

Стили речи

Научная

письменная речь

Содержание

- ✓ *Понятие о стилистике и стилях речи;*
- ✓ *Стилистика;*
- ✓ *Книжный стиль имеет следующие разновидности;*
- ✓ *Научный стиль;*
- ✓ *Функция научного стиля;*
- ✓ *Особенности научного стиля в грамматике;*
- ✓ *Как пишут научные работы;*
- ✓ *Яркая черта научного стиля;*
- ✓ *Обилие метатекстовых оборотов;*
- ✓ *Список литературы.*

Понятие о стилистике и стилях речи

Язык является средством общения. Благодаря языку люди выражают свои мысли, общаются друг с другом. Общение между людьми может проходить в устной форме, в официальной и неофициальной обстановке. Особенности языка в конкретных условиях их использования изучаются в разделе языкознания, который называется *стилистикой*.

Стилистика

Стилистика — это наука о стилях и стилистических средствах языка.

Различают *разговорный и книжный* стили. В основе всех стилей лежит лексика общеупотребительная, или стилистически нейтральная, т.е. слова, которые можно использовать в любой речевой ситуации.

Книжный стиль имеет следующие разновидности:

- *научный;*
- *официально-деловой;*
- *публицистический;*
- *художественный.*

Научный стиль

Научный стиль – разновидность книжных стилей литературного языка. Он применяется в устной и письменной речи, используется для передачи точной научной информации. Наиболее важными качествами научного стиля являются *логичность, чёткость изложения*. В текстах научного стиля присутствует *большое количество терминов*.

Для научного стиля характерна лексика нейтральная: *земля, вода, жизнь*; книжная: *демонстрировать, преобладать, мировоззрение, агитация* и специальная (термины): *атом, структура, синтаксис, бронхит* и т.д. В научном стиле также употребляются словосочетания фразеологического типа: *звонкий согласный, обособленные члены предложения, прямой угол* и др.

Научный стиль имеет свои особенности и в грамматике. Так, в научных текстах широко распространены *причастия, деепричастия, отглагольные существительные*. Часто используются существительные в форме единственного числа в значении множественного:

Ландыш зацветает в начале мая.

Вещественные и отвлеченные существительные могут употребляться в форме *множественного числа*: шумы в сердце, морские глубины.

Для научного стиля характерен прямой порядок слов в предложении.

В односоставных предложениях преобладают глагольные формы множественного числа: предлагаем, отменим, заметьте, допускают и др.; часто в них используются слова состояния (можно, необходимо и др.): можно доказать, необходимо предположить и т.д. В научном стиле обычны простые осложненные предложения (с однородными и обособленными членами), а также сложные конструкции.

Научный стиль характеризуется точностью, строгой логичностью, четкостью изложения. Образность и эмоциональность речи встречаются редко. Например:

Важным средством логической организации связного текста является его членение на абзацы.

Как пишут научные работы

Основная функция научного стиля – информировать читателей-коллег о новом научном результате, полученном автором работы. Однако текст при этом строится не как голая передача информации, а как приглашение читателя к совместному рассуждению. Поэтому в научных текстах часто встречаются формы первого лица множественного числа: *рассмотрим, перейдем, обратим внимание.*

Часто говорят об отстраненности или даже сухости научного изложения. Это ощущение возникает из-за того, что научных текстах почти не бывает эмоционально окрашенных выражений, в них отсутствуют намеки, подтекст, нет (или почти нет) восклицательных предложений, прямой речи, диалогов.

Яркая черта научного стиля – большое количество специальных терминов. Это также связано с его информативностью: значение научного термина всегда определено более строго и узко, чем значение обычного слова, что обеспечивает точность понимания. Например, разговорному слову простуда в медицинской терминологии соответствует целый «букет» названий: острое респираторное заболевание, катар верхних дыхательных путей, аденовирусная инфекция и т. п.

Другая характерная черта научного стиля – обилие так называемых метатекстовых оборотов (*от греч.* «meta» - «после», «за», «между» и *лат.* textum – «связь», «соединение»), когда автор сообщает не о непосредственном предмете исследования, а о том, как он организовал свой собственный текст: в следующем параграфе мы рассмотрим; обратимся теперь; перейдем к рассмотрению вопроса о; как отмечалось выше и т.д.

Список литературы

Колесникова А.П. «От дипломной работы к диссертации»

Шуганов Ю.А. «Стили речи»