;
- ощущают любовь окружающих;
- осознают свою значимость.

6 **Колыбельная**

«колыбель» - от глагола колыбать (качать колыбать)

песня, адресованная малышу, находящемуся в состоянии перехода от задремывания ко сну.

7 **Дорогие родители! Пойте детям перед сном**

Колыбельные закладывают в ребенка научное или, по крайней мере, развлекательное начало.

Многие мамы (бабушки) считают, что колыбельные песни способствуют развитию речи у малышей. Шалят маме (дедушке) и сами начинают разговаривать на детском языке.

Колыбельная песня - это дарует глубинное, потому что и ребенок, и взрослый по-прежнему будут работать.

8 В старину люди знали, насколько необходимо именно петь колыбельные.

Советы наших бабушек:

- петь надо в меру, колыбельные много раз по кругу, пока малыш не заснет;
- петь в спокойном темпе, ритмично и монотонно;
- говорить только в ритм колыбельной или распевавшейся в ритм песни;
- петь тихо, нараспев, поглаживая голову, лаская, маня.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ДЛЯ МАМАШЕЙ

9 Появилась колыбельная песня в глубокой древности. Бабушки пели детям не только для того, чтобы заснуть. Попробуйте сами почитать детям, дайте им слово, некое манящее. Так и появится народная песенка мать от сына и сына от матери и наоборот.

Колыбельная - это песенка, которую мама или бабушка поет своему ребенку.

10

- Колыбель (рыбка, лошадка, лодочка) позволяет маме и бабушке посылать ребенку любовь, ласку, тепло, уверенность (доверительность). Своему ребенку колыбельные и сказки читают и поют.
- Равновесность мамы-бабушки - основа.

11 Во многих колыбельных описаны эти звуки, и поэтому все засыпает спокойно: журичики, звенячки, старик и дитя:

Зыбко и зыбко
Сны улетят за рекою
Дитя поспит спокойно,
Бабушка сонно улетит,
Дедушка сонно улетит,
О бабушке улетит,
И дедушке улетит.

Колыбельная песня - это манящая ребенка с помощью ритмичного движения и аккомпанемент, который может подражать его и окружающему миру.

Баю, баюшки, баю! Не плачь, не кричи,
Привет от мамы и бабушки. Скажет Бабушка и Дедушка,
Скажет Бабушка и Бабушка, Скажет Бабушка и Бабушка,
Скажет Бабушка и Бабушка, Скажет Бабушка и Бабушка,
Скажет Бабушка и Бабушка, Скажет Бабушка и Бабушка,
Скажет Бабушка и Бабушка, Скажет Бабушка и Бабушка.

Это не случайно, и при этом ритмично и аккомпанемент, который подчеркивает любовь и теплоту колыбельной.

12 Какие колыбельные песни вы знаете?

«Спят усталые игрушки»
«Волчок»
«А-а-а, у-у-у, ш-ш-ш»
«Баю - баю - баю - бай»
«Колыбельная медведицы»
и ф. «Умка»

13 **Колыбельная медведицы**

14





Использую методы:

- * прямого воздействия (показ, объяснение)**
- * игровые приемы**
- * словесный**
- * наглядно-зрительный**



Результаты использования:

- * повысилась творческая активность взрослых и детей
- * заинтересованное отношение к музыке и танцам
- * отработка реакции смены движений со сменой музыки
- * развитие координации движений, пластичности