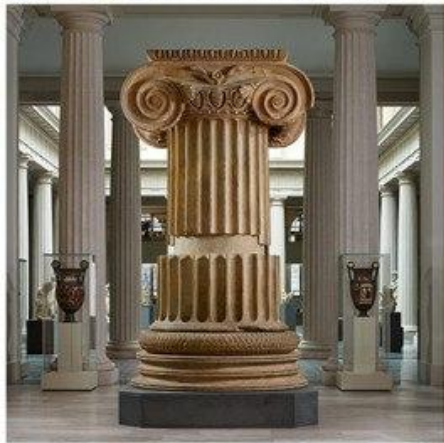


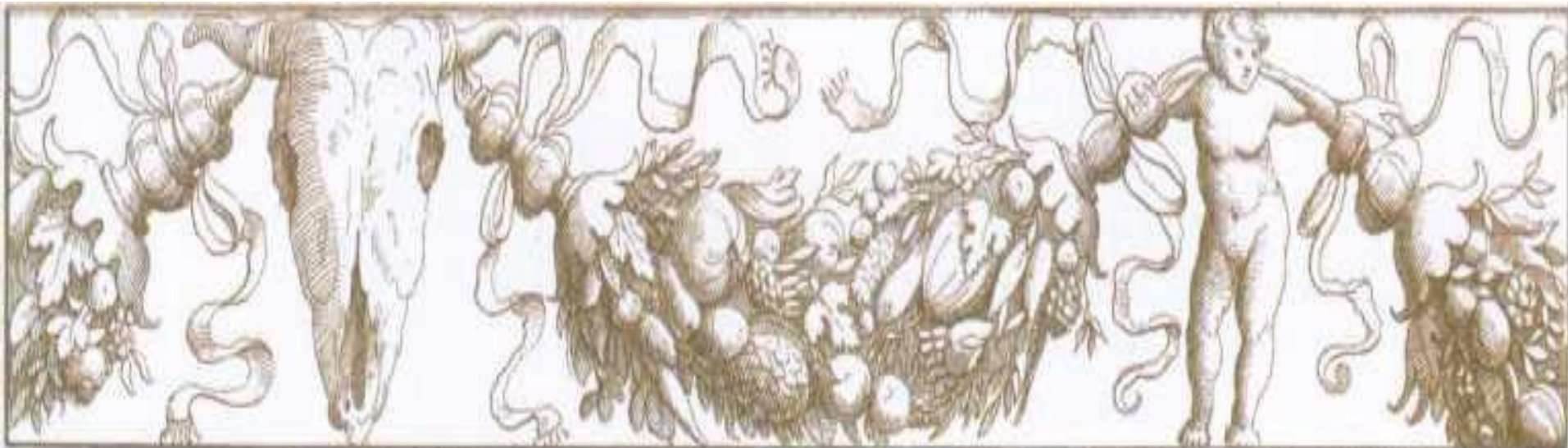


Рим наслідує Грецію



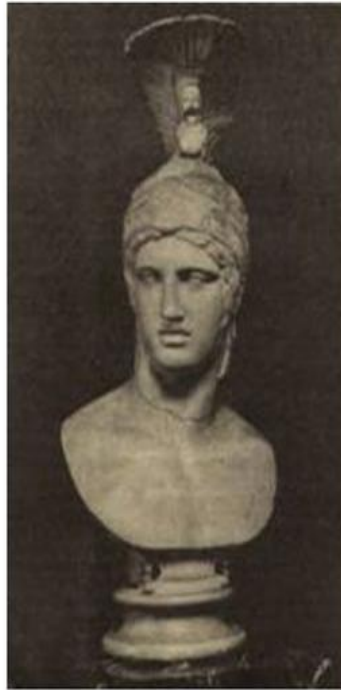
Громадські інтер'єри Стародавнього Риму залишалися приблизно такими ж як і в Стародавній Греції.

Витягнуті пропорції храму, коринфські колони з фризом з бичачих голів – все це, безсумнівно, йде від грецької архітектури. Цей орнаментальний і вишуканий фриз з бичачих голів, вінків і путті походить з храму Фортуни Віріліс.



Римські копії грецьких скульптур.

Арес



Арес(Марс). Римська копія з грецького оригіналу. IV ст. до н.е.

Зевс



Мармурова римська копія з грецького оригіналу Фідія (IV ст. до н.е.) Рим. Ватиканський музей.



Римська мармурова
копія давньогрецької
статуї Мірона,
120-140рр., палац
Массімо в Римі.



Мірон. Дискобол.
Бронзова
реконструкція. Так
виглядав оригінал
дискоболу.



Незвичайна римська
копія дискоболу.
Дивиться вниз, а не
на диск.



«Голова атлета», римська
мармурова копія грецького
оригіналу з бронзи 450 р. до н.е.
Музей мистецтва Метрополітен



Лисипп. Статуя Агия з Дельф.
Мармурова римська копія
грецького оригіналу з бронзи
близько 340 року до н.е. Дельфи,
Музей.



Пракситель. Відпочиваючий сатир.
Близько 340 р. до н.е.
Римська копія.
Рим. Капітолійський музей



Відпочиваючий сатир (деталь).
Каррарський мармур.
Римська робота першої половини II ст. н. е., за
оригіналом Праксителя першої половини IV в. до н. е..
Санта-Марія-Капуа-Ветере, Археологічний музей
античної Капуї.



Афродіта Кнідська,
Праксітель, римська копія



Александр Великий,
римська копія герми Лісіппа