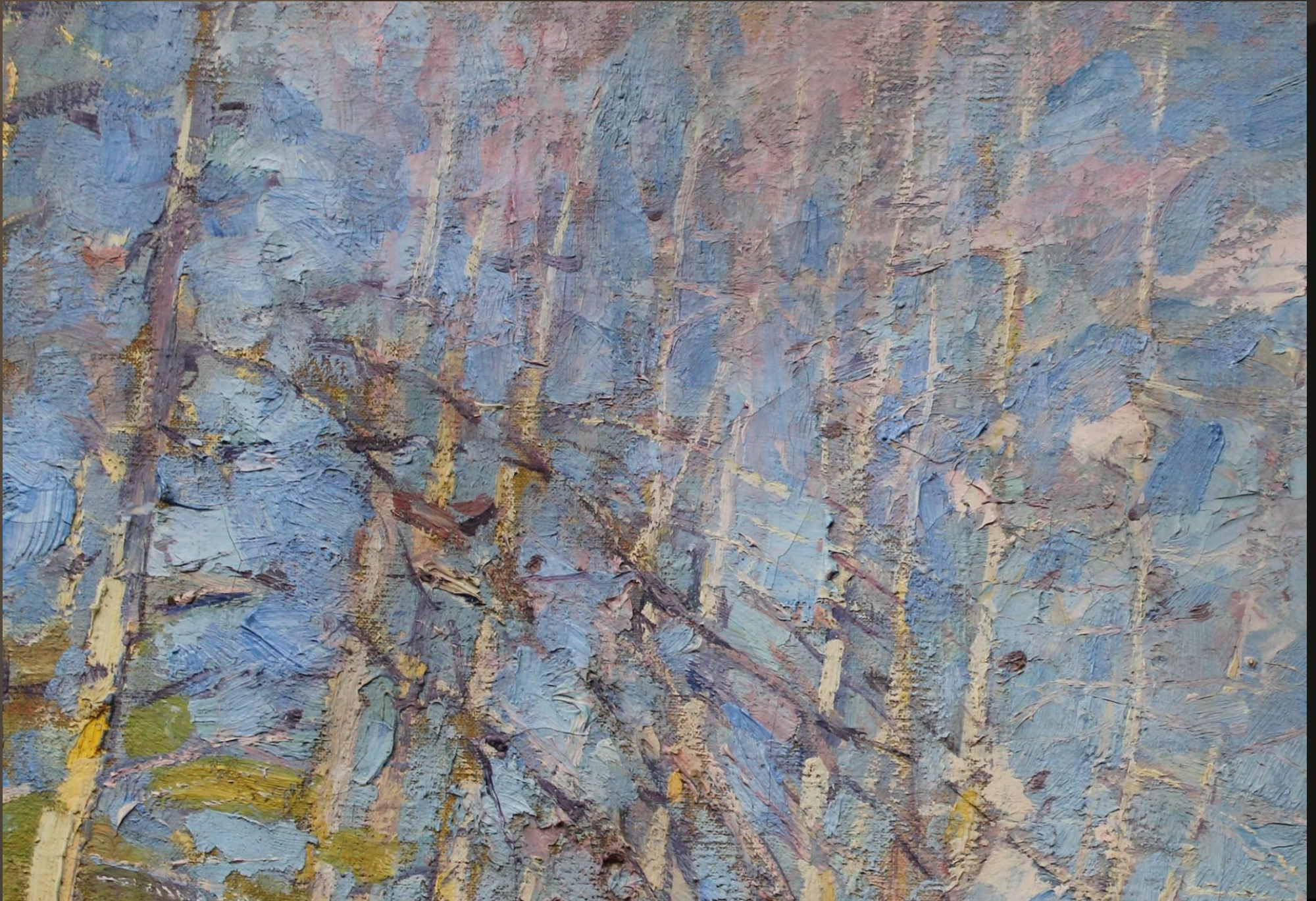


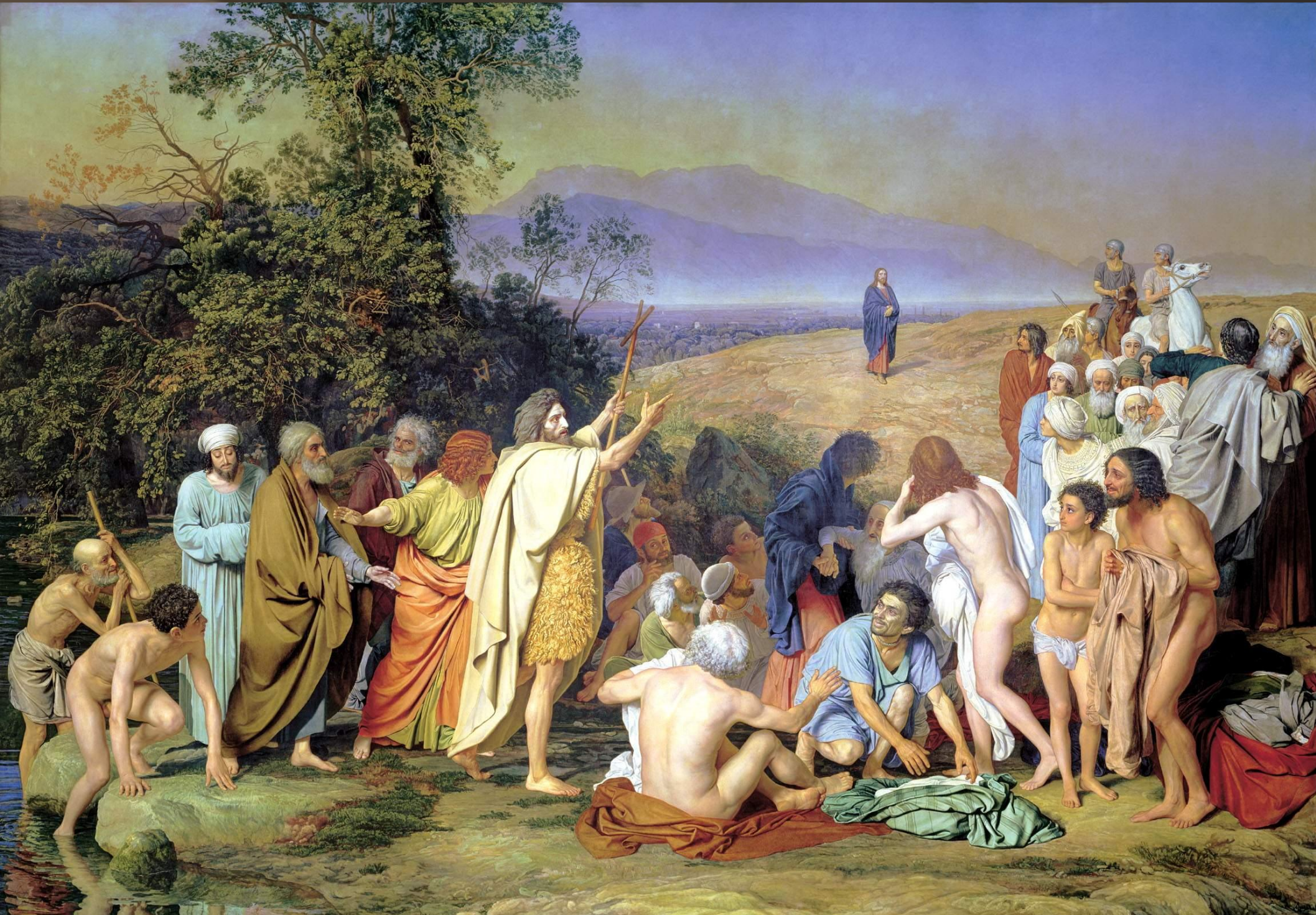
Язык живописи



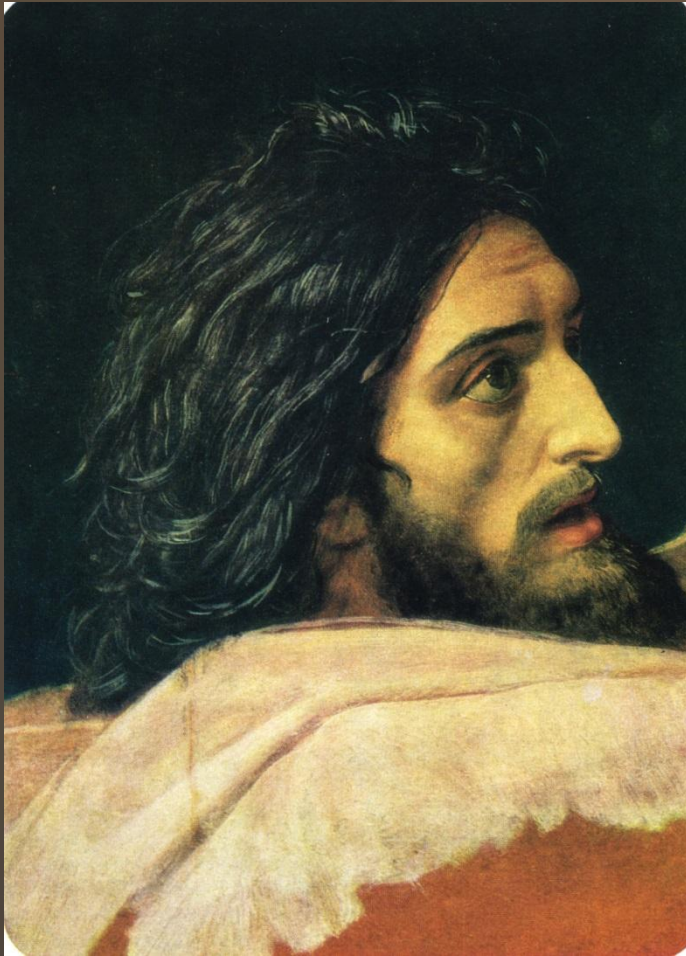
Произведения станковой и монументальной живописи



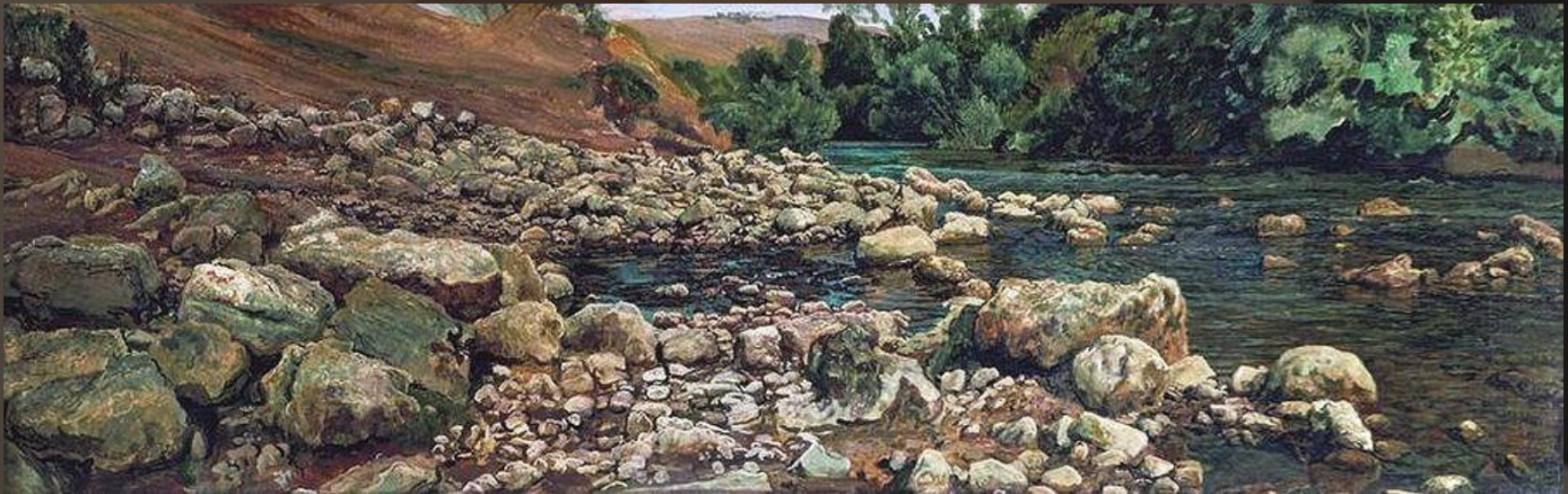
А.Иванов. Картина «Явление Христа народу»



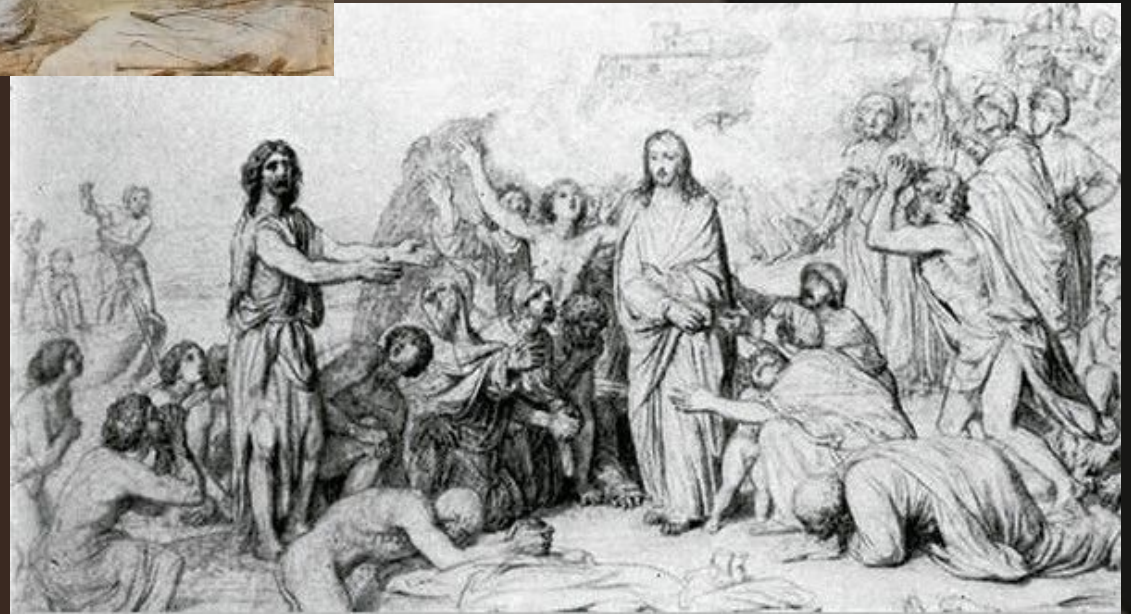
Натурные этюды для картины «Явление Христа народу»



Штудии пейзажа для картины «Явление Христа народу»



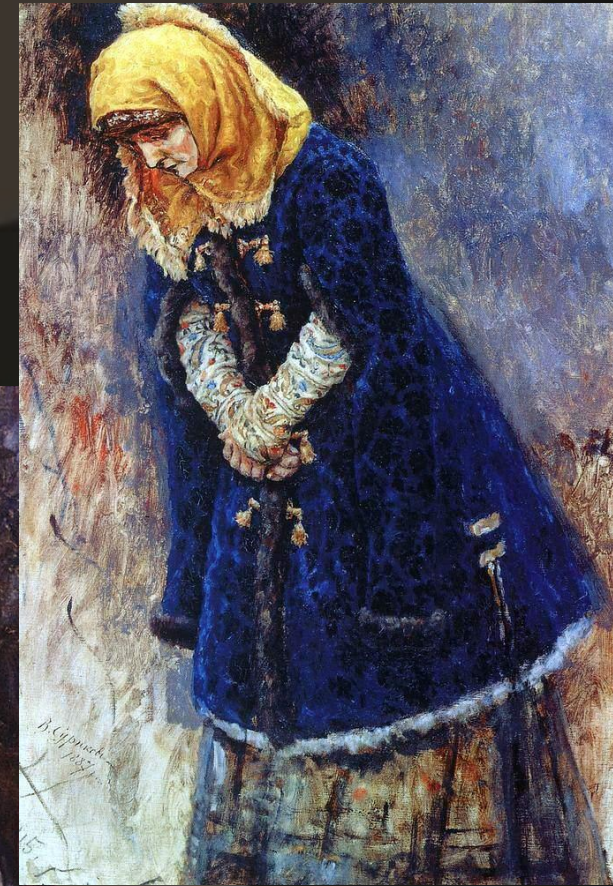
Эскизы композиции картины «Явление Христа народу»



Картина В. Сурикова «Боярыня Морозова»



Натурные этюды к картине «Боярыня Морозова»



Эскизы композиции картины «Боярыня Морозова»



*Монументальная живопись в интерьере.
Рафаэль. Роспись станиц.*



*Монументальная живопись в интерьере.
Веронезе. Росписи виллы Барбаро*



*Монументальная живопись в интерьере. Матисс.
Капелла чётков в Вансе*



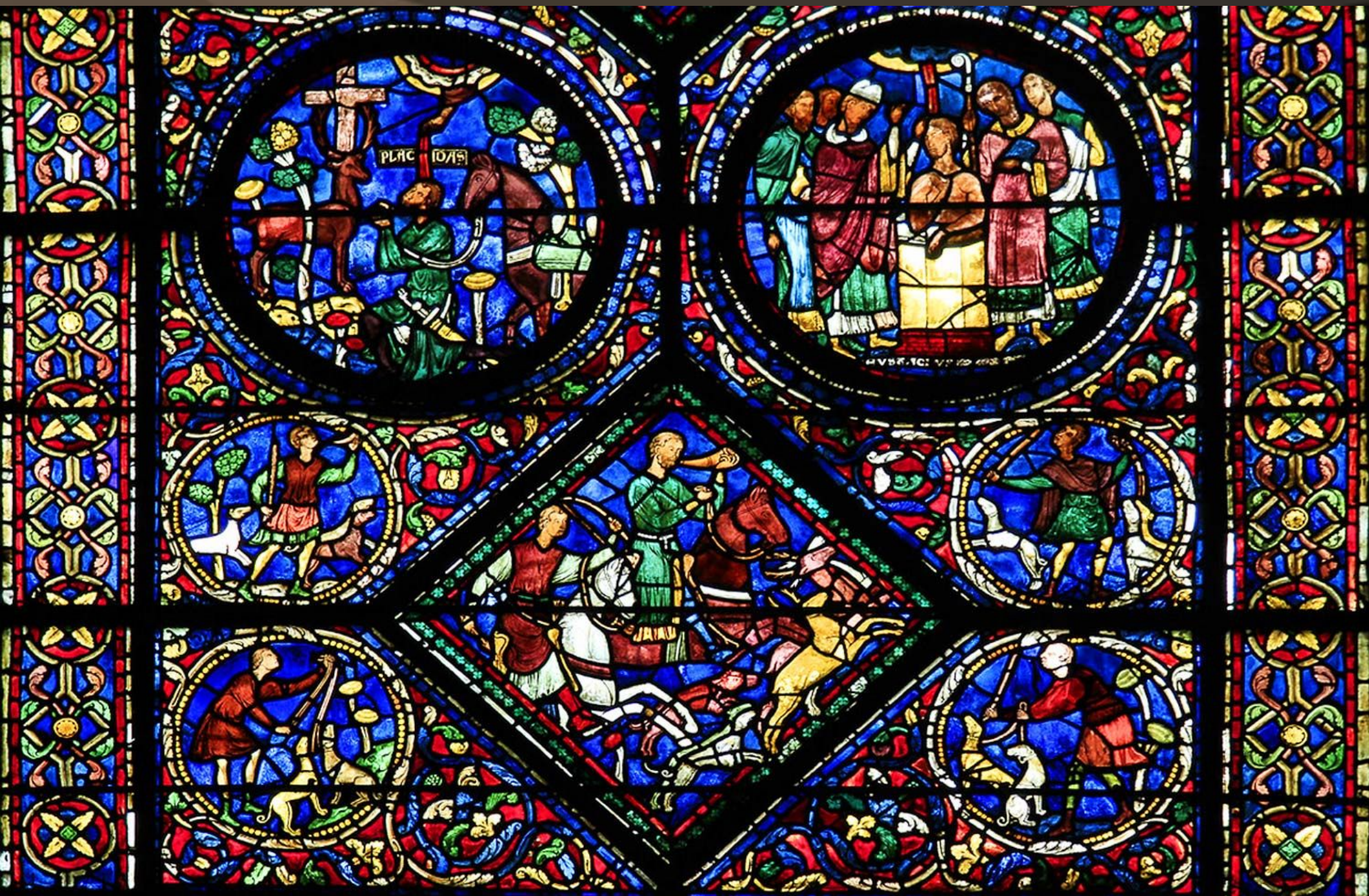
Техники монументальной живописи: фреска



Техники монументальной живописи: мозаика



Техники монументальной живописи: витраж



Икона древняя и современная



Подготовка доски для иконы



Пигменты для иконописи и подготовка их к работе



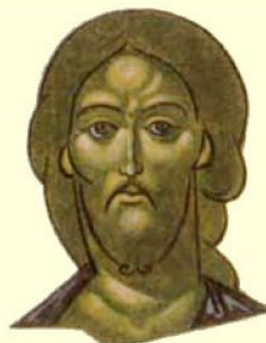
Этапы работы над ликом в иконе



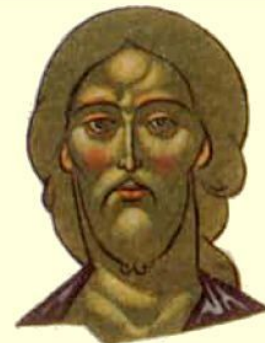
1. Выполнение «санкиря».



2. Выполнение описи и «движков».



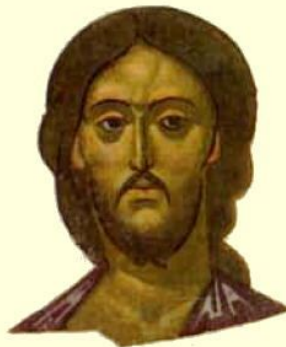
3. Выполнение «выплавки» /охрение/.



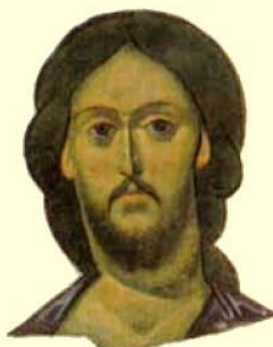
4. Выполнение «Румянцов».



5. Проплавление волос и глаз.



6. Выполнение «подбивки».



7. Выполнение «сладки».



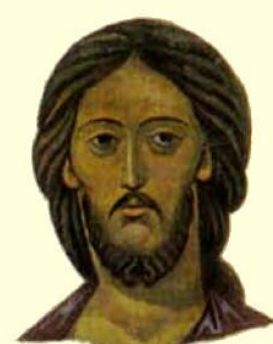
8. Наложение бликов.



9. Нанесение тонкого слоя «санкиря».



10. Роспись волос и бороды.



11. Опись всех черт лица.



12. Моделирование головы «отборкой».