

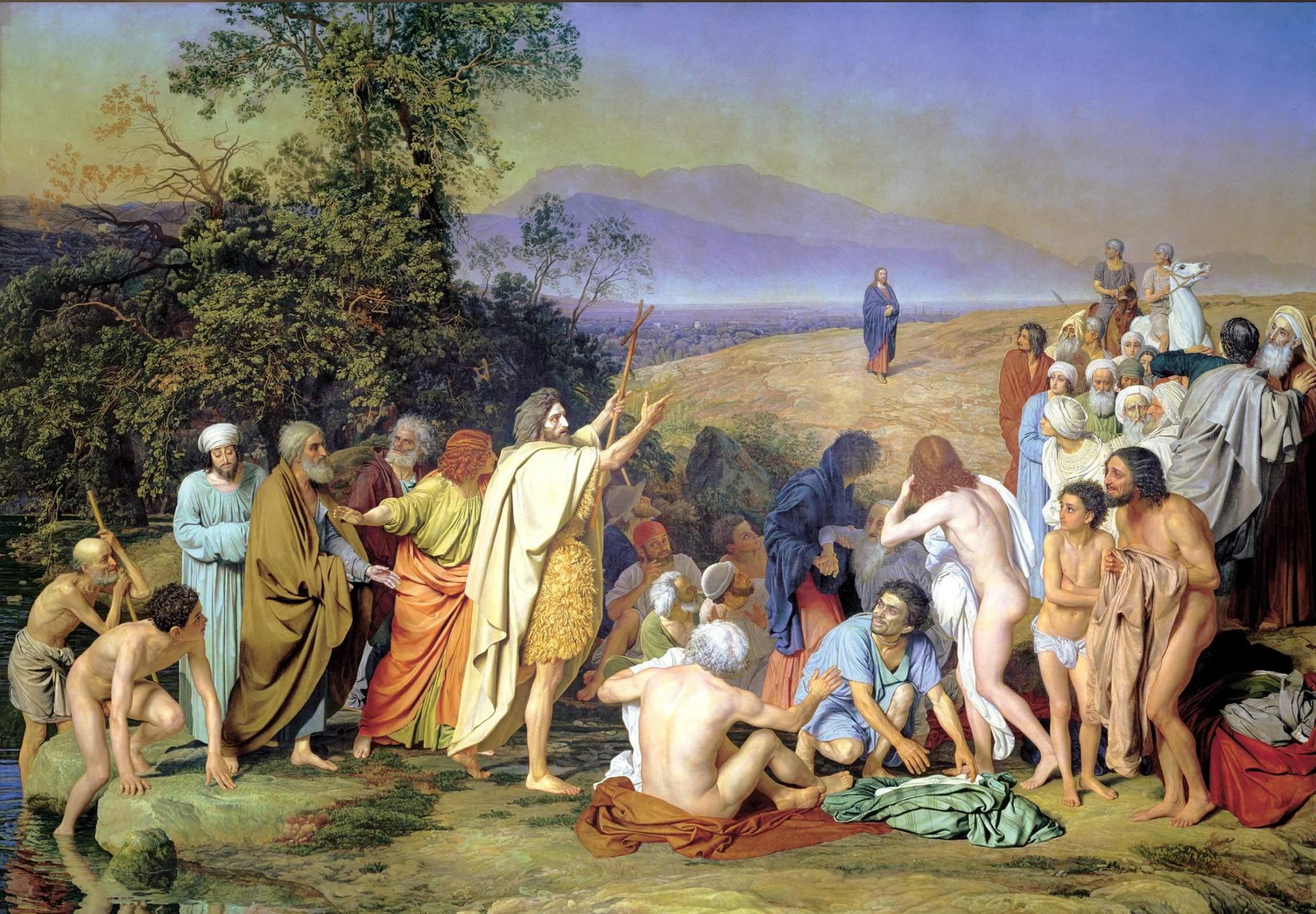
# *Язык живописи*



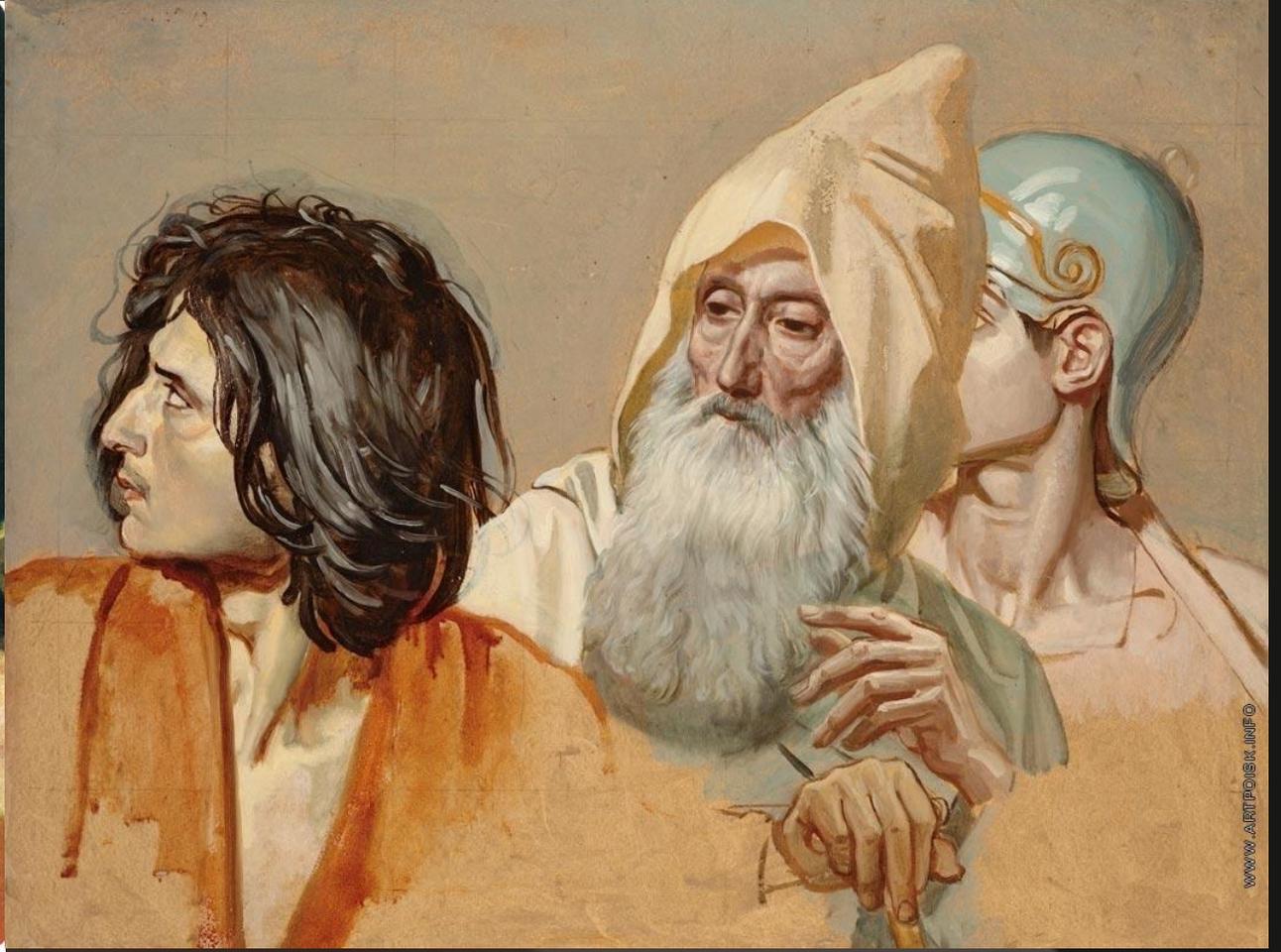
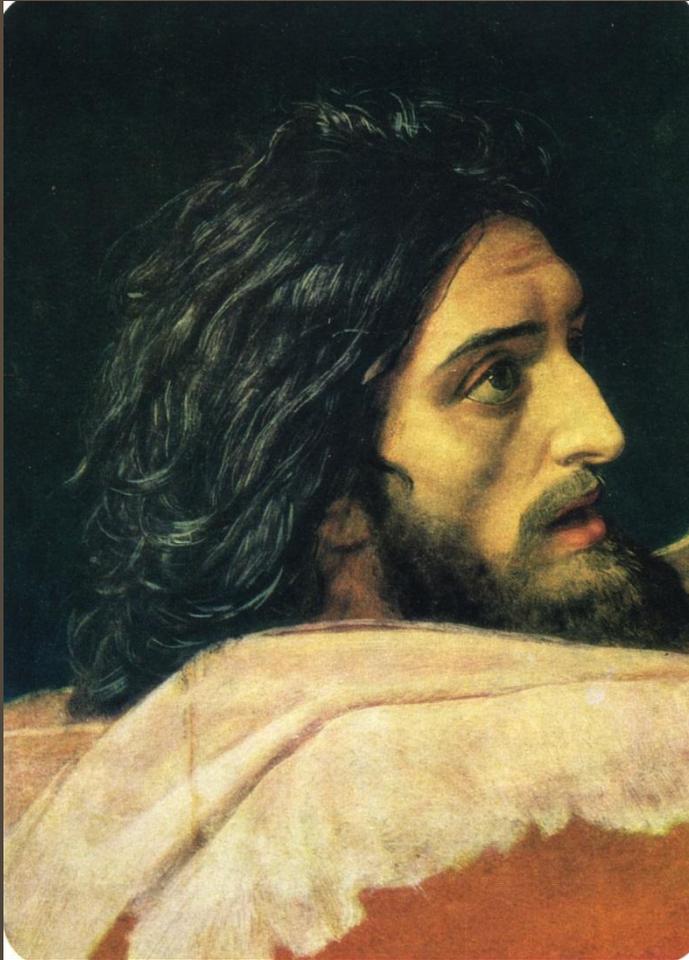
# *Произведения станковой и монументальной живописи*



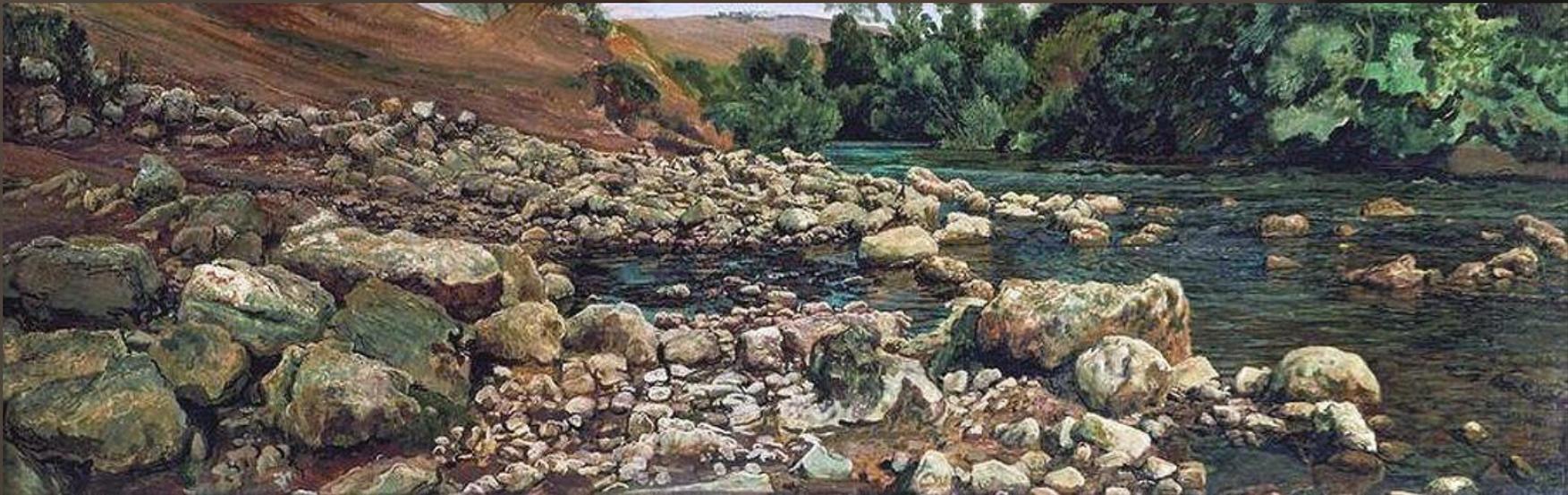
*А.Иванов. Картина «Явление Христа народу»*



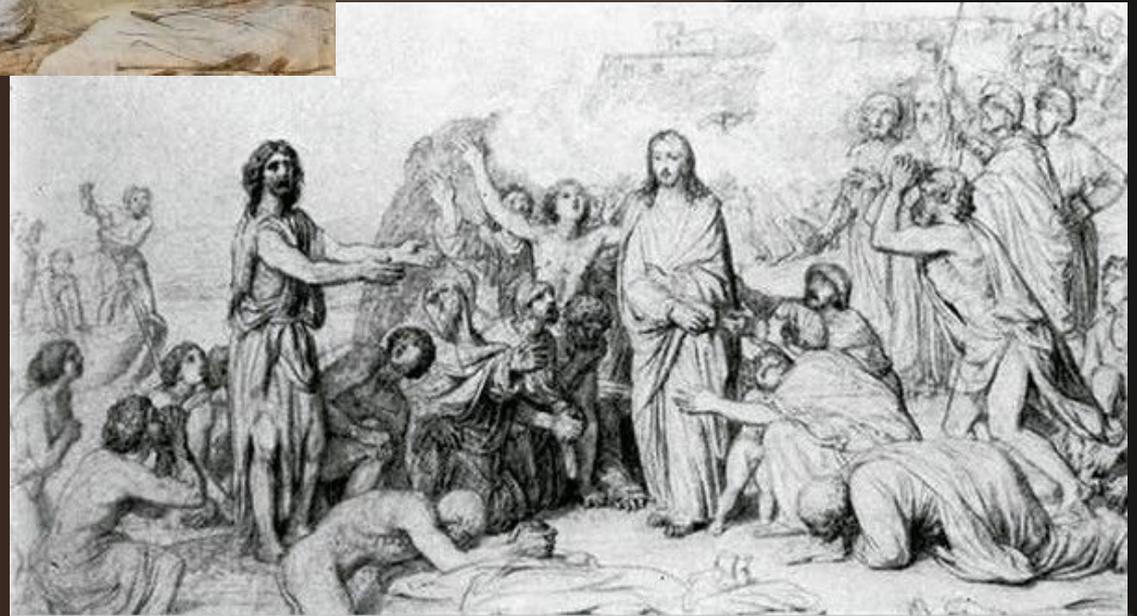
# *Натурные этюды для картины «Явление Христа народу»*



*Штудии пейзажа для картины «Явление Христа народу»*



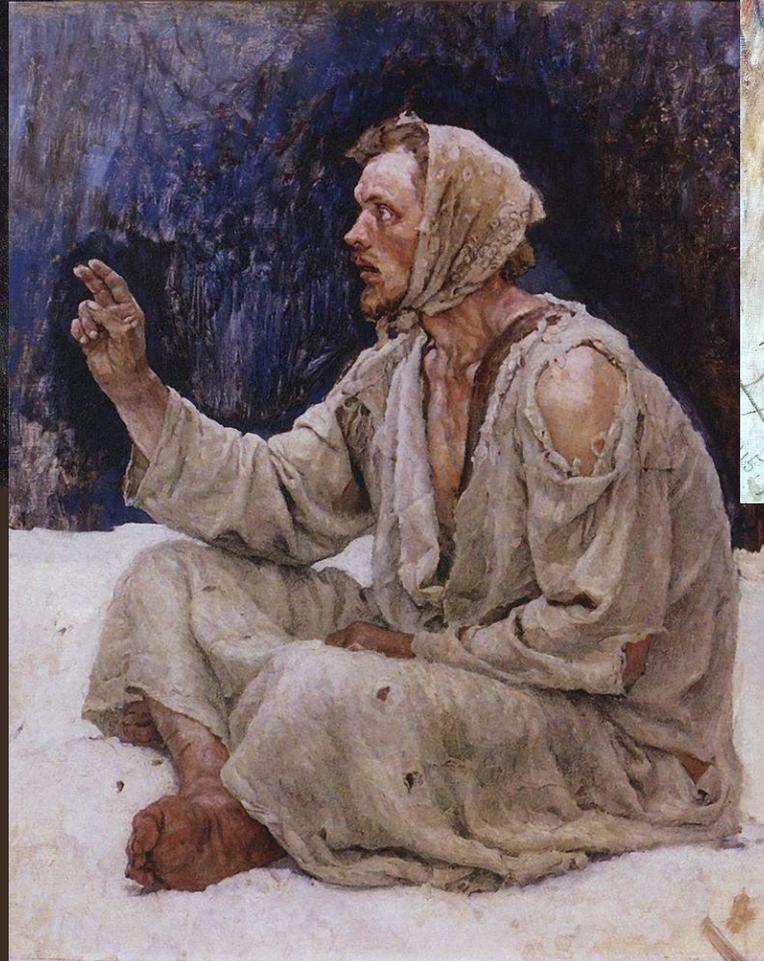
# *Эскизы композиции картины «Явление Христа народу»*



*Картина В. Сурикова «Боярыня Морозова»*



# Натурные этюды к картине «Боярыня Морозова»



# Эскизы композиции картины «Боярыня Морозова»



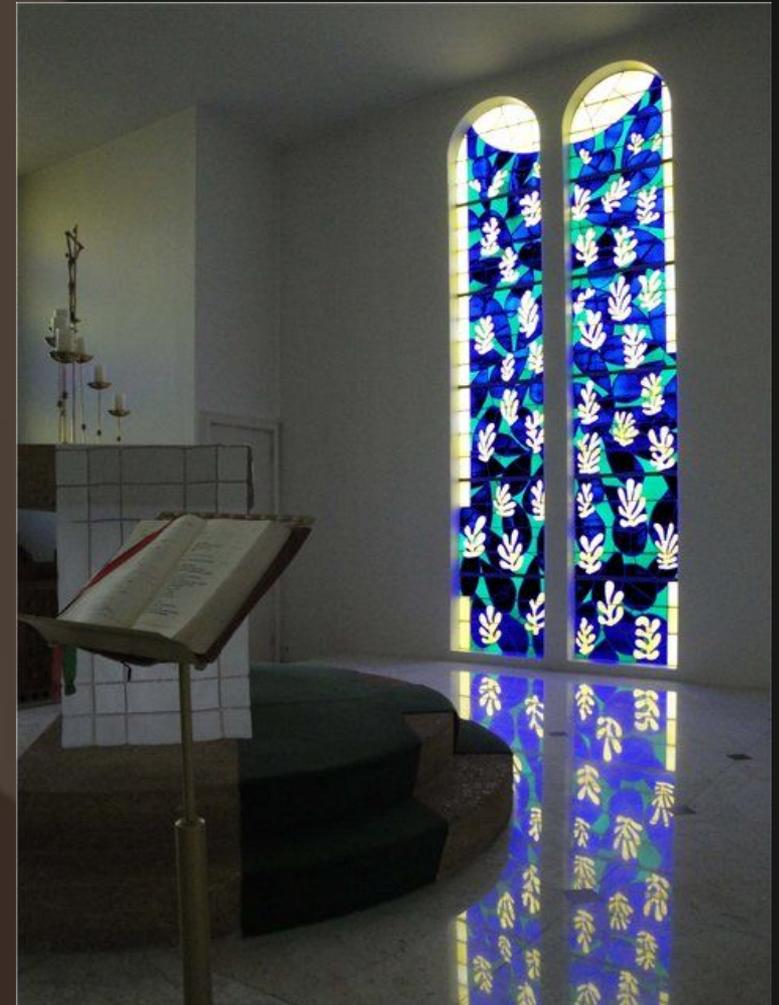
*Монументальная живопись в интерьере.  
Рафаэль. Роспись станиц.*



*Монументальная живопись в интерьере.  
Веронезе. Росписи виллы Барбаро*



*Монументальная живопись в интерьере. Матисс.  
Капелла чётков в Вансе*



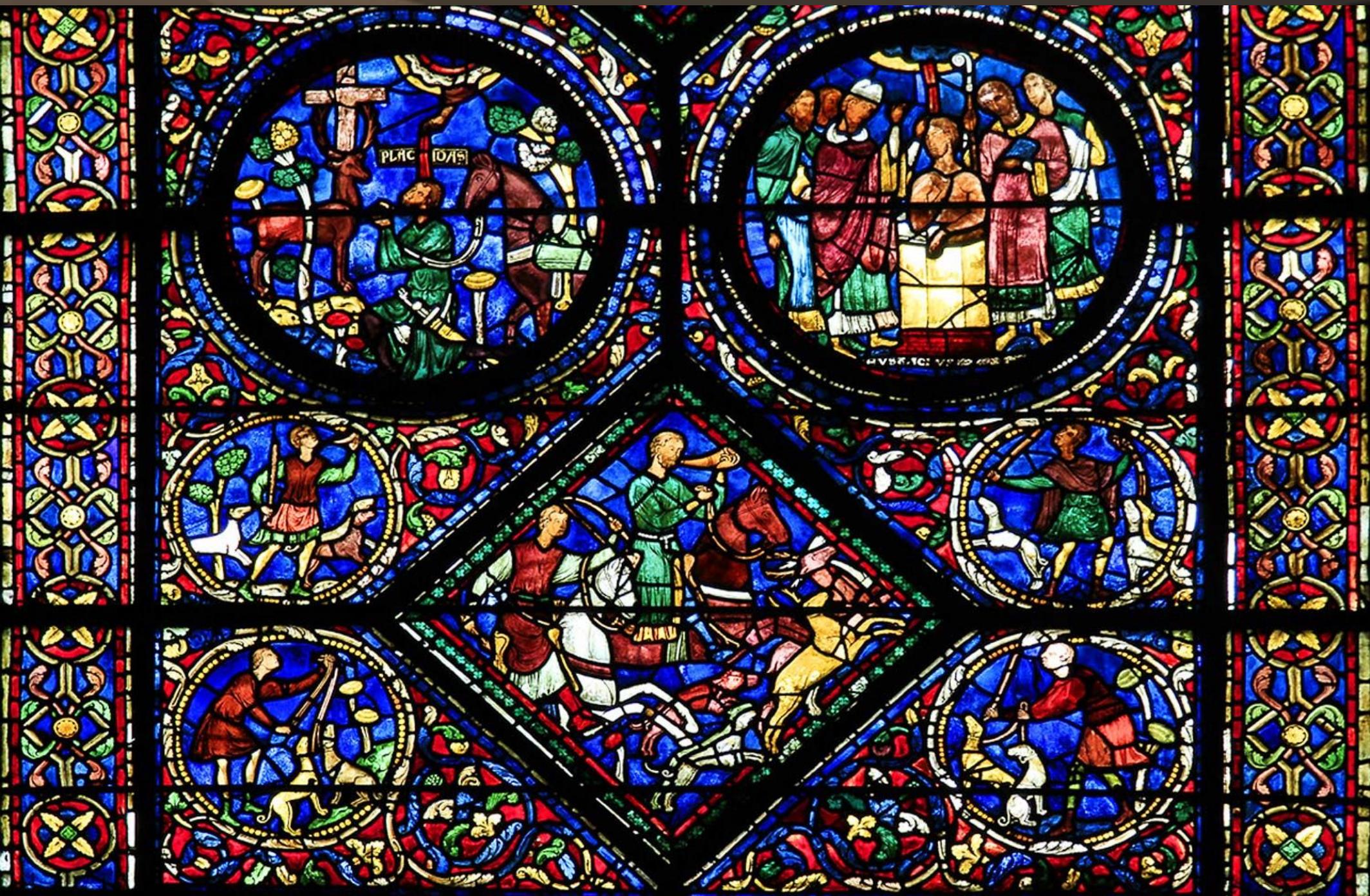
# *Техники монументальной живописи: фреска*



# *Техники монументальной живописи: мозаика*

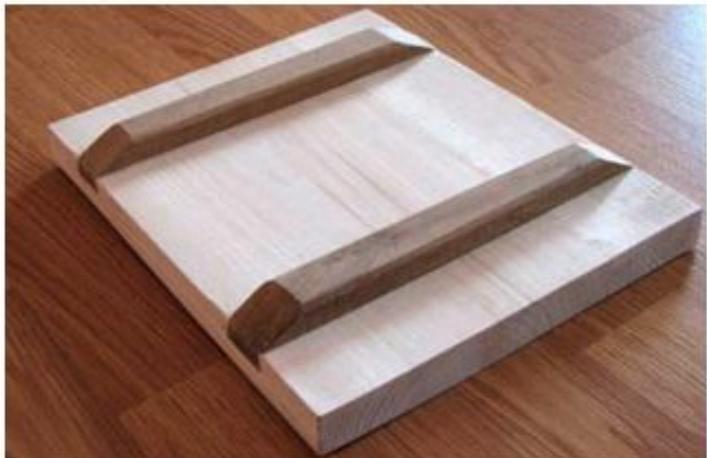


# Техники монументальной живописи: витраж





# *Подготовка доски для иконы*



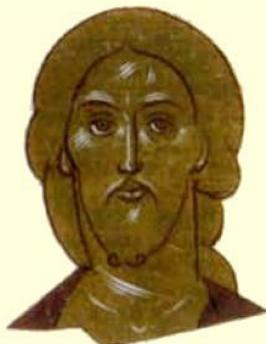
# *Пигменты для иконописи и подготовка их к работе*



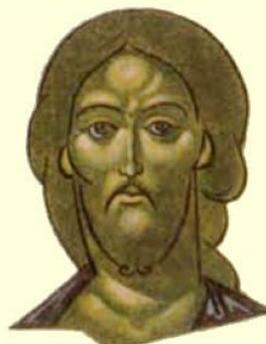
# Этапы работы над ликом в иконе



1. Выполнение «санкиря».



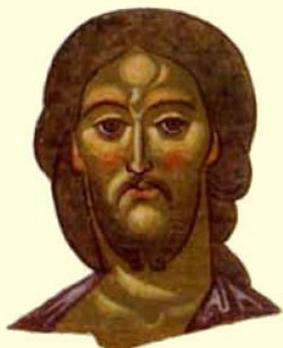
2. Выполнение описи и «движков».



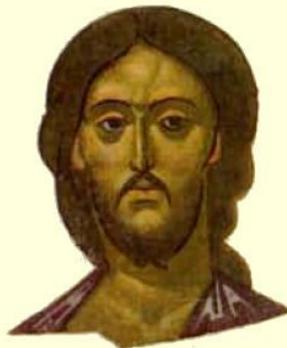
3. Выполнение «выплавки» /охрение/.



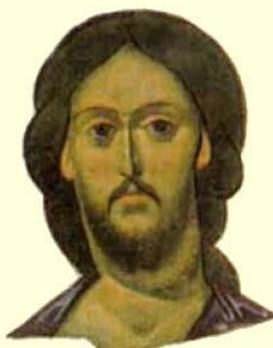
4. Выполнение «Румянцов».



5. Проплавление волос и глаз.



6. Выполнение «подбивки».



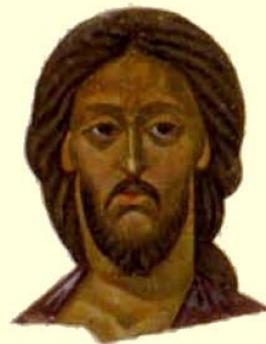
7. Выполнение «сплавки».



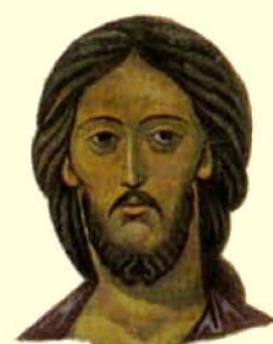
8. Наложение бликов.



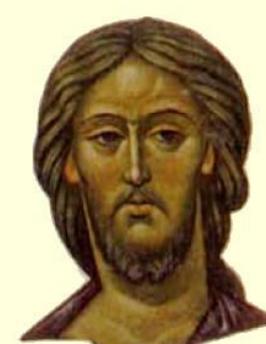
9. Нанесение тонкого слоя «санкиря».



10. Роспись волос и бороды.



11. Опись всех черт лица.



12. Моделирование головы «отборкой».