

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Математический факультет

Кафедра компьютерной безопасности и математического обеспечения  
информационных систем

# **Художественные средства построения композиции**

## **Цвет**

---

# Композиционная точка зрения

---

цвет представляет собой *специфическое средство*,  
вызывающее у зрителя *дополнительные*  
*эмоциональные ощущения* по поводу *графической*  
*формы*

Цвет способствует достижению большей  
выразительности графической формы

# Физическая точка зрения

---

**цвет — составная часть света**

***Физические свойства цвета раскрываются в зависимости от двух факторов***

.Спектральное излучение

.Отражение

***Эти факторы (излучение и отражение) определяют образование двух основных видов цветов***

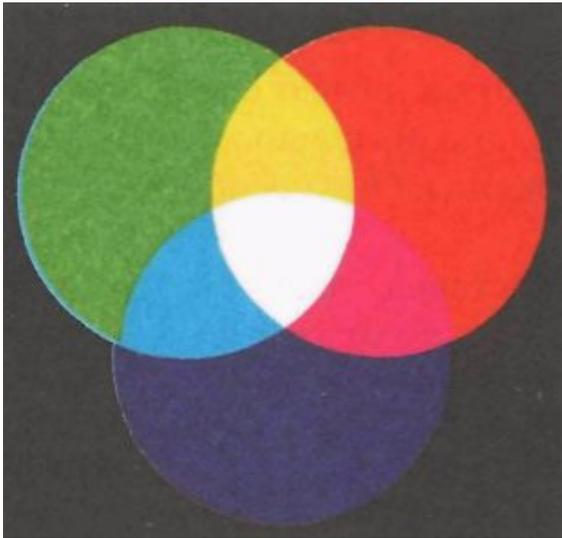
.Излучаемые

.Отражаемые

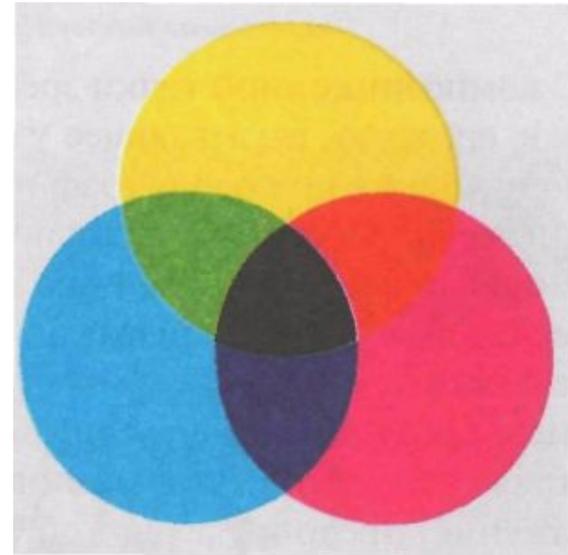
# Основные виды цветовых гармонических построений

---

**триада основных «излучаемых»  
(световых) цветов**



**триада основных «отражаемых»  
(красочных) цветов**

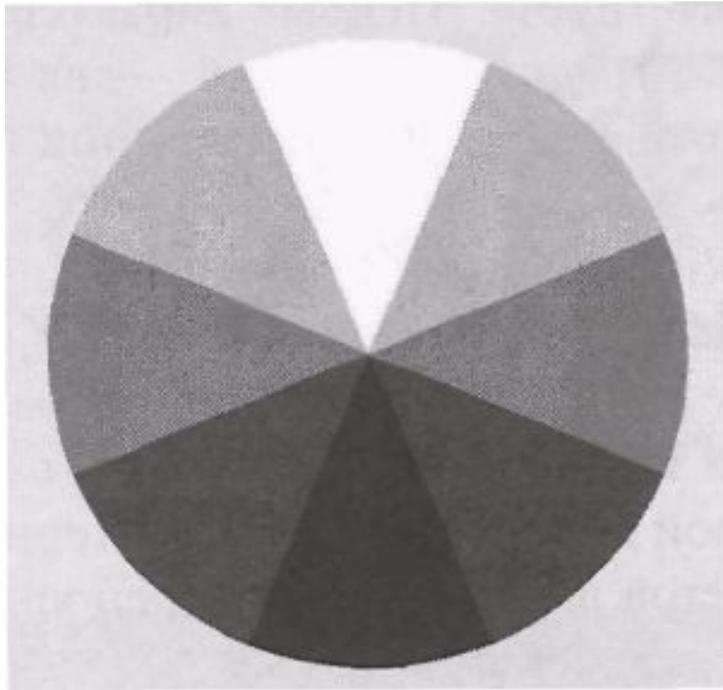


# Основные виды цветовых гармонических построений

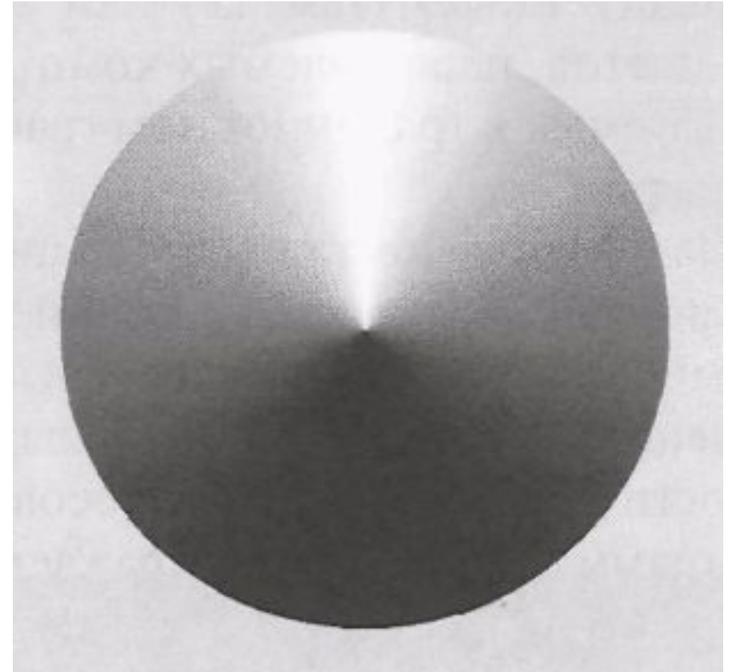
## *Ахроматические цвета*

---

основной ахроматический круг



полный ахроматический круг



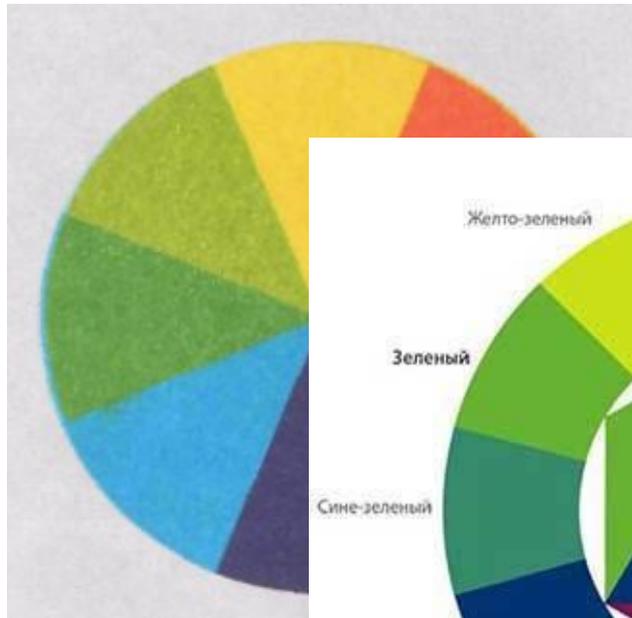
### Требование

четко видеть переход оттенков черного и белого цветов друг в друга

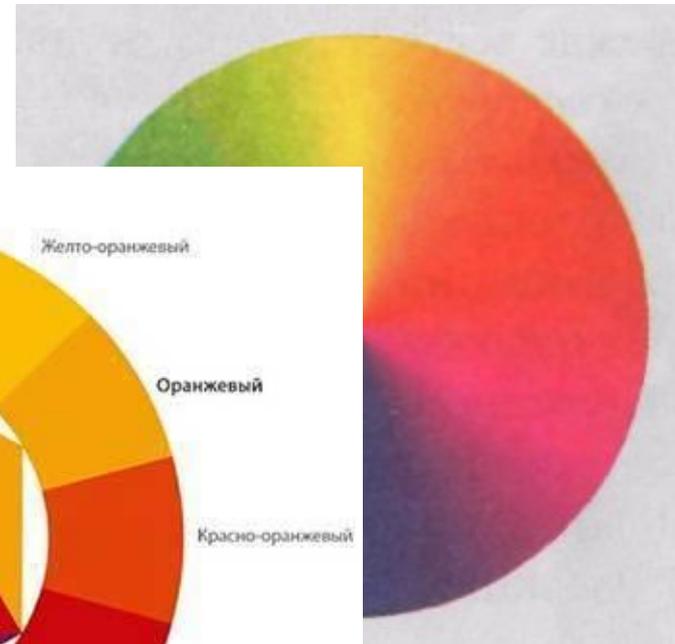
# Основные виды цветовых гармонических построений

## *Хроматические цвета*

**основной цветовой круг  
(композиционный)**

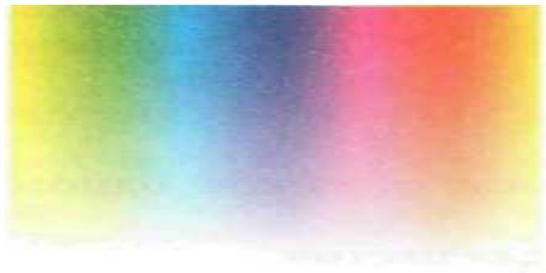


**полный цветовой круг**

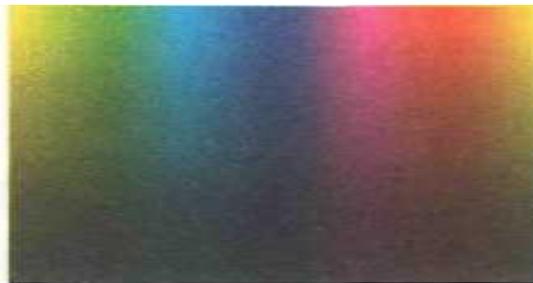


# Гармонические отношения цветов по яркости и насыщенности

## Цветовой шар



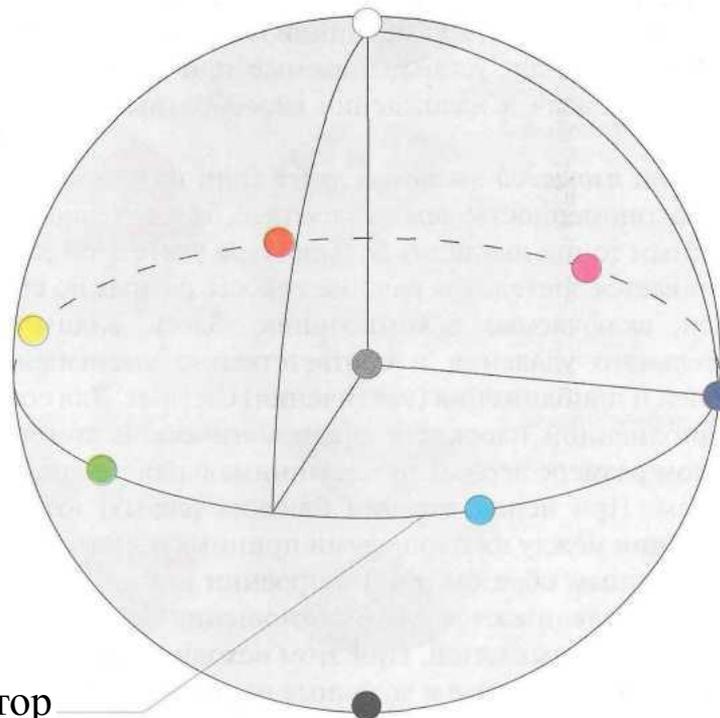
увеличение яркости



уменьшение яркости



уменьшение насыщенности



цветовой экватор

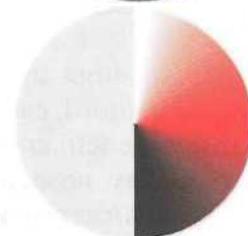
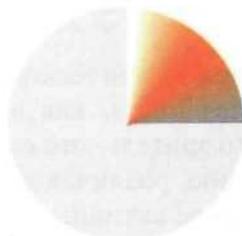
# Цвета разных родственных отношений

близкие  
(нюансные) цвета      далекие  
(контрастные) цвета

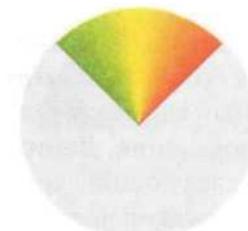
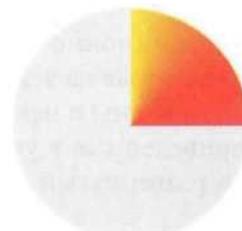
**ахроматические** — построенные на сочетании ахроматических оттенков,



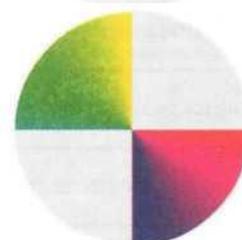
**монохроматические** — отмеченные сочетанием оттенков одного хроматического цвета,



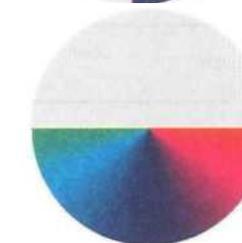
**бихроматические** — то же рядом расположенных цветов,



**дихроматические** — то же дополнительных цветов,



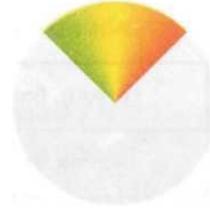
**полихроматические** — то же разных цветов.



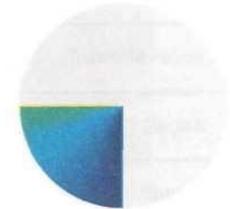
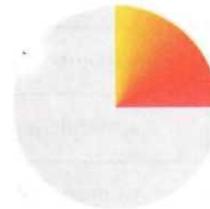
# Основные виды цветов, различающиеся композиционно-художественными свойствами

---

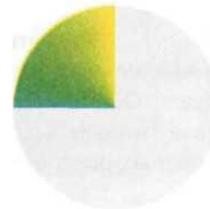
*светлые и темные цвета*



*теплые и холодные цвета*



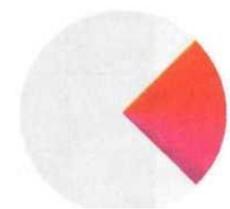
*легкие и холодные цвета*



*выступающие и  
отступающие цвета*



*«жесткие» и «мягкие»  
цвета*



# Ряд отношений между цветом и чувствами

<b>Цвет</b>	<b>Вызываемые чувства</b>
<i>черный</i>	горечи, одиночества, страха
<i>темно-серый</i>	усталости, вялости, безысходности
<i>средне-серый</i>	безмятежности, неопределенности
<i>светлый зеленый</i>	легкости, нежности
<i>темный зеленый</i>	удрученности, подавленности
<i>красный</i>	тревоги, беспокойства
<i>оранжевый</i>	энергии, энтузиазма, подъема
<i>желтый</i>	радости, бодрости, восторга
<i>ярко-зеленый</i>	уравновешенности, надежды
<i>голубой</i>	возвышенности, устремленности ввысь
<i>синий</i>	тишины, покоя

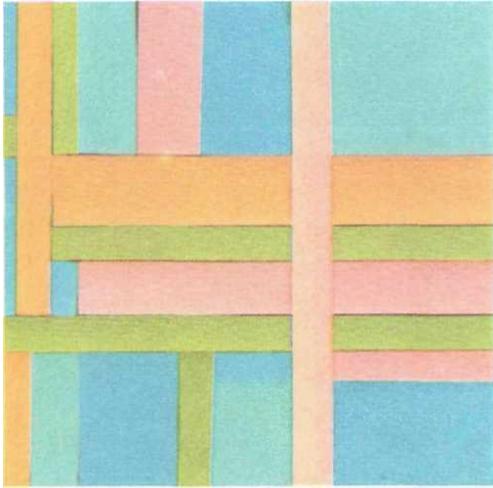
# Психологические и образно-эстетические свойства разных цветов

Цвета	Психологические свойства	Цвета	Образно-эстетические свойства или выражение характера
<i>темно-коричневые</i>	подавление	<i>розовые</i>	изысканности, утонченности
<i>светло-охристые</i>	успокоение	<i>красно-золотистые</i>	роскоши и богатства
<i>фиолетовые</i>	сосредоточение	<i>пурпурно-золотистые</i>	достоинства и власти
<i>карминные</i>	стимулирование	<i>красный и белый</i>	торжества и парадности
<i>красно-желтые</i>	возбуждение	<i>черный и белый</i>	деловитости и строгости
<i>ярко-оранжевые</i>	раздражение	<i>розовые и голубые</i>	мягкости, интимности

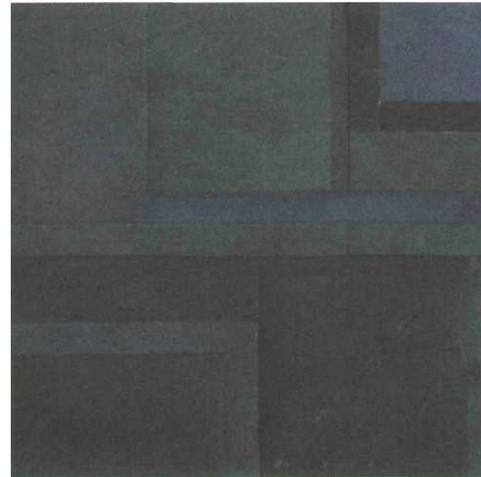
# Цветовая графическая композиция с выражением определенного художественного образа

---

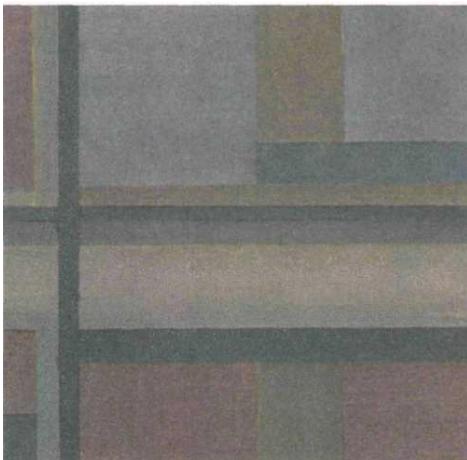
**образ нежности**



**образ спокойствия**

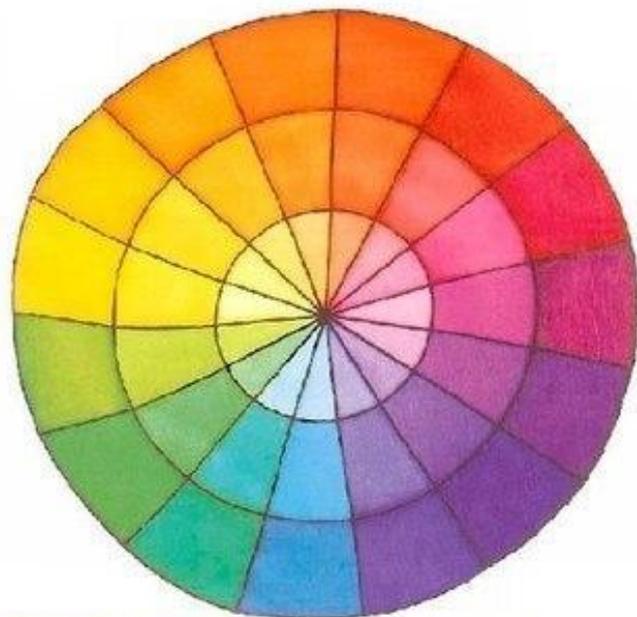


**образ напряженности**



**образ тревоги**





фиолетовые  
и желтые

зеленые  
и красные

оранжевые  
и синие



оранжево-  
желтый  
(золотистый)



зеленовато-  
желтый  
(лимонный)

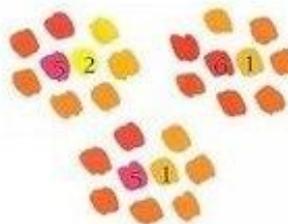
зеленовато-  
синий  
(циан)



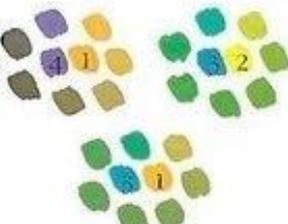
фиолетово-  
синий  
(ультрамарин)

фиолетово-  
красный  
(фуксия)

оранжево-  
красный  
(вермильон)



Чтобы получить оранжевые  
тона, смешивают желтые  
и красные красители.



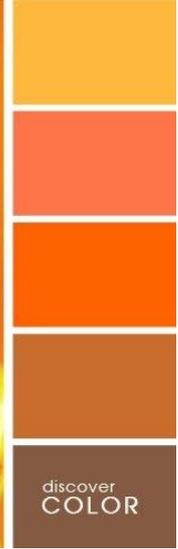
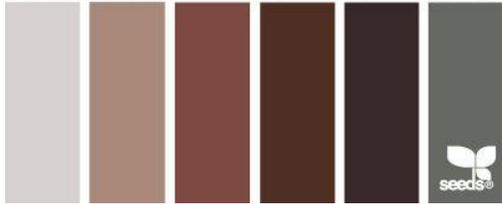
Чтобы получить зеленые тона,  
смешивают желтые и синие  
красители.



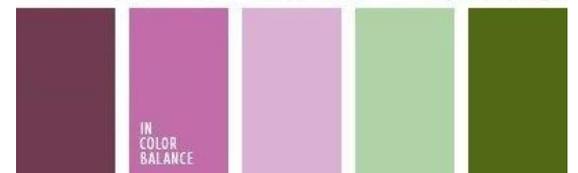
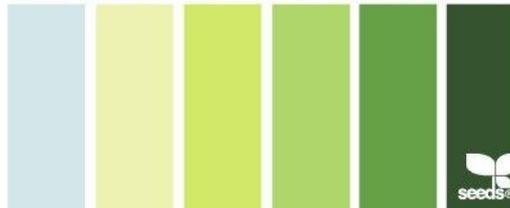
Чтобы получить фиолетовые  
тона, смешивают синие  
и красные красители.

Абрикосовый		Красный + Охра + Белый (Красный + Жёлтый + Коричневый + Белый)
Бежевый		Белый + Коричневый + Жёлтый
Бирюзовый		Синий + Зелёный
Горчичный		Жёлтый + Красный + Чёрный + Зелёный
Зелёный		Жёлтый + Голубой или Синий
Зелёный Оливковый		Зеленый + Жёлтый
Зелёный Хвойный		Зеленый + Жёлтый + Чёрный
Золотой		Жёлтый + Красный или Коричневый
Коричневый		Красный + Зелёный (Красный + Жёлтый + Синий)
Красно-коричневый		Красный + Коричневый
Лимонный Желтый		Жёлтый + Белый + Зелёный
Оранжевый		Красный + Жёлтый
Охра		Жёлтый + Коричневый
Пурпурный		Красный + Синий + Жёлтый
Серый		Белый + Черный
Серый теплый		Серый + Охра или Умбра
Серый холодный		Серый + Синий или Зелёный
Табачный		Жёлтый + Зелёный + Белый + Красный
Терракот		Оранжевый + Коричневый (Красный + Жёлтый + Коричневый)
Фиолетовый		Красный + Синий
Хаки		Коричневый + Зелёный
Чёрный		Красный + Синий + Зелёный

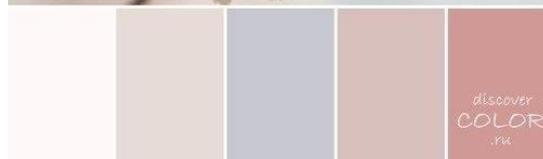
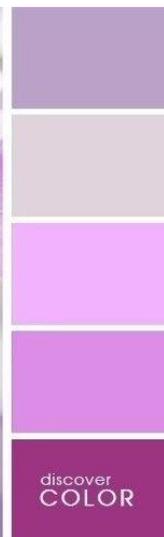
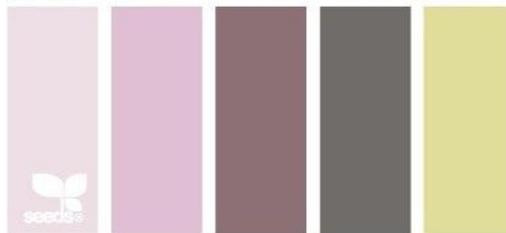
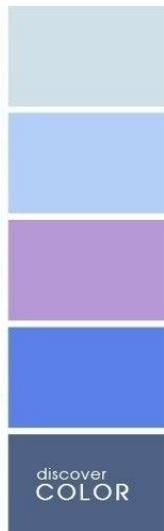
# Тональность цветовой композиции



# Тональность цветовой композиции



# Тональность цветовой композиции



# Цветовая графическая композиция

---

1. Построить цветовую графическую композицию с выражением определенного художественного образа.

- ✓ изысканность и утонченность;
  - ✓ роскоши и богатства;
  - ✓ достоинства и власти;
  - ✓ торжества и парадности;
  - ✓ деловитости и строгости;
  - ✓ мягкости, интимности.

2. Сформировать тональность цветовой композиции (*на свой выбор две композиции*).

# Примеры графического изображения слова

ПРЕСА

РОБОРЕН

зоопарк

ВНИМАНИЕ

PIANO

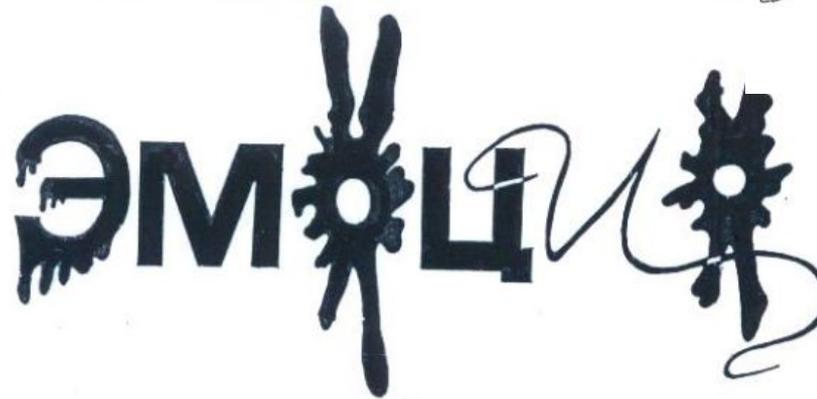
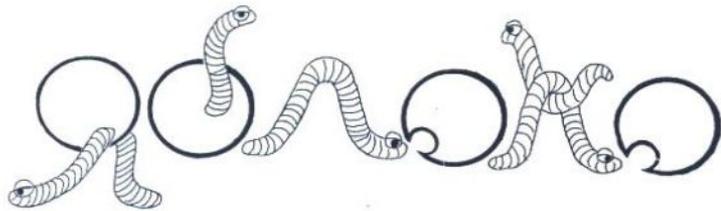
ПЯШНИ

Коллекция

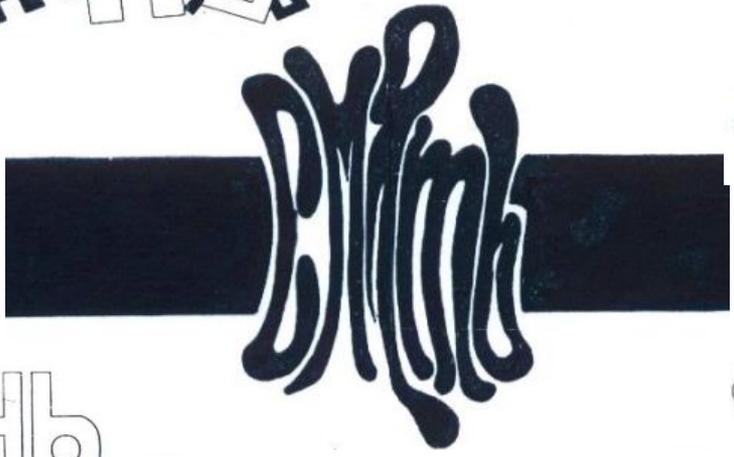
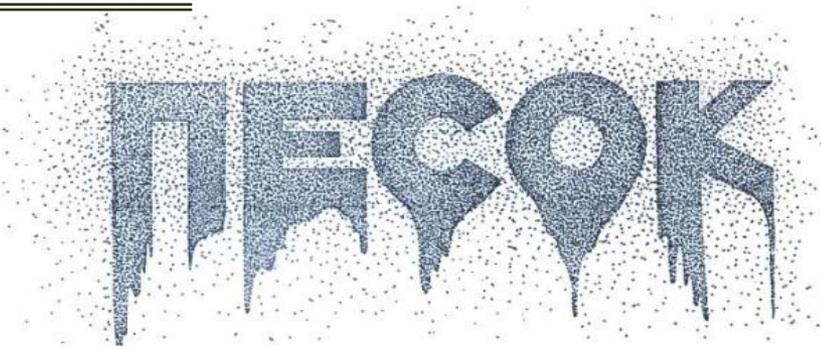
УРОВЕНЬ

LINE

# Примеры графического изображения слова



# Примеры графического изображения слова



# Слово-образ

---

Выполнить графическое художественно-образное представление трех слов, передающее визуально их эмоционально-образное значение.

*Направление работы может быть разное:*

- получить интересное образное решение, акцентировав внимание на декоративно-художественном выявлении одной или нескольких букв и выборе для них конкретной гарнитуры шрифта,
- производить трансформацию со всеми буквами, составляющими слово, выявляя его характерные смысловые признаки.