

Презентация на тему: «Орнамент»





Орнамент (лат. *ornamentum* — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов.

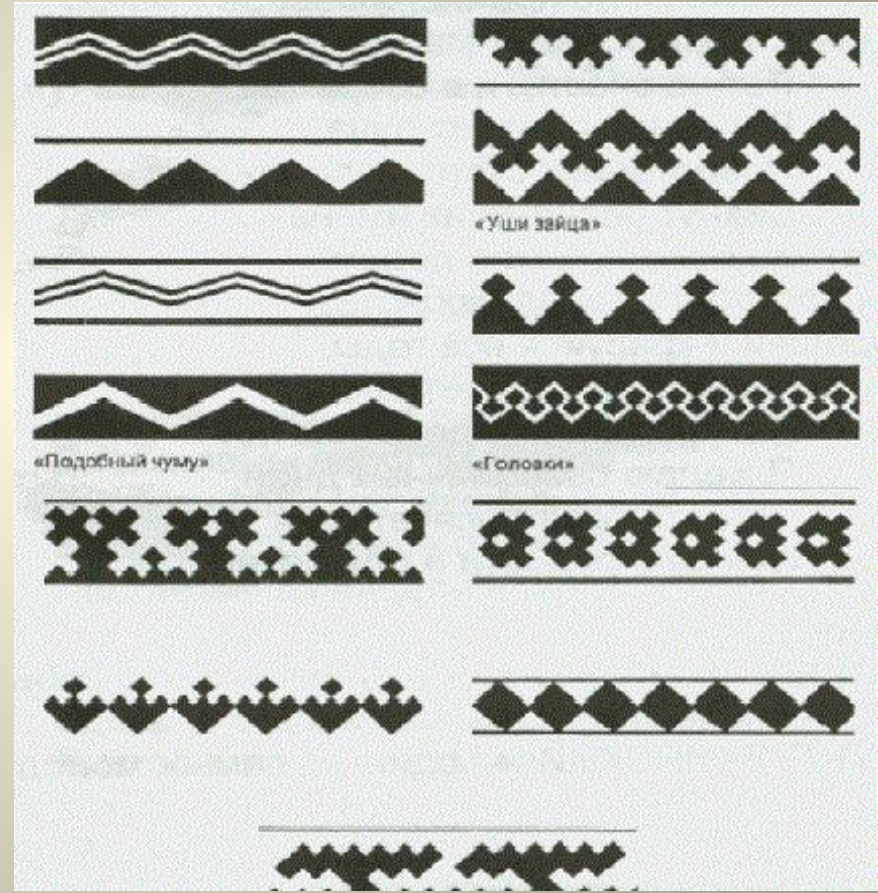
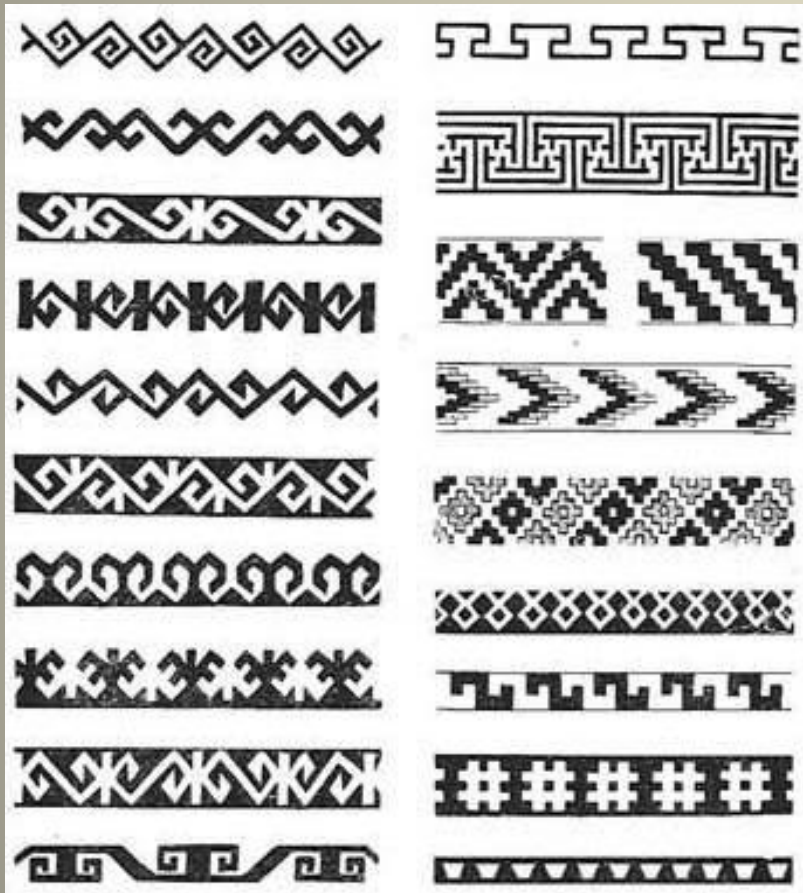
История орнамента

Орнамент — один из древнейших видов изобразительной деятельности человека, в далеком прошлом несший в себе символический и магический смысл, знаковость. В те времена, когда человек перешел к оседлому образу жизни и начал изготавливать орудия труда и предметы быта. Стремление украсить свое жилище свойственно человеку любой эпохи. И все-таки в древнем прикладном искусстве магический элемент преобладал над эстетическим, выступая в качестве оберега от стихии и злых сил.



Существуют четыре вида орнаментов:

1. Геометрический орнамент- состоит из точек, линий и геометрических фигур.



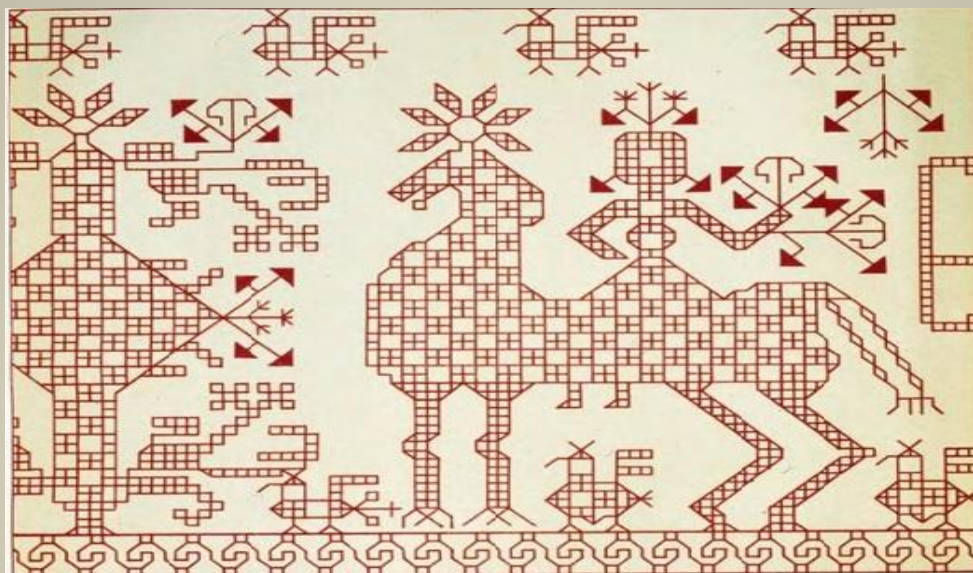
2. Растительный орнамент- составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т.д.



3. Зооморфный орнамент - включает стилизованные изображения реальных или фантастических животных.



4. Антропоморфный орнамент - в качестве мотивов используются мужские и женские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека.



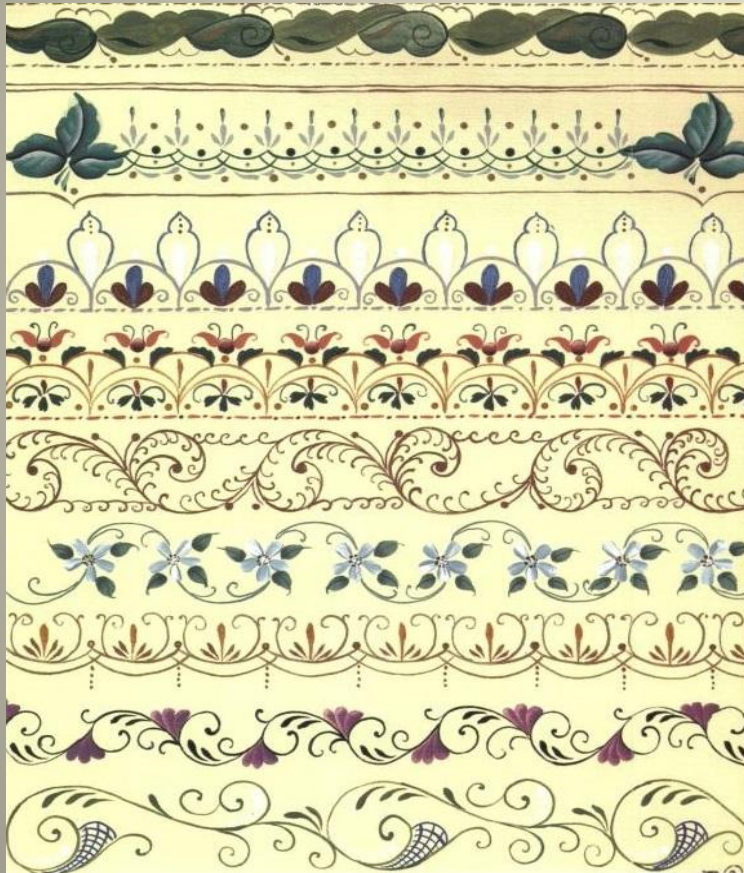
206.

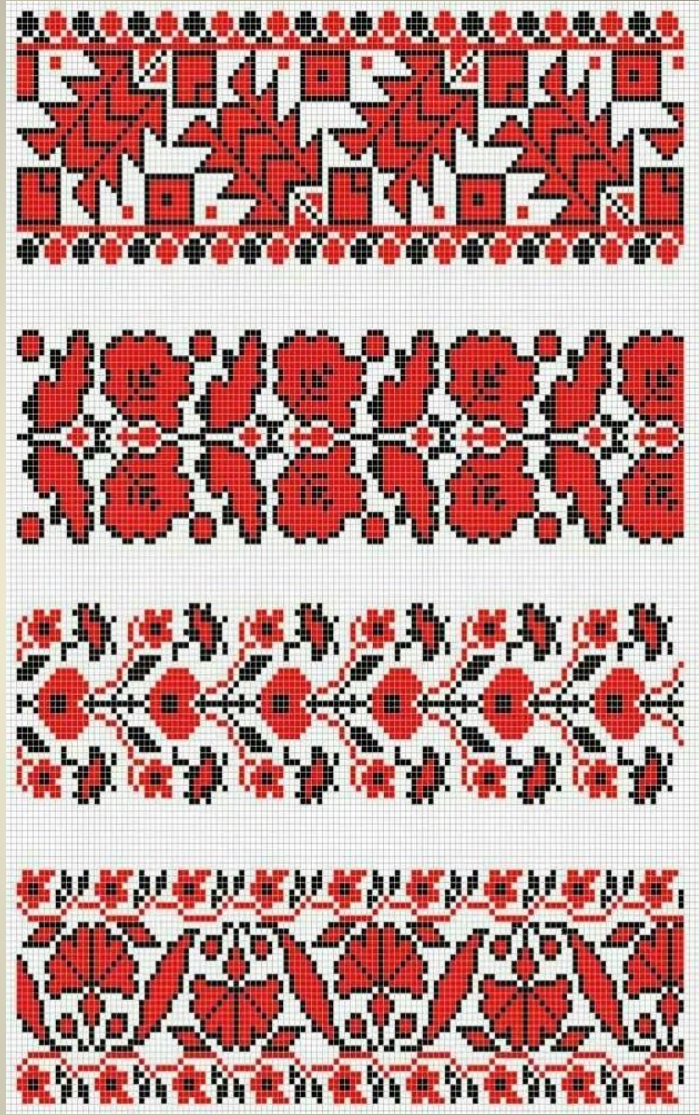


Типы орнаментов:

1. Орнамент в полосе (ленточный).

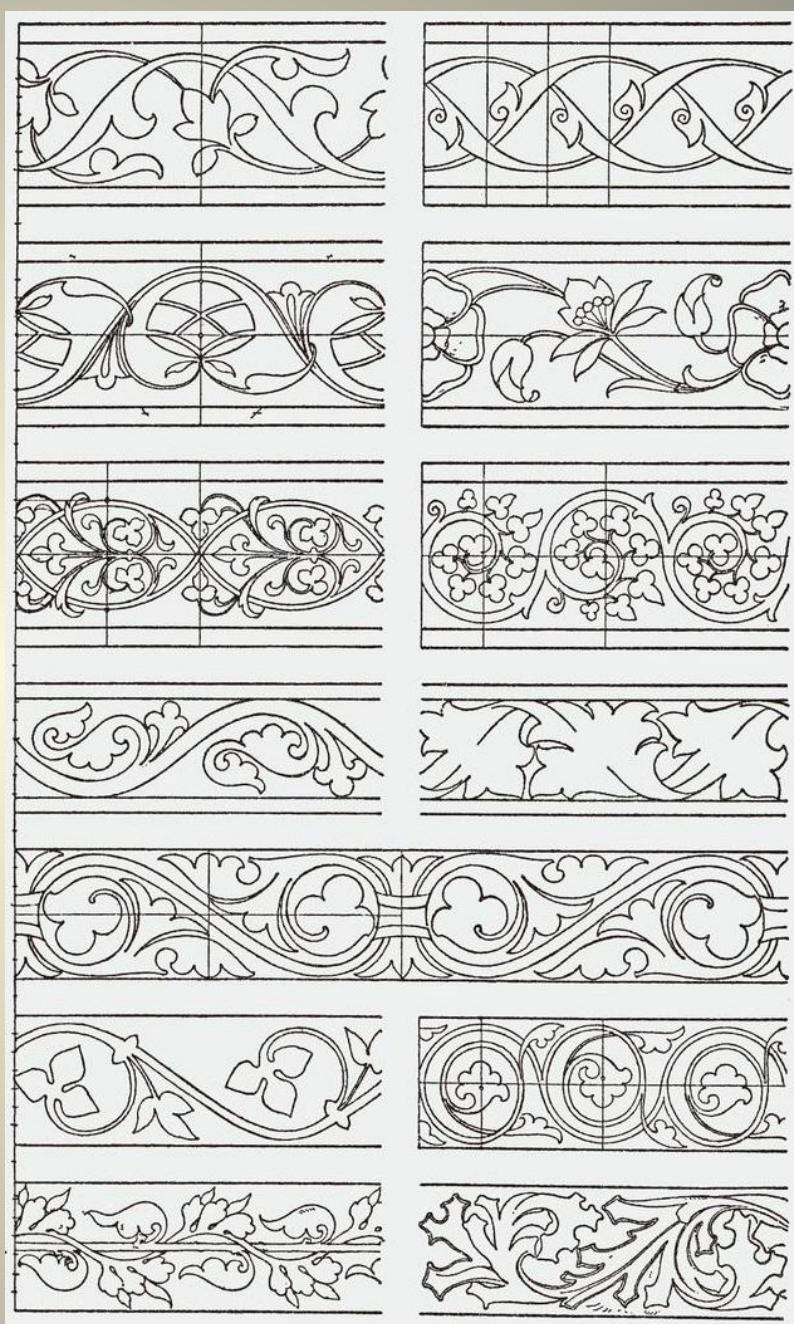
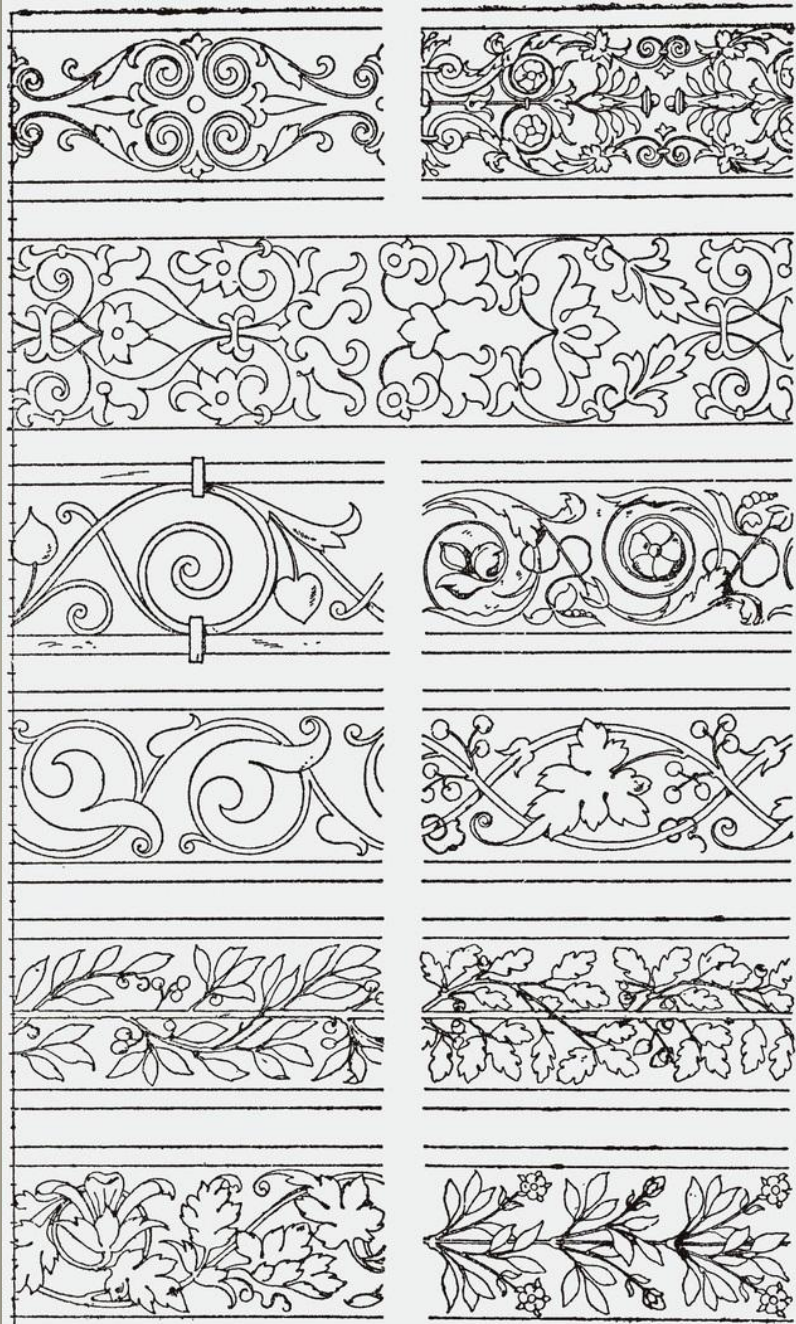
Строится из одинаковых, повторяющихся или чередующихся элементов, расположенных вдоль кривой или прямой линии. (Сюда относятся фриз, каймы, обрамления, бордюры и т.п.)





Орнамент в полосе может быть симметричным и не симметричным





2. Замкнутый орнамент

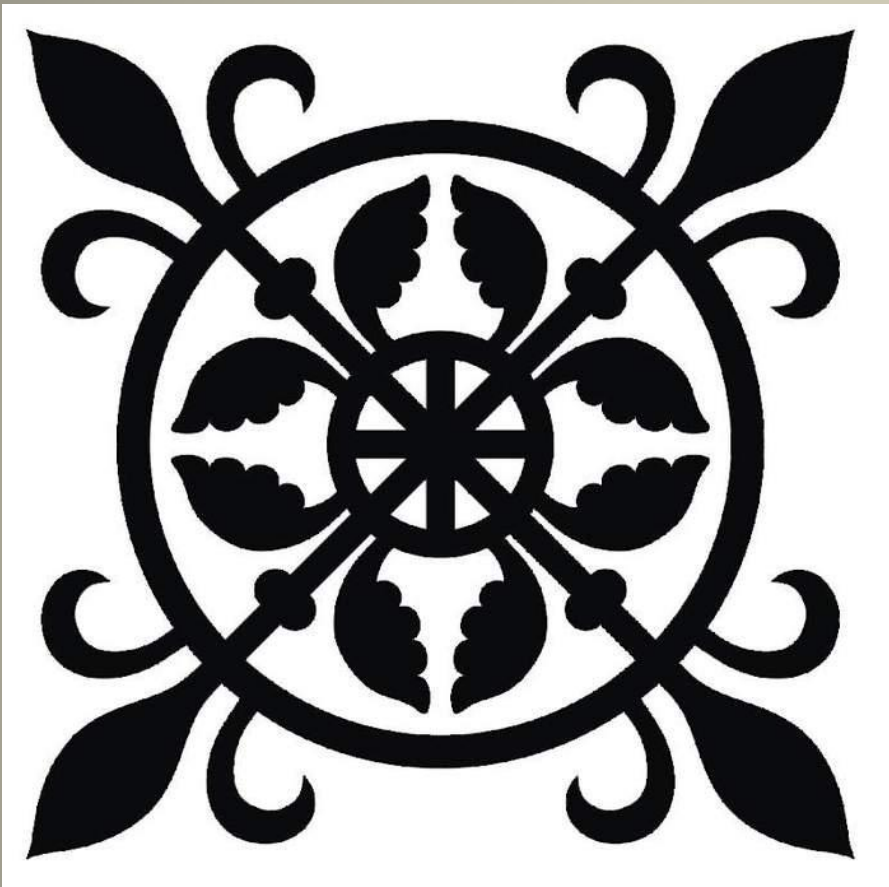
Он komponуется в прямоугольнике, квадрате или круге (розеты).

Мотив в нем либо не имеет повтора, либо повторяется с поворотом на плоскости (так называемая поворотная симметрия).

2.1 Орнамент в квадрате









2.2 Орнамент в круге

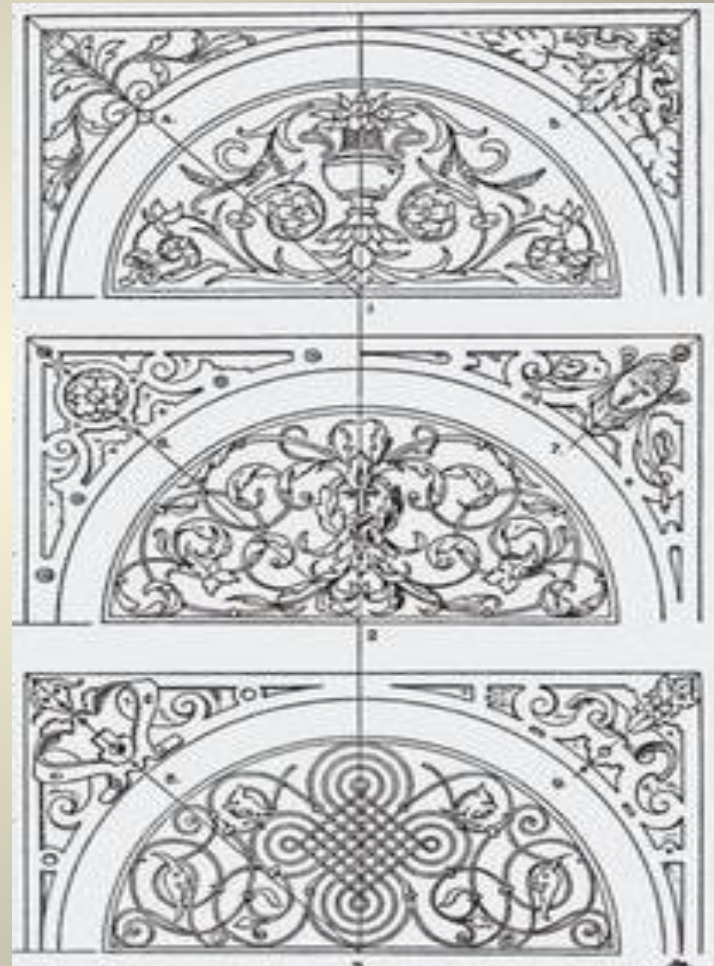
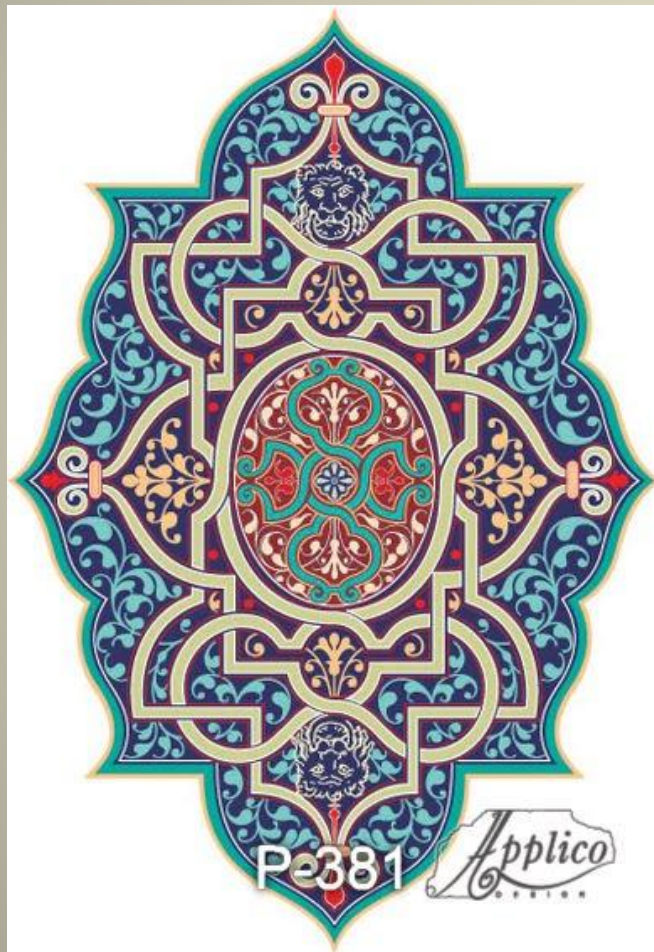




2.3 Орнамент в треугольнике

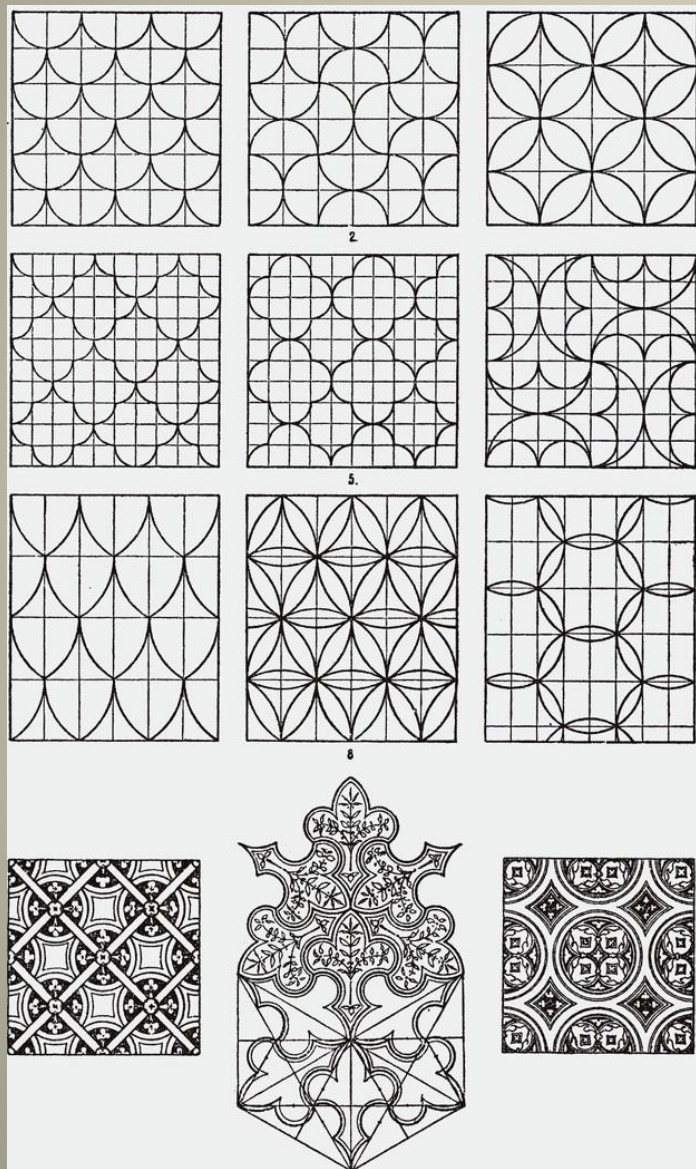


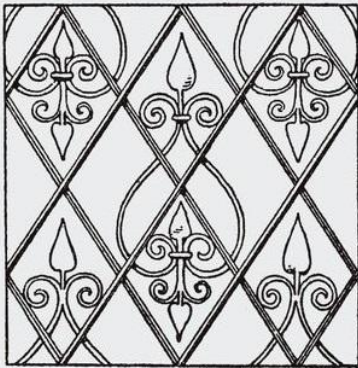
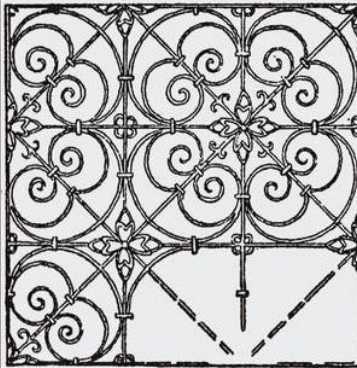
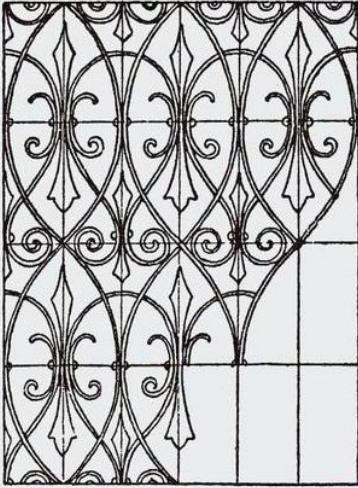
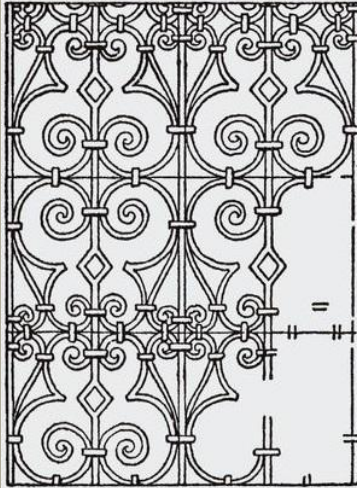
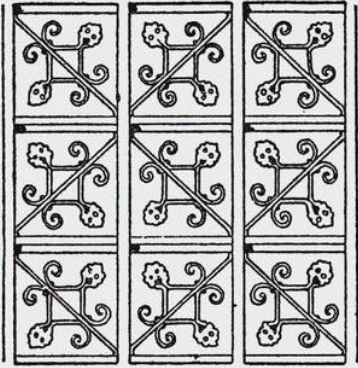
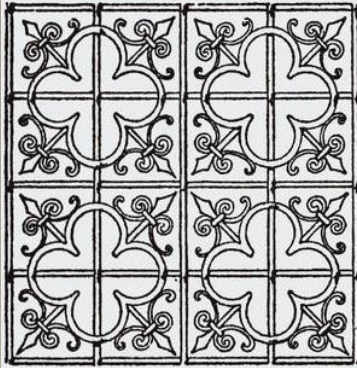
2.4 Орнамент в сложных формах





2.5 Сетчатый орнамент





Сферы применения орнамента





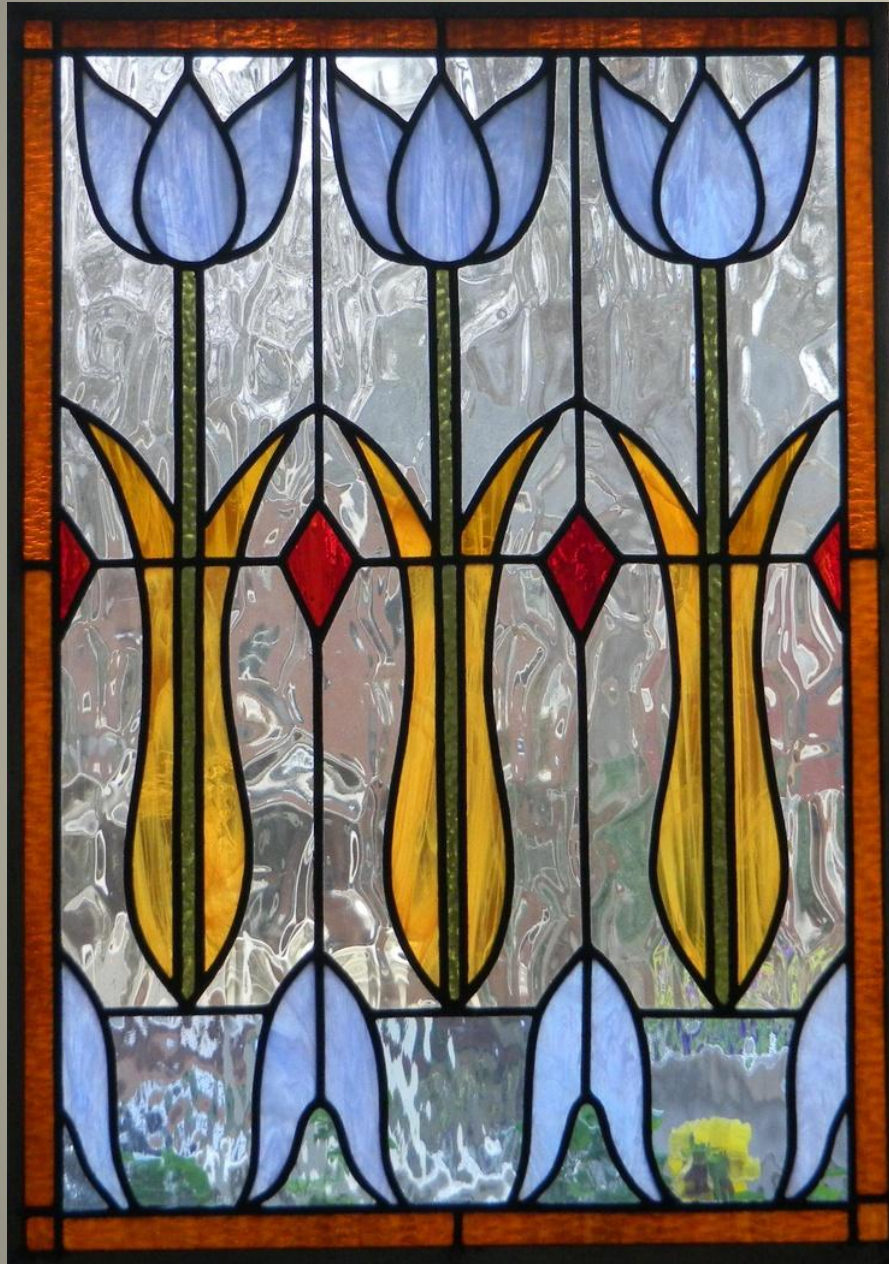


















Литература и другие источники информации

1. Русские орнаменты Составитель В. Ивановская Издательство: Издательство В. Шевчук; 2003
2. «Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия.» Под ред. проф. Горкина А.П.; М.: Росмэн; 2007.)
3. БСЭ (в 30 тт.), Орнамент, М.: «Советская энциклопедия», 1969 — 1978 гг.;
4. Лоренц Н. Ф., Орнамент всех времен и стилей, в. 1—8, СПб, 1898—99;
5. Meyer P., Das Ornament in Kunstgeschichte, Z., 1944;
6. Evans J., Style in ornament, Oxf., 1950;
7. Bossert H. Th., Arte ornamentale, Barcelona, 1957.
8. О. Расинэ. Орнамент всех времен и стилей. Т. 1-2. М., Белый город, 2007, 719 с.
9. <http://www.tvorchistvo.ru/128/>
10. <http://www.bibliotekar.ru/ornamenty/21.htm>
11. <http://ru.wikipedia.org>
12. <http://www.google.ru/imghp?hl=ru&tab=wi>